

Глава 16. Первое зелье

Три месяца минуло, словно по щелчку пальцев. Я наконец отсканировал абсолютно все книги в открытой части библиотеки. И да, так быстро это прошло не только потому, что большая часть книг находится в закрытой, платной части, но ещё и потому, что в библиотеку за эти месяца заходили раз 10 максимум, не больше. Не, сначала в библиотеку ходило очень много людей, все зелёные новички. Особенно после открытых и бесплатных лекций. Ха, на что они рассчитывали?

Маги, что читали нам лекции через губу, чьи объяснения скомканы, непонятны, некоторые иллюстрации, что по-хорошему стоит вдумчиво изучать несколько недель, листались по несколько раз в секунду. Так вот, маги читали лекции, пока не упадёт последняя песчинка в часах. А потом, по истечению времени, они просто прерывали лекцию и уходили восвояси. И не важно, что он закончил посреди фразы или даже на полуслове, время вышло — маг ушёл.

И послушники с горечью обнаружили, что способ развития возможен только один — под руководством своего профессора. Кто-то хотел изучать растения и быть крутым магом-природником? Ха, будешь копать в камнях, изучая влияние элемента на грязь. Кто-то хотел поднимать нежить мановением руки? Ха, будет работать в саду среди птичек и травы. Нет, если человек действительно упорен, он всегда может в библиотеке найти нужную информацию, да. Но большая часть просто плывёт по течению, теряя весь изначальный запал.

И потом они вообще начинали понимать, что без кристаллов их развитие вообще остановится. Купить заклинание? Купить продвинутые знания у профессора? Купить обмундирование, зелья и прочее. Нужны кристаллы. А где их взять? Украсть — не выходит. Комнаты остановят даже несанкционированного Мага, не то что послушника-неумеху. А если воровство — не вариант, то остаётся только один способ. Это миссии академии. И тут уже играет роль несколько вещей. Большая часть нуждающихся в кристаллах — изначально не очень сильна. Потому они объединяются в группы для выхода наружу, так есть иллюзия защищённости. На заданиях очень и очень часто умирают послушники. Естественный отбор во всей красе. Выживают или самые сильные, или самые подлые, или самые хитрые. Мясом остальных пируют гигантские вороны. Но зато те, кто выжил, возвращаются другими. Тратят кристаллы на собственное усиление, тратятся на покупку зелий и магического снаряжения, тратят на новые заклинания, подбирают себе новую команду из мяса, которым можно пожертвовать и снова идут на задания. И так до тех пор, пока послушник не раскачается до вершин 3 ранга. Если он сделал это относительно быстро и сам по себе уже обладает какими-то знаниями, то профессора начинают сперва мягко, а затем и более жёстко подводить послушника под контракт, по условиям которого послушнику откроют тайну становления Официальным Магом и он будет работать на академию 100 лет.

Ну, это путь одиночек. Есть путь — присоединится к семье Магов или клану, тогда тебя тоже обеспечивают ресурсами, дадут информацию о продвижении, но ты будешь служить семье всю жизнь. Но опять же, в семью абы кого не берут, нужны навыки. А как получить навыки, без кристаллов? И снова замкнутый круг — нужны кристаллы, идут на миссии.

Потому, кстати, мои конспекты в таком фаворе у послушников и моя репутация растёт, как на дрожжах. Маги не обращают внимание на распространение условно открытой информации, взятой из открытой части библиотеки. Или из бесплатных уроков. Я же обмениваю конспекты на какие-то мелочи в глазах продавцов, считай всё, что продано не за кристаллы — значит продано даром. В качестве благодарности мне уже прилетают плюшки то отсюда, то оттуда. Для начала кухарка Эшли теперь откладывает магической еды специально для меня, до этого случалось, что еда вовсе кончилась. Ребята, что держат временные лавки, оставляют самый

лучший, по их мнению, товар специально для меня, в надежде на то, что я сделаю конспект по интересующей их теме. Теперь у меня всегда есть глаза и уши на рынке, я знаю о всех удачных и неудачных походах наружу, о выполненных и проваленных миссиях, о том, что нового продают на рынке и за какую цену. Я даже поднапряг разных людей прогуляться по разным постоянным лавкам и записать цену различных зелий и ингредиентов. Затем ИИ Чип провёл мне сравнительную статистику и теперь я знаю, что кому продать максимально выгодно для меня.

