

Глава 34. Око Истины

Чуть проморгавшись, протирая глаза от внезапной вспышки слишком яркого света, я оглядел новое помещение.

Передо мной всё так же был шкаф с книгами, чьи руны светили мягким зелёным светом. Оказался же почти в такой же комнате, как и в предыдущей, но теперь в ней было 2 шкафа. Один, старый, перед моими глазами, второй же, копия первого, у меня за спиной.

И нет, меня не телепортировало, просто пол оказался круговым механизмом, и я очутился по другую сторону от стены, к которой примыкал старый шкаф. Да, Ловиан, всё ещё верный своему стилю, не стал пихать никакую сложную магию, лишь активировал специальный механизм под ногами. Была бы тут серьёзная магия — ИИ Чип без труда смог бы заранее её обнаружить. Да и другие маги не дураки — тоже без труда бы нашли скрытую комнату. А так я оказался в скрытой комнате, из которой даже сканирование ИИ Чипа не могло пробиться. Стены, пол и даже потолок этой комнаты был сделан с помощью специального металла, который начисто гасил всё сканирование и не пропускал внутрь и вовне магическое излучение.

Чуть попривыкнув к освещению, дождавшись, когда в глазах перестанут мелькать огоньки от внезапного яркого света, я пристально рассмотрел шкаф за моей спиной.

В нем аналогично было 6 полок по 6 книг в каждой, однако были и различия. Теперь каждая книга пряталась в специальном стеклянном подотделе, плавающая в какой-то жидкости, что удивительным образом не вредила книгам, а напротив, скорее сохраняла их первозданный вид. Но на верхушке каждого стеклянного аквариума, на верхней грани, изнутри, покоилась простейшая запечатывающая руна. Такие я уже видел — их используют в роли сигналок. Так вот, судя по сканированию ИИ Чипа, по срабатыванию такой руны жидкость внутри резко превращалась в сильнейшую кислоту, что могла воздействовать даже на металл Майке, а что бы случилось с книгами — понять не трудно. Такая вот защита от внезапных гостей. Лишь маг, попавший в эту комнату через прямой ход, не вломившийся, мог рассчитывать найти тут книги в целостности и сохранности.

Книги все ещё не были мне доступны, я боялся сломать аквариумы силой, может быть вновь активируется самоуничтожение. Но я уже учёный, по центру нового шкафа всё ещё было немного места, как раз на одну книжонку.

Переместив книгу с изумрудом на корешке, вокруг которого обернулось кольцо, на новое место, я вновь лицезрел магическое представление.

Начиная от углов нового шкафа, медленно продвигаясь к центру, уже на новом шкафу засветились руны, будто впитываясь в изумруд. Вновь вспышка зелёного света, но ко второй я уже был готов, прикрыв глаза рукой я ориентировался лишь на сканирование ИИ Чипа.

Так что в этот раз я смог заметить всё красоту механизмов и магии. Змейка на кольце, опоясывающая изумруд, начала тихонько ползти вокруг него, затем отцепила свой хвост, раскрыла пасть и буквально проглотила драгоценный камень. Затем немного сплюснулась, занимая всю область, ранее занимаемую изумрудом и будто провернулась вовнутрь книги. На её месте оказалось новое устройство.

Оно имело окантовку цвета серебра, но явно из похожего на него по цвету магического металла, большую же часть устройства занимал прозрачный, чуть отдающий зелёным цветом, окуляр. Сама змейка же раскрылась, превращаясь в такого же цвета, как окантовка, цепочку.

Да, на корешке книжки появился монокль. Явно магический, хоть от ИИ Чипа и не было данных об излучаемых магических волнах, но вряд ли Ловиан в самой секретной комнате случайно оставил обычные очки, да?

Потянув за цепочку, я извлёк новое устройство с его места, пустота же заполнилась металлом, так и не скажешь, что тут ранее виднелся большой изумруд.

- ИИ Чип, сканирование артефакта!

[Бип! Выполняю! Магических свойств не обнаружено! Рекомендую попытаться посмотреть глазом сквозь прозрачную часть!]

Аккуратно, в защитной перчатке, на вытянутой руке, прикрыв один глаз, я взглянул сквозь окуляр на книжный шкаф.

