

Глава 32. В поисках тайника

Лорд Джексон покинул своё поместье вместе со всей своей стражей, оставив на охране лишь парочку рыцарей, что неспешно патрулировали окрестности, в самом поместье же осталось лишь парочку рыцарей, достаточно пожилых — меч в их руках ещё твёрд, но выносливость страдает. Они могут выдать полную мощность в течение ограниченного времени, но шататься по лесам несколько часов — уже не в их силах.

Половина послушников покинула поместье вместе с лордом, им даже не понадобилось лишнего времени на подготовку — их мана была полна, когда они вообще тратили её на заклинания? Год назад, два?

Так что с маной проблем не было, а все дополнительные инструменты у любого послушника всегда распаханы по внутренним кармашкам мантий. Так сказать — профессиональная деформация. Как рыцари спят рядом со своими верными мечами, так и послушники держат различные артефакты да зелья под рукой, ежели такие есть.

Другая половина отправилась восвояси, будут поддерживать ушедших дистанционно. Ну или они попросту забудут об этой миссии, как только вернуться в свои дома.

В поместье, помимо семьи лорда, служек да рыцарей, остался лишь я один. Это как раз то, что я и хотел.

Лейлин в известной мне по метазнаниям информации допустил одну большую и критическую ошибку. Он доверил продажу частей громадной змеюки самому лорду. И к чему это привело? В оригинале ничего не описывалось, но можно догадаться.

Какой будет реакция магов, когда на рынки внезапно хлынул поток разобранной по частям древней и очень ценной змеюки? Самый первый вопрос, который приходит на ум любому уважающему себя магу или послушнику — а где значится нашли такую ценность? А нет ли там ещё змеюки? А откуда змея выползла, где до этого пребывала? А может в её гнезде ещё есть яйца, а может она выползла из старой лаборатории, где можно найти чего интересного, или может вообще из скрытого пространства, тогда осталось ещё больше ценностей?

Большие вымершие магические змеи — они не появляются просто так, из воздуха.

Так что, как только товар попал на рынки и оказался в загребущих руках магов — открылся сезон охоты за сокровищами. Великий Ночной Город, почти наверняка, затем заполнили маги разных рангов, потом подключились их семьи, свободные маги, всякого рода послушники. За ними отряды наёмников и прочие силовые объединения, по типу разбойных банд и прочего.

Так вот, заполнили они такие всей толпой Великий Ночной Город, подняли старые исторические хроники, дабы найти хоть зацепку к тайным сокровищам, да обнаружили, что старая дворянская семья Серпентов на своём геральдической эмблеме имела странную змеюку, да и их отношения со змеями были отражены в хрониках.

Идём дальше, семья Серпентов вымерла, их ресурсы были разграблены ещё 20 лет назад, основные базы разрушены, а территории поделены меж соседними дворянами, вроде бы искать нечего. Но от семьи осталось лишь одно наследие — центральное поместье в Великом Ночном Городе. Как алчущие сокровищ маги и прочие асоциальные личности могут пройти мимо единственной ниточки? Так что я уверен, то поместье разобрали до кирпичика, а судьба самого лорда Джексона и его семьи — неизвестна. Да, может они и выжили каким-то чудом, особенно если Джексон успел слиться под защитное крылышко правящего монарха, но вот его поместье

точно не уцелело. Маги дотошны, особенно когда чувствуют наживу.

И затем, внезапно, Джейдан, послушник под руководством вечно активного профессора Доротте, что иногда не успевал поспать нормально между экспериментами, где-то берёт карту, ведущую в сады Дилана. Где он её мог достать, если не купить на рынке? Причём на рынке академии, на миссии он не выходит, профессор Доротте заботится о своей инвестиции. А ещё внезапно, в то же самое время, похожая карта оказывается на руках послушников академии Мудреца Готема. Совпадение? Не думаю. Вот почти 50 лет, как нигде не появлялось даже намёка на сады Дилана, как вдруг, в одно и то же время у разных послушников появляется «настоящая» карта.