Вереница слухов полнилась около меня стайками девчушек, что периодически пересекались со мной. Я знал очень много подробностей о профессорах, не очень секретных, но крайне нужных мне. К примеру, профессор одной послушницы самолично выращивает магических пиявок для себя, не жалеет ресурсов, излишки продаёт в конце месяца в одной и той же лавке. Остальные пиявки поступают в академию из каких-то внешних источников, и их делают на отвали, экономя почём зря. Так вот, теперь я знаю, что если мне понадобится качественная пиявка, то лучше подождать конца месяца и заглянуть с утра пораньше в лавку на пересечении улочки, ведущей к залу миссий и улочке, ведущей к магазину Вукса.

И таких мелких, особо не значащих вещей ко мне приходит уйма. Народ вообще ух как любит поболтать, особенно с приятным собеседником, который может достать хорошие конспекты. Ну и выходит — с миру по нитке, а мне вся информация о сезонных товарах, лучших предложений, скидках и новых поступлениях. С этим я сэкономлю себе не один десяток кристаллов.

Сегодня же — особый день, сегодня я закончил вычитку всей информации о травах и зельях в свободной части библиотеки, я наконец выбрал одну из бесплатных тем от профессора Крофта. Да, до этого я конечно пытался делать зелья. Ну как пытался, всё оборудование я купил по большой скидке у послушника, чей знакомый внезапно умер на миссии. Последний копил пару лет на него, заказывал извне академии, и случайно, перед большой покупкой, похвастался своему «другу». А через пару дней умер, эх, какая досадная случайность. А его друг продаёт чуть ли не за бесценок. Так вот, я регулярно, чуть ли не со второй недели, покупал ингредиенты для одного и того же зелья, сами ящики аккуратно складировал в своей зельеварне, а сам картинно охал и ахал, вздыхая о своих мнимых провалах на поприще ремесла.

Профессор был в курсе этого, но лишь посмеивался себе в бороду над моими тщетными попытками. Но сейчас я наконец «созрел», чтобы просить наставлений у мудрого профессора.

- Наконец решился, да? Ха, смотри. Я предлагаю на выбор одну из трёх тем — Зельеварение, Травология и Нейтрализация. Последнее — это лечение от разнообразных тёмных проклятий. Что выбираешь? - вопросительно посмотрел на меня мастер.

- У меня почти закончились все кристаллы, так что я возьму зельеварение в надежде преуспеть, накопить сбережений и купить у вас знаний по остальным темам! - напряжённо я перебирал пальцы в руке.

- Тогда вот, пей! - он оставил передо мной маленькую колбу с едко-желтой субстанцией. На вкус тоже отвратительна.

У меня скрутило живот, а ИИ Чип инициировал получение данных. Какой замечательный ход — записать данные на сферу знаний, растворить саму сферу в каком-то составе, добавить, похоже, мухоморов для галлюцинаций и готово! Повторно данные не получить, а если что-то не понял из-за внезапного прихода, то давай купи ещё разок, может в новую попытку ты поймёшь больше. Не, может для послушника это и не очень метод, зато для мага такой профессии, чьи

секреты стоят больше, чем его жизнь, такой способ передачи знаний сводит на 0 вероятность того, что эти знания утекут куда-то на сторону. Зелье я принимал прямо у него на глазах, так что я не смогу никому её передать. А ещё зелье это не сфера, которую можно попросту выкрасть. Нет, ничего не мешало сделать передачу просто через сферу и проконтролировать, чтобы я получил информацию у него на глазах. Но зачем мне тогда ещё раз покупать эти же знания? И где тут Пафос зельевара?

Профессор Крофт любит такие жесты.

