

«Шиноби лгут. Они обманывают. Они воруют. Они убивают. Я знаю это! Но я не хочу этого делать! Я хочу защитить свою семью! Там сейчас шиноби! Что мешает им добраться до нас?

Другие шиноби! Я им не доверяю! Что будет, если на нас нападут? Что будет, если Коноха падет? Кто защитит нас? Кто защитит нас от тех, кто хочет причинить нам боль? От тех, кто хочет нас убить?»

Оба моих родителя выглядят потрясенными. Им нечего сказать. Им нечего сказать.

«Никто. Вот от кого. Никто не придет спасти нас, никто не защитит нас. Раз никто больше не придет, это сделаю я. Я защищу нашу семью».

Фудзита и Намика смотрят друг на друга. Они оба близки к согласию. Им нужен еще один толчок.

«Пожалуйста, Каа-сан? Пожалуйста, Тоу-сан? Я хочу этого. Правда. Правда.» Никогда раньше я не называла своих родителей так. Я всегда был формальным. Я даже никогда не называл их родителями для себя.

Они всегда были хозяевами, опекунами, но никак не родителями. Но они мне понравились. Я серьезно относился к каждому своему слову. Я буду защищать свою семью. Защищу! Я заставлю их согласиться, а потом покажу им, каким хорошим шиноби я могу быть!

«Хорошо. Ты можешь». шепчет Каа-сан. Тоу-сан выглядит шокированной тем, что она так быстро уступила.

«Намика, а как же...» Тоу-сан пытается придумать причину, по которой я не могу стать шиноби.

«Фудзита. Посмотри на него. Ты видишь огонь в его глазах. Печь в его сердце. Он действительно хочет этого. Смотри.»

Он смотрит. Господин Тоу долго смотрит на меня. Он внутренне борется с чем-то. Я вижу это. Половина его души хочет сдаться и позволить мне стать шиноби. Другая половина требует, чтобы он оградил меня от этой жизни, жизни убийцы. Спустя неловко долгое время он принимает решение.

«Хорошо. Мы зачислим тебя в Академию при одном условии. Это не обсуждается. Если ты не сможешь этого сделать, то не сможешь поступить. Понятно?» Он положил обе руки мне на плечи и спустился до моего роста. Он смотрел мне прямо в глаза. Я кивнула.

«Хорошо. Единственное условие: ты не можешь умереть. Я запрещаю это. Ни при каких обстоятельствах тебе нельзя умирать. Ты всегда должна возвращаться к нам домой».

«Да, Ту-сан. Я согласна». Я никогда не планировала умирать. Будет легко оставаться верным этому. Надеюсь. В мире существует нелепый список монстров. Хорошо, что я планирую, чтобы мое имя было в этом списке.

...

Месяц спустя, первый день в Академии

«У тебя есть все принадлежности?» Каа-сан обеспокоенно бежит вокруг и собирает бессмысленные вещи, которые я должен взять с собой в Академию.

«Да, Каа-сан». простонала я. Вчера вечером мы собрали все, что мне могло понадобиться, и она устроила из этого грандиозное событие.

«Твои тетради? Карандаши? Ластики? Бенто?»

«Да, Каа-сан. Мы просмотрели все три раза». Это не считая двух раз, когда мы просматривали список вчера вечером. Да, она составила список.

«Давай проверим еще раз на всякий случай». Она протягивает руку к моей сумке.

Я хватаю ее из ее рук. «Мы опоздаем! Я не могу опоздать в свой первый день!»

«Ну и ладно! Они так быстро растут! Только в прошлом месяце тебе исполнилось 8 лет! Уже такая самостоятельная!»

«Пойдем!» Я хватаю ее за руку и начинаю вытаскивать из нашего дома. «Давай, медлительная! Пойдем!»

Я так взволнован! Я попаду в школу шиноби! Я научусь ходить по стенам! Как плеваться огнем! Как создавать земляные стены! Как стрелять молниями, как лазерными лучами из глазных яблок! Ладно, может быть, не последнее. Не знаю, умеет ли кто-нибудь это делать. Может, я изобрету эту технику?

«Давай, Каа-сан! Быстрее!»

...

Позже, в тот же день, в Академии

Я ошибся. Я ненавижу это. Я так ненавижу это. Зачем мне это нужно? Потрясающие элементарные способности не стоят этого. Ничто этого не стоит.

Они учат меня математике. МАТЕМАТИКЕ. Математике для восьмилетних детей. Я уже знаю свои чертovy таблицы умножения! Я смутно помню калькуляцию и статистику! Не могу поверить, что я сижу на математике для детей. Я возьму страницу из книги Шикамару и буду дремать. Он и так это делает.

Я опускаю голову на парту. Закрываю глаза и...

«Альваркус! Шикамару! Проснись! Ты можешь спать дома!» Проклятье. Дурацкая Мизуки-сенсей. Заставляет меня не спать. Это худший первый день в моей жизни.

Не поймите меня неправильно, быть в классе новичков-девятиклассников определенно будет интересно. У меня даже есть хорошее место в дальнем углу. Ах, детские персонажи. Они так похожи на аниме. Но не анимешные. Знаете, если бы они были настоящими, то выглядели бы именно так. Потому что они настоящие. Все верно, это официально.

Я во вселенной Наруто или совершенно безумен. А еще лучше, что я в классе Наруто. Именно здесь происходит сюжет. Здесь начинаются крутые вещи.

Вот оно, начало.

...

<http://tl.rulate.ru/book/117711/4815026>