

Это первый раз, когда я сталкиваюсь с таким явлением во время написания книги. Без какой-либо причины я внезапно подвергся нападению группы людей. Около полудня 3 августа, группа людей внезапно появилась в разделе обзоров книг, чтобы атаковать моих друзей по книге, мою семью и меня. Один негодяй даже позволил себе оскорбление. ID моей матери еще более негодяйский. Она оставила сообщение, чтобы ругать мою новорожденную дочь. Моя дочь всего лишь четыре с половиной месяца от роду. Разве вы еще не человек? Как можно быть таким негодяем, чтобы так жестоко атаковать мою дочь? Какое это поведение, чтобы возмущать мою семью и также атаковать моих невиновных друзей по книге? В тот день, 3 августа, ID, которые я заблокировал в разделе обзоров книг, были в десять раз больше, чем ID, которые я заблокировал сейчас, когда я опубликовал книгу. С тех пор, как я начал сериализацию книги "Far East Storm" на Zongheng, я заблокировал всего два ID, и один из них все еще размещал порнографические объявления. Очевидно, это была преднамеренная и злобная атака, а целью атаки был непосредственно сам автор. Что еще более невероятно, я понятия не имею, почему эта группа людей атаковала меня, и откуда вообще пришла эта атака. Казалось, что группа людей внезапно перестала меня любить, и они объединились, чтобы напасть на меня. Это так чертовски непонятно, я честно пишу книги, избегаю сплетен, и не вступаю с ними в контакт. Мои друзья все знают, что я больше всего люблю читать сплетни, но теперь я не обращаю внимания на кого-либо. Провокации, честное написание книг, счастливое воспитание детей, иногда SC2 подвергается оскорблениям, откуда внезапно появилась эта группа людей и захотела объединиться, чтобы возмутить меня, забудьте о борьбе со мной, напрямую оскорбляя мою семью, и возмущаясь. Мы все знаем, что это не принесет вреда нашей семье. Эти негодяи хуже бандитов и вообще не имеют моральных принципов. Баннер этой группы людей был довольно праведным. Они говорили, что шутки, которые я писал, были слишком глупыми и тяжеловесными. Это еще более непонятно для меня. Если у вас есть какие-то замечания по поводу моих методов письма, вы можете их высказать. Если у вас есть какие-то разногласия, вы можете обсудить их. Что это значит, просто атаковать мою семью? Кроме того, так называемые тяжелые разговоры, разве это не просто шутка о демоне, который ест сих? Ян Лейшэнь попросил главного героя съесть человеческое мясо в "Тянь Син Цзянь". Это было для того, чтобы показать сложность защиты города. Было ясно, как мясо было порублено, как оно было приготовлено, как его едят, каков его вкус, и как отвратительно оно было после еды. Каждый, кто видел, как У Сун сражается с тиграми на "Цзин Ян Канг", знает, почему У Сун сражался с тиграми, потому что тигры едят людей. Сун Эрнинь была еще более злой, и она напрямую открыла черную точку и сделала человеческие булочки. Разве все это не странно? Возможно ли, что читатели, которые чувствуют себя несчастными, будут наказаны за это? Монстр Ха Шисан в "Фейр Гуо" пожирает живых красивых женщин; люди могут есть людей в "Ян Лейшэнь"; Сун Эрнинь в "Водяной Марш" рубит людей и делает их в виде булков для продажи; тигры на "Цзин Ян Канг" также могут есть мясо и съесть много людей. Как же в моей книге, если демон ест человека, он становится монстром, это становится суровым, и мир становится хаотичным, это несправедливо! Кроме того, дьявол в моей книге не является хорошим существом. Дьявол, враг главного героя и враг всего человечества! Более того, он просто временный работник и не имеет никакого отношения к главному герою П. Он просто прохожий, как только появляется на сцене. Какое вспышка справедливости у вас есть? Пятнадцатый Брат, Темный Ветер, Едок, эти имена явно не соответствуют именам в книге. Это все друзья-марионетки в группе, Пятнадцатый Брат все еще лидер lk. Я написал о том, как один из моих друзей ест другого друга, и некоторые праведные люди выскочили и сказали, что я слишком злой. Почему любовь знаменитой маленькой белой леди так смущает? Она была кастрирована в бесчисленных книгах, и почему никто с правосудием не приходит, чтобы возмущаться? Вархаммер по своей сути является жестоким миром, и некоторые праведные друзья не могут это вынести, и я понимаю. И я действительно хочу восстановить его подлинность и позволить вам увидеть его жестокость. Почему монахины отчаянно и безумно сжигают людей, которых они считают демонами? Как