Но ИИ Чип решил для меня все эти проблемы разом. С сегодняшнего дня я начинаю варить зелья.

Вообще рецепт зелий, даже самых простых, стоит как нормальное заклинание. Вероятность новичка в верном создании стремится к нулю. Если послушник под руководством мастера зельевара, то вероятность верного создания поднимается процентом до 10. Со временем и практикой, процентов до 20-30. Мастера же варят около 40% шанс на удачный исход, возможно плюс несколько процентов на очень частых составах. Незнакомые же рецепты напротив — понижают шансы чуть ли не до новичка.

Я же приготовил первый набор, почистил и верно расположил все инструменты, запер комнату и морально приготовился к первому созданию зелья.

- ИИ Чип, дай статус по зелью Силы!

[Бип! Выполняю!]

Зелье Силы: способно обеспечить тело человека питанием на 7 дней, восстанавливает физическую и умственную энергию

Состав:

- Плод живучести крови (малиновые плоды)
- Шёлковый фрукт (зелёный корень)
- Чёрный порошок Агнесс (бутыль чёрного порошка)

Рецепт приготовления:

1. Раздавить плоды живучести в пюреобразную кашицу, отфильтровать сок
2. Вскипятить на медленном огне, удалить ядовитые испарения
3. Очистить корень шёлкового фрукта по одной шёлковой нитке за раз
4. Выдавить сок фрукта при нормальной температуре
5. Смешать оба сока на сильном огне, резко заморозить
6. Посыпать замёрзшую смесь чёрным порошком, поместив всё в надёжную посуду под сильным огнём

7. Доводить до остывания

Примечания: начиная с пункта 2 необходимо поддерживать непрерывный поток элемента, сперва огненного типа, затем ледяного, затем, на моменте смешения — равномерно вливать элементов растений. Поток обязан быть непрерывным.

Первое зелье я решился приготовить сам, дабы дать ИИ Чипу какие-то практические данные для анализа. Сейчас же я буду строго следовать рецепту Зелья Силы.

Прошло 10 попыток, и я потерпел неудачи в каждой. Но нет, я не расстраивался — я радовался. Каждая моя неудача случалась в разные моменты приготовления, значит у меня есть очень много данных для анализа! Да и не рассчитывал я сделать зелье с первой попытки, я вообще отводил на это хотя бы неделю экспериментов.

- ИИ Чип, проанализируй мои попытки, вычлени причины неудач, создай расширенные рекомендации!

[Бип! Выполняю! Время анализа 16 минут.]

Подожду немного и вновь приступлю к варке, времени и материалов для экспериментов у меня ещё много!

Пол года — это много или мало? Ну смотря для кого и для чего.

Чтобы выучить новый язык? Бесспорно мало. Чтобы стать мастером в каком-то виде ремесла? Также очень мало. Чтобы послушнику 1 ранга продвинуться ко 2 рангу? Хватит, если этот послушник — 5 уровня таланта.

Вот и я по итогу уже вышел на необходимый уровень. Эх, как же хорошо, что все руны делались людьми и для людей. Ну, точнее, Магами для Магов. Я к тому, что они по своей сути представляют сложные 3д модели, со всякими закорючками и различными кривыми линиями. Соединяются они тоже не так просто. Но у меня же есть лучший помощник в этом мире, мой любимый ИИ Чип. Рассчитать координаты плоскостей, рассчитать уравнения прямых и разнообразных кривых, вычислить самые лучшие и самые эффективные способы построения и соединения — это он всё может сделать в лучшем виде.