Ничего себе! Я был словно слеп и теперь внезапно прозрел! Весь книжный шкаф через окуляр предстал передо мной в новой перспективе. Весь покрытый рунами, каждая полка, как и все стены каморки, как и пол с потолком. Я видел всю красоту механизма, ранее невидимые линии, что питали этот большой конструктор. Напялив монокль на левый глаз я стал оглядывать комнату, записывая всё, что видел с новым зрением в память ИИ Чипа. Монокль сел, как влитой, магическим образом закрепившись на глазу.

Я всё ещё не очень понимал смысл рун и формаций, но некоторые моменты прямо бросались в глаза. Например на передних стенках каждого аквариума, в которых плавали книги, было что-то типа переключателя. И да, стоило подать немного маны конкретно в эту часть, как жидкость аквариума слилась в открывшиеся снизу отверстие, а передняя стенка приветливо распахнулась на невидимых петлях.

На корешке книги, что я извлёк из осушенного аквариума, руны, видимые лишь через магический монокль, образовывали надпись на Ангемском языке - «Часть 4, глава 3».

И так на каждой книжке! 6 больших частей, разбитых по 6 глав. А старая книжонка, что выплонула из себя магический артефакт, была подписана как «Введение. Часть 0».

У меня на руках оказалось невероятное богатство! Полноценное учение Ловиана! Мифические знания, за обладание даже одной страничкой которого на южном побережье маги высоких рангов сходились в битве на смерть!

Спешно осушил и остальные книжки, пролистывая каждую и занося бесценную информацию в ИИ Чип. И я нашёл что-то крайне интересное! Часть 1, глава 1, страница 12 полностью совпадала с уже имеющейся у меня страницей! Однако лишь видимая обычному глазу часть, она вовсе не содержала тайную информацию, что я наблюдал в оригинальной книге через магический монокль!

Скорее всего эта страница — часть копии. У меня же оригиналы!

С новой информацией, видимой лишь под магическим моноклем, ИИ Чип завершил процесс расшифровки страницы, как и всей первой книги. Небольшая ложка дёгтя в бочки магического мёда заключалась лишь в том, что остальные книги были зашифрованы слишком серьёзно, даже ИИ Чип не спешил давать прогнозы на время расшифровки. Но был и просвет — на последней странице была специальная инструкция по получению ключей расшифровки ко следующим книгам. Нужно было лишь составить особую формацию. Но чтобы её уметь составить — нужно в полной мере овладеть информацией из предыдущих частей. Такая вот

защита от дурака — ты не перейдёшь к новой части, содержащей, видимо, продвинутую информацию, пока не овладеешь в полной мере предыдущей. Лишь первая книга имела такой простой, видимой на страницах под магическим моноклем, ключ к расшифровке.

И последняя плюшка, подарочек от мастера Ловиана — заключалась в нулевой книжке. Стоило мне совместить их меж собой, как корешки книг как-то отреагировали и буквально слились вместе! Причём толщина книжки не изменилась, но появилась возможность магическим образом отображать на листах информацию как из нулевой книжки, так и из самой первой. И этот процесс повторился ещё раз и ещё раз. По итогу у меня в руках оказалась неприметная на первый взгляд книжонка, тоненькая, относительно других книг в академии Бездонного Леса Костей, но по факту содержащая все 37 книг! От введения, до самых продвинутых знаний!

Я был рад, нет, я был счастлив! Будь я чуть менее сдержан, я бы уже отплясывал в этой камерке все танцы, что знаю! Но порадоваться и отпраздновать я успею и позже, самое время выбираться.

В этой комнате больше ничего не было, даже под пристальным взглядом через магический монокль. Хотя у него есть своё название, что я прочёл в первой книге. Это шедевр Ловиана — он называл его оком истины. Так я и буду его величать в дальнейшем.

Выбраться обратно было не сложно, стоило лишь разместить мой новый гримуар на центральной полке первого шкафа, как круговой механизм под моими ногами повернул меня и шкаф обратно, в первую комнату.