женщины, почему они могут убивать гражданских? Просто сказать, что они фанатики, слишком легкомысленно. Я пытаюсь описать тяжелую сторону. Если нет злой жестокости, как может быть безумие монахинь? Если мы не будем жестоки к себе, то еще более жестокие вещи обязательно произойдут. В историях Вархаммера будет много таких жестоких выборов. Война лучше всего проверяет подлинность человека и мучает его сердце. В последних этапах Вархаммера был судья, который отказался от бесчисленных миров и десятков миллиардов или более ради борьбы с Зергом. Многие имперские граждане умерли из-за него. Десятки миллиардов, сколько людей всего на земле? Какая жестокость это, и какова цель такого мучительного безумия? Можете ли вы понять этого человека, не описывая жестокость Зерга? Зерг не только ест людей, они еще и едят планеты! Жестокость — это самый истинный характер в темном универсуме Вархаммера. Я просто хочу написать о его природе, и это только ограниченное выражение. Другими словами, если враг не жесток, то зачем нам бороться с ним? Разве сопротивление не станет шуткой? Как я уже говорил в своем введении, если мы не будем сопротивляться, человечество будет уничтожено. Как погибнуть? Это нелегко, это жестоко. Зерг будет обращаться с вами и вашей планетой как с едой, но то, что могут сделать демоны, в сто раз жесточе. Последняя справедливость, пожалуйста, перестаньте возмущаться со мной. Если вам не нравится моя книга, не читайте ее. Я пишу о мире Вархаммера 40k. Основная черта этого мира — "готический". Когда речь идет о готике, никто не должен представлять гармоничную и теплую сцену. Лично я хочу написать ароматный готический стиль статьи и качественную хорошую книгу, с которой я согласен. Мне очень нравится жестокий мир Вархаммера 40k и я хочу написать война, который умеет мучить свое сердце. Те, кто привык читать статьи об обновлении Qidian, могут не привыкнуть к моим книгам. Это не имеет значения. Чтение — это просто развлечение. В Интернете есть много книг разных типов. Даже если вы хотите читать о создании гарема в мире Вархаммера, есть один на Zongheng. Найдите книги, которые вам нравятся. Шторм гармонии дует сильно, и я хочу написать что-то в готическом стиле. Некоторые говорят, что я литературный юноша. Редактор сказал, что мы просто пишем коммерческие романы. Не делайте этого. Я просто хочу написать хорошую книгу, которая достойна читателей и меня самого. Я прошу всех праведных людей, пожалуйста, дайте мне выход, перестаньте возмущаться и уходите. Я просто хочу написать хорошую книгу, чтобы мои читатели могли читать плавно. Я редко прошу голоса в своих статьях, и я не играю в эту игру, когда прихожу на Zongheng. Я также читатель, и я довольно отвращаюсь от этой игры, но я также знаю, что нет выхода в конкурентной среде, поэтому я могу только попросить себя попытаться делать меньше подобных вещей, потому что я думаю, что это будет мешать читательскому опыту. Теперь хорошо, праведные люди сделали это с моими главами, и большие абзацы были удалены. Чтобы не было слишком резко, я могу только позволить Департаменту имперской пропаганды появиться, но эта вещь заставляет меня расстроиться. После этого, когда я пишу жестокие вещи, я должен думать о ваших праведных глазах, смотрящих на меня. Предыдущая упорство, кажется, стало шуткой. Эта вещь заставляет меня болеть, когда я смотрю на нее. Как читатели могут читать плавно? Оскорбление моей семьи заставило мою голову расти, и заставляя меня расчленять свои собственные статьи, это уничтожает мою тяжелую работу. Теперь хорошо, праведные люди, вы выиграли. Вы должны быть удовлетворены. Действительно, пожалуйста, пощадите меня. Я просто бесполезный писатель, который хочет написать хорошую книгу. Идите и судите те книги, которые достойны вашей силы. Не обижайте меня.