Вероятнее всего маги всё же что-то да нашли в самом поместье, лучшее забрали себе, а всякую мелочовку, по типу карт к садам Дилана, что возникают иногда и ведут в никуда, слили на магические рынки, чтобы хоть как-то навариться. Нет, наверняка они сперва сами попытались пройти по карте, но так ничего и не обнаружили, и только потом продали карты на рынки. А ушлые торговцы — они такие. Могут продать за магические кристаллы и свою мать. Так вот, наверняка они получили оригинальную карту, да размножили её, дабы распродать копии на разных рынках, получая профит с доверчивых послушников, таких как Джейдан.

Иначе откуда Джейдан, послушник без семьи за спиной, родом с магического захолустья Чернобыльских островов, мог найти карту? А Босайн, молодой мастер семьи Лилитель, не смог? В его то семье библиотека будет получше, да и человеческих ресурсов для поисков тоже не мало.

Теорию того, что в поместье есть магические ценности подтверждают купленные мною картины. ИИ Чип всё ещё пытается их расшифровать, но ему нужно время. Но уже можно сказать наверняка — шифр на картинах ну очень походит на тот шифр, которым были защищены записи в той книжонке, которую я одолжил на безвозвратной основе у послушника. Откуда у отброса магического общества вообще появилась такая книжонка? Это всё неспроста. Я не стал его трогать, когда рыскал по его дому, но теперь у меня появилась необходимость для серьёзного разговора по душам. Хорошо хоть, что он не отправился вместе с лордом на охоту за несуществующей тварью. А у меня как раз есть лишняя сфера для содержания духовных тел, да и нужно же отрабатывать навыки над разными духовными телами, не только над неудачником Романом.

Один мысленный приказ, и вороны сегодня ночью возьмут часть магических трав, да раскидают по тайникам его дома. А сам послушник внезапно сбежит, забегу вечером в его дом и инсценирую побег. И уже позже, в моих подземельях, мы с ним мило побеседует на тему происхождения этой книжки. А команда лорда, которую я повожу несколько часов по магическому лесу, на рассвете наткнутся на небольшой след, ведущий прямо в дом того неудачника. Ничего личного, кто просил слабого послушника держать в руках такую ценность?

Ночь заявила свои права, служанка, с которой я провёл последние пару часов, мирно посапывала мне в бок, свернувшись калачиком и прижавшись ко мне под одеялком. Прости, красавица, я постараюсь вернуться в твои объятия до рассвета, но сейчас меня ждут дела.

Поместье уснуло, лишь вторая смена стражников не дремлет да патрулирует округу. Но вот внутри уже все спят.

Я тенью выскользнул из комнатки служанки, что располагалась близ входа в винный погреб.

Это самое подозрительное место, судя по сканированию ИИ Чипа.

Закрыв за собой двери погреба, максимально аккуратно, дабы не издавать лишнего шума скрипящими петлями, я оказался в полной тьме.

Да, я всегда могу выпить зелье для улучшения ночного видения, но как-то поприятнее всё же будет, когда место освещено само по себе. Так что аккуратно раскидал зажжённые свечи, что тут же прилипли то к стенкам, то к потолку.

Сам погреб представлял собой большой подвал, полный различных стеллажей, на которых лежали вина в различных стеклянных бутылках, да огромные бочки, явно находящиеся тут не один век. Тяжёлые, здоровенные, дубовые. Обычный человек может умереть, если одна такая внезапно продавит крепления, на которых они зафиксированы, и покатится на бедолагу. Нехорошо.

- Чпук, - вытащил пробку из старой бочки и наполнил пустую бутылку особенно понравившимся мне сортом, - я вовсе не винный вор, я предотвращаю трагедию! Если бочка станет немного легче, то крепления выдержат ещё немного дольше. Да, так всё и есть! - бубнил я про себя жалкие оправдания.

- Ежели я ничего тут и не найду, то хотя бы выпью хорошего вина. Считайте это платой за техническое обслуживание погреба. Я даже денег за это не возьму, цените мою доброту! - чуть пригубил я напиток, закупоривая бочку обратно.