Под оком истины эта комната вновь преобразилась, шкаф сиял от рун словно новогодняя ёлка, даже на входной двери был замечен новый механизм, схожим с тем, что был на передних стенках аквариумов, в которых плавали книги. И этот механизм не относился к несложной головоломке на входе. Так головоломка было большей частью механической — змея, которую нужно было вывести в правильное положение, чуть поворачивала внутренние шестерни, на которых были расположены руны. И лишь в верном положении, под нужными углами друг к другу, руны образовывали нужную открывающую формацию. Но сокрытый механизм занимал лишь маленькую часть чрезмерно толстой двери. Изнутри же был очередной переключатель. Стоило его запитать, как дверь распахнулась посередине, словно огромная книга.

Изнутри же распахнутой двери меня приветствовала картина. Большая картина, высотой во всю немаленькую дверь. И эта картина вновь являла шедевр геометризма. Что ещё больше выносил мозг, если смотреть на неё через око истины. Скрытые линии дополняли непонятную картину, являя собой заключительную часть схемы сложного артефакта. Ну привет, очередной экспонат моей маленькой картинной галереи.

Около винтовой лестницы под оком истины вновь обнаружился переключатель, что заставлял ступеньки самостоятельно поднимать меня наверх, такой себе магический эскалатор. С картиной, зажатой под подмышкой и гримуаром, покоящемся у меня за пазухой, я поднялся вверх, возвращаясь к винному погребу.

Сранный псих! Ловиан — проклятый психопат! Это винный погреб? Это винные бочки? Да это настоящий минный склад с пороховыми бочками! Все стены, потолок, бочки, да даже чёртовы подпорки на бочках и стеллажи с бутылками вин, все были исписаны видимыми лишь через око истины взрывными рунами! Стоило попасть сюда лишь капле магии, выпущенной упорядочено от послушника, или даже внешнему излучению от мага и выше — как весь погреб взорвался к змеиной матери!

А стены ещё и защищены от взрыва — так что весь удар сконцентрировался бы внутри помещения, испепеляя всех внутри и разрывая их на мелкие ошмётки. Не факт, что тут выжил бы даже Официальный маг!

С опаской поглядывая за окружением я аккуратно обходил каждый светящийся под моим взглядом клочок пространства, иногда выгибаясь в неестественных позах, иногда и вовсе перепрыгивая опасные участки. Нет, в первый раз они не сработали, но мало ли?

Сранный псих, бесстыдный параноик! Одобряю! Наворочу такую же защиту у себя в сортире, когда осяду на месте на долгое время и разберусь с рунами!

Лишь когда я покинул опасную территорию, тихонько закрыв за собой дверь в погреб, я облокотился о соседнюю стенку и с глубоким выдохом осел на пол. Нет, я конечно люблю всякие находки, халяву и лут, но многие знания — многие печали. Я, Великий рыцарь, весь взмок и серьёзно вымотался как от последней полосы препятствий, так и просто от ментального напряжения.

Фух, мне нужно отдохнуть, с недельку зависну на своём милом озере и не высуну носа с безопасной территории, пока не наберусь сил. В открытое окно залетело 4 магических совы, позову ИИ Чипа, и зацепившись за края новой картины улетели вместе с новым багажом в ночь.

Я же, в этот предрассветный час, вновь вернулся в комнатуху служанки, что без тепла моего тела чуть промёрзла, закутавшись в МОЮ часть тёплого одеялка. Непростительно! Какая наглость! Дай сюда мою часть одеяла! Хм, накажу её утром!

РовЛорд Джексон

- Так всё это время этот сын шакала водил нас за нос, да Мёрфи? Не было никаких магических тварей? И мы потратили большую часть этой проклятой ночи в погоне за ветром? - стукнул от досады лорд Джексон стенку неплохого домика, выбивая пару кирпичей.

- Боюсь, что всё так, лорд Джексон, боюсь что всё так. Ума не приложу, как мы это проглядели и не поняли раньше, - ответил запыхавшийся от интенсивной ночной погоды старина Мёрфи, вытирая пот со лба и поправляя свою шляпку с перьями.

- Вот же тварь! Пригрели змеюку на своей груди. А как шифровался, паскуда, как отыгрывал! Я же лично его посещал, а он всё заливал, мол, я не знаю, я ничего не видел, это был не я! Сколько он уже лет живёт в этом городе? - устало облокотив меч о стол, лорд Джексон плюхнулся в чуть скрипнувшее кресло.

- Лет 20, скорее всего, он появился где-то через месяц, как вам выдали в управление этот город, - плюхнулся на соседнее кресло старина Мёрфи.

