

``` В пространстве сознания нет дня и ночи, и отсутствует понятие времени. Первоначальный расчет времени Роберта полностью основывался на сенсорных вычислениях, но когда предполагаемое время достигло тысячи лет, Роберт отказался от этого расчета. Таким образом, для Роберта и Ли время не имеет смысла. Они не нуждаются ни в еде, ни в сне. Они делают короткие перерывы, когда чувствуют усталость, а затем продолжают изучение после отдыха. Учеба Ли охватывает все аспекты. Роберт решительно настроен обучить Ли всему, что знает, начиная с истории империи и заканчивая письмом и речью этой империи, а также различными обычаями и культурами, и Ли постоянно впитывает эти новые знания, как губка впитывает воду. В конце концов, это единственное, чем можно заняться в этом скучном пространстве. Изучение культурных предметов не занимает много времени. Когда Роберт считает, что изучение культурных предметов завершено, он начинает преподавать боевые искусства. Сначала Роберт обучал Ли битве с помощью двух когтей. Под постоянным высоким давлением Ли достигал заметного прогресса и вскоре постепенно становился способным выдерживать атаки Роберта. — Очень хорошо, вы уже понимаете основное применение стальных когтей, — сказал Роберт. — Хотя вы не совсем умны и учитесь медленно, это не имеет значения, у нас всё ещё есть время. Хорошо, теперь перейдем к моей любимой части. Эта часть тоже касается стального когтя, но совершенно отличается от предыдущей. Вы должны сосредоточиться. То, что я собираюсь вас сейчас научить, это боевые искусства от «Ворона», единственного лидера Гвардии Воронов и преданного сына императора, а также боевые навыки основателя Гвардии Воронов. — А, вы хотите сказать, что всё, что я изучал ранее, это только основы? — Определенно. — ...После этого последовали непрерывные битвы и пытки. Только тогда Ли постепенно осознал, насколько силен Роберт, и по мере изучения это понимание становилось всё более глубоким. Боевые навыки Роберта уже не можно назвать простыми навыками. Это скорее произведение искусства. В отличие от обычных произведений искусства, это произведение завершено смертельным, точным и свирепым уничтожением жизни врага. Как всегда говорил Роберт, вороны не будут тратить время на раздираание грудей врагов, если есть возможность вонзить свои смертоносные когти в их сердца. Его бои часто выглядят именно так, без излишних замысловатых движений. Его атаки яростны и быстры, и направлены прямо к жизненно важным точкам противника. Он унаследовал боевые навыки от «Ворона» и отточил их на многочисленных полях боя. Простой и эффективный — это полное искусство убийства. Физическая активность сменяется обучением тактической грамотности. — Тактическая грамотность часто важнее боевых навыков, — сказал Роберт Ли. — В империи различные космические боевые группы часто имеют свои традиции и уникальные методы ведения боя. Что касается других, то наша Гвардия Воронов специализируется на убийствах, операциях за линией фронта и разрушениях. Если у нас появляется возможность, мы напрямую уничтожаем сердце врага. Удар по голове — это наша наиболее часто используемая тактика. Нам не нужно вступать в прямые столкновения с врагом, не нужно прилагать усилия, чтобы доказать свою силу, и не нужно слишком запутываться с противником. Наша задача — убирать противника чисто. Ли кивал головой и полностью соглашался с этим. Роберт продолжал: — Именно поэтому тактическая грамотность особенно важна для наших солдат Гвардии Воронов. Когда нужно решительно атаковать, когда прятаться и давить на врага своим присутствием, когда беспорядочно устраивать хаос, чтобы привлечь внимание врага — всё это будут выборы, с которыми столкнется командир на переднем крае, и каждый выбор будет крайне трудным, потому что враг часто будет находиться за вашей спиной, окружая вас со всех сторон. Вы родились, чтобы быть окруженными врагами. Ваша ситуация всегда будет таковой, окруженная опасностями на каждом шагу. В этот момент одна неверная решение приведет к уничтожению вашей команды. Это негативно отразится на всей операции, и многие братья потеряют свои жизни из-за ваших решений, поэтому вы сначала должны научиться собирать разведывательную информацию и делать правильные выводы... Затем шёл подкурс по обучению пыткам, чтобы быстро получить необходимую информацию от врага. — Пальцы, пальцы — это один из многих чувствительных и хрупких органов человека. Сломать палец эффективно можно