Неспешно проходя вдоль стен я аккуратно простукивал их, помогая ИИ Чипу с построением объёмной модели погреба и стен в особенности. Так же я периодически постукивал по полу ногой, в поисках тайного лаза.

Я боялся воздействовать на округу с помощью магии, а вдруг всякие параноики установили под недвижимыми бочонками какую-то формацию, что при моей неудаче вмиг подожжёт весь погреб? Я, конечно же, успею выбраться наружу, но тогда о тайне моего проникновения можно забыть. Да и не хотел я просто так терять такое хорошее вино!

Так что работал я по старинке, во всю используя анализ звуков и мельчайших дуновений ветра, строя модель комнаты с помощью ИИ Чипа.

Пол часа поисков не дали никакого результата, я начал тихонько простукивать уже сами бочки, особенно самые дальние. И тут мне улыбнулась удача. Крайний бочонок, неприметно стоящий в дальнем углу подвала, на мои постукивания отозвался совсем не тем звуком, как остальные бочонки. Он был слишком мал и слишком полон, дабы издавать такой высокий звук.

Ну он был мал, относительно других бочонков, но относительно обычного человека его трудно было назвать мелким. Длинною с два моих роста, в диаметре с косую сажень, на нём лежал большой слой пыли — дабы добраться до него нужно не заплутать в импровизированном лабиринте, образованном остальными бочонками. Да и передвигать такую махину, полную до краёв жидкости — непростая задача.

Непростая для обычных людей, опять же, но не для меня — пикового Великого Рыцаря, чей показатель силы сложно назвать нормальным даже среди остальных Великих Рыцарей.

Если бы кто-то внезапно оказался в подвале, да смог бы видеть в полумраке, он смог бы наблюдать сюрреалистическую картину. Как огромная бочка, что не могут сдвинуть с места и обычные рыцари, легко поднялась в воздух, оказавшись на спине маленького человечка, затем

так же аккуратно вернулась на землю, но уже в десятке метром от изначального положения.

За бочкой же, что закрывала собой часть стены, внезапно оказалась. Стена. Обычная стена, ничем не примечательная.

- Ты чё, старая гниль, - спросил я нахальный бочонок, - играть со мной вздумала? Где тайный ход, где мои сокровища? - негодовал я.

Я даже ещё разок прошёлся по бочке, простукивая её на предмет тайника. Но в этот раз бочка звучала так же, как и должна была. Никаких надписей ни с торца, ни с боковой поверхности я не обнаружил. Бочка как бочка. Так почему же, стоя на том месте она странно звучала? Я не поленился вернуть бочонок на место, вновь простукивая дабы убедиться, что тот звук мне не померещился. Нет, странный звук опять на месте.

- Так, ничего не понятно, но очень интересно.

Сканирование ИИ Чипа утверждало, что передо мной обычная стенка, никаким магических излучений. Постукивания по стенке показывали, что передо мной обычная стенка. Потоки воздуха около странной стенки вели себя так, словно это обычная стенка. Даже тупой паук, что сплёл себе паутину в верхнем углу, презрительно таращился на меня всеми своими 8 глазками, будто спрашивая, что я забыл глубокой ночью возле обычной стенки. Но нет, меня так просто не возьмёшь!

Одев перчатку на ладонь на всякий случай, я начал ощупывать каждый кирпичик стенки. И тут я нашёл какую-то странность. Моя рука абсолютно точно ощущала некоторую неровность, хотя мои глаза ни в какую не хотели верить в это. Так-так-так, а это уже интересно.

- ИИ Чип, режим сканирования поверхности, бери мою руку под контроль! - взял я одну очень острую металлическую иглку.

В памяти доктора Фан Мина был очень интересный метод по сканированию поверхности разного рода микроскопических рельефов. Как он происходит? Берётся материал, да загоняется в специальное устройство. Специальная иглочка подносится максимально близко к материалу, но не касается его. Затем сверхточными приборами высчитывается разность напряжения между кончиком иглки и ближайшей поверхностью. Прибор сверхточен — может выдавать результаты с точностью до 20 знаков после запятой. Соответственно чем дальше поверхность — тем больше разница потенциалов. Потом, собирая в кучу и анализируя огромный массив информации, вычислительная техника строит трёхмерную проекцию рельефа.