Вообще, я уже копался в библиотеке в поисках учебника или методички какой по азам разнообразных рун. И ничего, пусто. Даже в платной части библиотеки я пока что ничего не нашёл. Руны, их создание, объяснения и прочее — это очень высокоуровневая информация ну, что больше похоже на правду, это утерянное искусство. Что-то я не замечал поголовно у всех послушников из семей и кланов каких-либо специальных защитных артефактов. Только у очень небольшого количества людей, у прямых наследников было что-то похожее. Но, если бы такая информация была доступна людям уровнем повыше, то артефакты были бы хотя бы у своих. Но их нет. А те артефакты, что есть, что изредка встречаются в лавках — они вообще похоже на какие-то поделки, что не несут большой опасности магам. Ну вот горящий от духовной силы меч. Тратит энергии ого-го, а работает минут 5. И это обычные, базовые руны. Их отличительной особенностью является их двумерность. Они все плоские, состоят порой из геометрических фигур, порой из гротескного алфавита, напоминающего древнескандинавские руны, порой из какой-то арабской вязи, а иногда и из азиатских иероглифов. Но трёхмерные руны — это нечто большее, нечто непонятное обывателям.

Потому сегодня Маги пользуются рунами разума не понимая, зачем они нужны, какие функции выполняют и как их вообще можно улучшить. Не говоря о том, чтобы создать новые. Потому основа могущества семей магов — это высокоуровневые техники медитаций. И чтобы заполучить их — нужно будет проникнуть очень глубоко в какую-либо семью, накопить множество заслуг и тогда, может быть, тебе и перепадёт средненькая техника медитации. Но скорее всего нет и ты умрёшь на задании. Техники такого рода маги распространяют только по прямой линии наследования.

Но с другой стороны, нужно ли досконально знать внутреннее устройство компьютера, способ отображения текста на экране, принципы работы интернета и всех его протоколов, устройство поисковиков и прочее, чтобы искать картинки с котиками? Нет, не нужно.

Так что я продолжал ежедневно медитировать в своей комнатке, каждый раз продвигаясь всё дальше и дальше.

Остальные руны мне потихоньку поддавались, не сказать, что чисто технически они были как-то сложнее первой восьмёрки, нет. Вся сложность заключалась в накоплении элемента для их построения. Если первая восьмёрка создавалась исключительно силой разума, то новые октанты создавались силой разума и своевольным магическим элементом соответственного направления, который нужно было предварительно зацепить из внешнего пространства, привлечь в собственное тело, затем синхронизировать свою силу разума для его управления и только после этого пытаться создать руны. И вот на этом этапе люди серьёзно задерживаются. Начальные попытки — вообще неудачны у всех. После разрушения руны в результате этой попытки, часть элемента пропадает, но часть оседает внутри тебя, потихоньку меняя внутренний баланс внутри самого мага. И после этой попытки тебя преследуют головные боли, ужасные, длящиеся по паре дней. Это признак роста твоих духовных сил. С каждой попыткой создание рун будет даваться всё проще и проще.

Моя техника медитации делала упор на элементы Тьмы и Тени — я должен был в равной степени поглощать и первый и второй элемент, при этом строя руны первого октанта и второго октанта так же, синхронно. Обычные техники медитации сконцентрированы на одном элементе и только на одном. Маги изучают его всю жизнь, большая часть их заклинаний, их стиль боя построены около одного элемента. Мне же, как прошедшему тайный отбор, была доступна техника повыше уровнем — позволяющая в равной степени развивать оба элемента. Тут ещё большую роль сыграло родство этих элементов между собой.

Но сегодня я уже построил все 24 руны в своём разуме, что ознаменовало мой переход ко 2 рангу. Однако построить руны — это только начало пути. Дальше их всех нужно объединить в одну большую, а затем поглощать новый элемент из окружности и накапливать его в самой сердцевине рунной конструкции. Полное объединение и первые капли в сердцевине рун ознаменует переход на 3 ранг. А затем снова самое затратное по времени — ты накапливаешь и накапливаешь элемент, при этом каждый раз нужно его держать всей силой. В конце медитации большая часть его конечно рассеется, но малая, доли процента — останется. Это и будет твой рост.

Мне же до этого далеко да и я сегодня пришёл в лабораторию профессора не за этим. Пора приумножать активы.

- Профессор, мне удалось сделать зелье! - с гордостью протягиваю свой «первый» удачный результат.

<http://tl.rulate.ru/book/117684/4705453>