сломать волю врага. Это также очень удобно. Попробуйте. Роберт протянул руку и жестом попросил Ли сломать ему пальцы. Ли не медлил. Он с радостью поранил тело своего наставника. Это было как бы психологической компенсацией за себя, который был разорван на куски бесчисленное количество раз. Он протянул руку и решительно сломал палец Роберта с характерным «хлопком». Звук был таким резким и свежим. Ли только начал чувствовать радость в сердце, как тут же был сбит ударом. — Нет, так неправильно. Вы двигаетесь слишком быстро. Противник даже не успевает почувствовать боль. Знайте, сломать палец незначительному врагу — не наша цель. Мы сейчас находимся за линией фронта и нам не хватает необходимой информации. Поэтому мы должны сломить волю врага и заставить его почувствовать страх. Боль может помочь нам. Теперь встаньте и попробуйте снова. Медленно. Да, хорошо. Вы заставили меня почувствовать что-то. Это не хватает техники. О, Боже, не будьте такими грубыми. Вы должны помнить, что вы пытаете людей, и это деликатная работа. — Конечно, есть и психологические тактики, но это основывается на понимании врага. Прежде всего, вы должны понимать культуру и обычаи противника. Вы можете изучать эти вещи сами, когда у вас есть время, но поверьте, это пустая трата времени. Во Вселенной полно существ, которые не добры к людям, но враги императора никогда не продержатся долго. Когда вы поймете культуру и обычаи противника, они могут находиться на грани исчезновения. И так далее. Ли и Роберт учились и обучали друг друга, день за днем, и оба были полностью поглощены процессом и получали от этого удовольствие. Время шло быстро, хотя казалось, что оно не движется. После первого раунда обучения Ли понял большую часть знаний Роберта и освоил навыки убийств, отравления, пыток, запугивания и взрывов. В то же время он овладел всеми средствами передвижения, которые видел Роберт. Если говорить о работе за линией фронта, Ли уверен, что он не хуже 007, по крайней мере, 007 не может управлять космическим шаттлом. Ли также был замечателен в бою. Он полностью унаследовал боевой стиль «Ворона». Его когти реяли как призраки, а холодный свет было трудно остановить. Он мог даже сражаться с Робертом на равных. И он полностью изучил методы использования и обслуживания различных типов силовых доспехов Империи, от доспехов Грома, экспедиционных доспехов до доспехов Убийцы, Ли даже научился основам ремонта и обслуживания силовых доспехов. Более того, с точки зрения тактических качеств, которые Роберт ценил больше всего, Ли превзошёл все его ожидания. Будь то военная шахматная дедукция или ретроспективный анализ сражений, в которых участвовал Роберт, Ли всегда мог предложить какие-то идеи, о которых Роберт никогда не думал, и мог четко их объяснить. — Должен сказать, что вы хорошо работали в течение этого времени. — Это всё благодаря хорошему обучению наставника. — ... — ... — Что нам делать дальше? — Ну, я не знаю. Роберт вздохнул, перед самым большим врагом в их время снова возникли скука. — Почему бы нам не начать всё сначала. — Что? — Ли не понял. — Я сказал, начнём всё сначала, я обучаю, вы учитесь, — сказал Роберт. — Конечно, мы не будем говорить о каких-то базовых и беспорядочных знаниях, на этот раз мы сосредоточимся на боевых искусствах. Да, у вас всё еще больших недостатков в боевых навыках. Вы хотите унаследовать моё имя и тело, но этого недостаточно. В конце концов, я Роберт Ли. ``