У меня при себе в кармане не завалилось никаких огромных шкафов с электроникой, однако я мог использовать вместо этого магически обработанную иглу и сверхточный ИИ Чип!

На сканирование одного маленького кирпичика, на котором я ощутил небольшую неровность, с помощью этого метода заняло у меня почти пол часа. Ещё пол часа ушло на то, чтобы даже с мощностью ИИ Чипа построить точную трёхмерную проекцию микроскопического рельефа поверхности кирпича. И не зря.

Поверхность этого конкретного кирпича в увеличенном масштабе представляла собой настоящий микроскопический лабиринт, в центре которого лежала маленькая змейка, сделанная из какого-то металла, свернувшись в плоский кружок. Неожиданно.

Я ещё раз попытался найти её уже с помощью просто сканирования ИИ Чипа, даже зажёл

свечу в руке, пытаюсь максимально осветить камушек. И ничего. Мистика какая-то.

Лабиринт точно был каким-то ребусом. Что обычно нужно делать в лабиринте, что мне подсказывает здравый смысл? Кончено же — найти выход. Но вот незадача — у этого хитрого лабиринта не было никаких выходов. Были пути, ведущие к самому краюшку, но все они упирались в микроскопические тупики. Только одна змея, располагающаяся в самом центре словно пыталась мне что-то сказать. Так, если в лабиринте нет выхода, то, наверное, нужно что-то собрать в самом лабиринте, внутри? Я ещё раз обратил внимание на построенную модель, подключая ИИ Чип к анализу. И нет, лабиринт был пуст, даже вшивой пылинки не оказалось внутри, она каким-то магическим образом не попала в щербинки этого кирпича.

Ещё разок взглянул на змейку, под презрительный взгляд местного паучка, что перебрался подальше от свечи в моей руке.

Змейка как змейка, в центре колец — её хвост, свернулась в кружок спиралью, морда оскалена, будто она что-то хочет съесть. Но что тут есть этой змейке, кроме своего хвоста?

- О, а это идея. ИИ Чип, рассчитай мне необходимый маршрут в лабиринте таким образом, чтобы в итоге змея съела свой собственный хвост, образуя собой большой круг!

[Бип! Выполняю! Построение займёт 4 минуты и 32 секунды!]

Подождём. Да, это единственная здравая идея, хорошо хоть змейка оказалась достаточно подвижной, легко примагничиваясь к иголке. Несколько минут можно и подождать, ничего страшного. Хотя намного проще было бы тут просто взорвать всё да и дело с концом. Хорошо хоть, что я не стал применять магию. А если тут где-то ещё запрятана формация, что я не смог найти даже с помощью ИИ Чипа? Да, тут явно есть тайный проход, и открывался он наверняка каким-то специальным мудрёным заклинанием. Ну или артефактом, который нужно было приложить к нужному кирпичу. Ну чего нет — того нет. Хрен бы я вообще обнаружил этот кирпич, если бы его не подпирала бочка и ИИ Чип не мог сверхточно анализировать звуки.

- Ха, тьфу, - попал я в надменного пачка, что осуждающе наблюдал за тем, как я пригубил вина из бутылки, - выпить спокойно нельзя! Будешь и дальше так на меня пялится, я не поленюсь найти всю твою паучиную семейку! И тогда молись своим паучиным богам! - сбросил я напряжение от долгих поисков.

[Бип! Выполнено! Следуйте моим указаниям!]

Я вновь отдал управление иглой ИИ Чипу, но в этот раз я подцепил пасть змейки. Ведя её долгим маршрутом, проходя хитросплетения микроскопического лабиринта, порой не по одному разу, я наконец добился того, что её пасть наткнулась на её же хвост.

В тиши винного погреба раздался негромкий хруст, и стенка попросту исчезла, являя тёмный лаз, ведущий куда-то вглубь.

- Ну что же, какие секреты откроются передо мной сегодня?