- 20 лет? Да, шифровался он знатно. А первое ли это его воровство? Тот неурожай 18 лет назад, первый на моей памяти, когда большую часть трав пожрали магические насекомые-вредители, могло ли это быть его рук дело?

- Не могу сказать наверняка. Возможно. Он был не особо разговорчив, когда речь заходила о его прошлом или его навыках. Судя по тому, что травы просто так пропадали в этот раз — возможно он овладел какими-то чарами по управлению насекомыми. Вероятно, они и воровали глубокой ночью, а вы и не смогли заметить. Сцапнули травы, да бесшумно улетели.

- А что магическая тварь, за которой мы гонялись? Тоже насекомые? Так они поменьше будут. А отметины когтей на поваленных деревьях? А следы от лап большого кошки, что мы нашли подле полей в лесу?

- Затрудняюсь ответить, лорд Джексон. Вероятно это был отвлекающий манёвр — видимо он получил, что хотел, и теперь просто ушёл неизвестно куда. Торопился видимо, - перебирая в руках куски трав с поля лорда, найденные в тайниках этого дома, - даже не подтёр за собой все следы. 20 лет он водил нас за нос, а теперь так глупо попался? Он бежал, бежал быстро и бежал далеко. - выдал своё экспертное заключение старый послушник.

-Сын собаки, ублюдок! Почему сейчас? Почему не через пол года? Через месяц мне нужно предоставить урожай королю, а у меня недостаточно трав! Думаешь, я один тут достойный рыцарь? Думаешь, король вспомнит о моих былых заслугах? Да был бы я королём, такого нерадивого подчинённого тут же подвинул! Что мне сказать в своё оправдание? Что не уследил за единственным человеком на моей территории? Средним по силе послушником, даже не магом? Я же могу убить его за секунды, быстрее, чем он сможет создать самое простое заклинание! - зло стукнул рукой о тут же треснувший стол расстроенный лорд.

- Какова сумма ущерба? - участливо спросил старый Мёрфи.

- Да половины поля как не бывало, почти 5 тонн!

- А если попробовать выкупить недостающие травы на рынке? Они их долго хранят, обычно в специальных местах, могут лежать спокойно и год и два и три.

- Ха, были бы магические кристаллы, я бы не волновался. Трава дешёвая, даже по грабительским ценам продажи на рынке вышло бы кристаллов 70. Ну, может бы 60, если найти нужного продавца. У меня же всего осталось 10, откладывал на обучение сына.

-Хм, - потёр перья на шляпке Мёрфи, что-то прикидывая в уме, - я мог бы одолжить тебе 30 штук, под скажем 10% в год, что скажешь? - не упустил свою выгоду старый пройдоха.

- Спасибо! Спасибо тебе огромное, мой друг. Я назову следующего сына в твою честь! В моём новом замке тебя всегда будет ждать лучшая комната со служанками, выделю весь подвал для твоей лаборатории, хочешь — могу даже передать тебе управление финансами города! - аж весь засиял лорд Джексон, отчаянно тряс рукой послушника в крепком рукопожатии.

- Ах, ну что ты, что ты! Мы же друзья, а друзья должны помогать друг другу в беде! Ну, если ты настаиваешь, как я могу отказать в просьбе друга! - быстро согласился Мёрфи, пока лорд не успел вставить слова.

- Но где же нам достать ещё половину? - вздохнул лорд, вновь опускаясь на кресло.

- Ну, - чуть прищурил глаза Мёрфи, - мы этой ночью нашли какую-то тварь. И, о ужас, она сожрала всех послушников, кроме меня, и улетела восвояси. Даже тел не осталось. - припечатал старик, поворачивая голову к задумчивому рыцарю.

Лорд Джексон повернул голову в его сторону, безмолвно задавая интересующий его вопрос.

- 60 процентов на 40, если будет недостаточно, я одолжу из своей доли.

- По рукам! - согласился лорд Джексон.

Из рукава мантии Мёрфи, откидывая неестественно большие тени на стену дома в лучах восходящего солнца, поползли злобные муравьи.

Снаружи дома раздались тихие звуки внезапно упавших тел.

<http://tl.rulate.ru/book/117684/5058337>