

Глава 13. Послушник 1 ранга

Путешествие было очень похоже на плавание по водной глади. Некоторых укачивало в поездке, особенно простых ребяташек, даже не рыцарей. Вторые же, впрочем, как и послушники с Магами, чувствовали себя отлично.

Я же, первым же вечером после отправления дирижабля в воздухоплавание, получил у сопровождающего Мага, который назвался Доротте, большой тёмный шар, чей цвет отдалённо напоминал магические кристаллы, и разрешил при нём же использовать книгу требований и предложений для выбора себе наставника. Я уже заранее знал, кого мне стоит выбирать, но всё же решил потратить час на составление себе картотеки персонала и его первичного анализа — кто из профессоров любит эксперименты на наивных послушниках? Кто не любит вообще людей и особенно тратить на них своё время? Кто может за кристаллы продать и свою правую ногу, если его устроит цена? Да, по книге понять можно мало чего, но хоть что-то.

- Я выбираю профессора Крофта, из отдела Алхимии! - сказал я по прошествии часа.

Нет, серьёзно, это самый адекватный и наименее требовательный профессор зельеварения! Он не просит послушников раз в месяц испытывать на себе составы, он не требует кормить кровью гигантских муравьёв, он не требует жертвовать себе правое ухо, дабы на его место посадить растение-локатор. Вообще, душка, а не Маг. Ну по мерам тёмных магов. Требует только убираться вовремя, носить что ему нужно, да не мешаться под ногами. Отличный вариант! Так он ещё и даёт возможность выбрать у него несколько продвинутых тем!

Доротте безразлично закрыл книгу, вписав в мой листок послушника 0 уровня, на котором был размещён мой талант 5 класса и элементарное сродство Тьмы и Тени, имя моего профессора на всё время обучения и махнул рукой, выпроваживая меня прочь.

Я не сильно расстроился прерывая своё пребывание в его каюте, всё же за этот час, особенно в его конце, меня жутко пробирал какой-то могильный холод, даже пар пошёл изо рта на выходе, белой дымкой выходя изо рта под нечёткий свет факелов.

Я же безразлично пошёл в свою каюту, и так же безразлично уснул крепким сном.

Проснулся же я от предупреждения ИИ Чипа — он волновался о том, что я ничего не поел вчера и слишком долго спал. Я же вчера вообще ничего такого не заметил. Мда, даже слишком долгое пребывание рядом с Магом-Личом оставило на мне такие неприятные последствия. Брр, как вспомню, так вздрогну. А если это был бы какой-то огненный маг? Я бы что, сжарился или может стал бы эмоционально нестабильным? А если какой-то химеролог? Ух, любой маг, даже если он намеренно гасит своё излучение, всё равно в пассивном режиме влияет на своё окружение. И, дабы этого избежать, нужно немедленно начинать своё продвижение к послушнику 1 ранга.

Вообще стоит ещё раз просмотреть различия между послушниками, ну для начала достаточно по второй ранг включительно.

- ИИ Чип! Покажи различия между рангами послушников!

[Бип! Выполняю!]

Ранги послушников, способности и требования:

Послушник 0 ранга: Может строить руны разума до 8 штук, повышает сопротивление к

магическому элементу.

Послушник 1 ранга: Может строить от 9 до 24 рун разума, ощущает магический элемент вокруг и может слабо с ними взаимодействовать.

Послушник 2 ранга: Построил полную гипер-руну из 24 базовых, может использовать магические элементы для воспроизведения заклинаний 0 ранга.

Послушник 3 ранга: Нарращивает духовную силу для прорыва к Официальному Магу.

Особенности средних временных рамок для прорыва между рангами:

с 0 на 1 ранг

для 5 уровня таланта: до 7 дней

для 4 уровня таланта: до 15 дней

для 3 уровня таланта: до 33 дней

для 2 уровня таланта: до 183 дней

для 1 уровня таланта: до 800 дней

Мда, вот оно — основное различие между послушниками, и почему все Маги так любят послушников 5 уровня таланта. Это же просто переход только с 0 на 1 ранг. Переходы между другими рангами значительно, значительно дольше. И если послушник 1 уровня таланта всё же своей настойчивостью за несколько лет пробьётся на 1 ранг, то сколько времени у него займёт прорыв на 2-й ранг? 10 лет? А на третий? Ещё 20 лет? А, между прочим, прорываться с возрастом всё тяжелее и тяжелее! С учётом секретной информации о прорыве, соглашение о неразглашении о которой было принято коллегиально всеми академиями и кланами магов, единственный общедоступный способ прорыва на южном побережье — это жертвовать своей живучестью, своими оставшимися годами жизни. И соответственно, зачем вкладывать многие ресурсы на талант 1 уровня и ждать выхлоп в течение 30 лет, и то, с малой вероятностью становления Официальным Магом, если можно вложить меньше ресурсов и года за 3 получить отличный саженец, готовый к прорыву к Официальному Магу вот уже прямо сейчас? А если есть возможность сделать редкие зелья повышения духовной силы, то этот срок можно сократить чуть ли не до года, а то и ещё быстрее! Хотя тут уже не всё так однозначно, при наличии ресурсов даже послушник 1 уровня способен стать Магом в короткий срок, а на уровнях Магов талант уже не так сильно влияет, как наличие базы знаний и ресурсов соответствующего ранга.

Так что стоит прорываться на первый ранг, и сделать это как можно быстрее.

Основа развития Магов в этом мире — это медитации. Но не достаточно просто сесть на полу ровно и вдыхать энергию мира, нет, так это просто не работает. Каждый Маг сперва формирует особые руны — руны Разума. Закрыв глаза он представляет, особо отчётливо, одну руну. Нужно представить её максимально чётко, со всеми закорючками, со всеми особенностями построения. Руны, конечно же, что-то значат, и по-хорошему стоит сперва разобраться в их смысле, но у меня сейчас нет такой возможности. Да и вряд ли сейчас Маги, восстанавливаясь после древней межмировой войны, могут понять как сделали руны, что они значат и зачем они нужны. Нужно будет поискать основы рунологии в Академии для начала. Ну и собственно эти руны и есть базовая инструкция для перехода по рангам послушников. Так что я положил руки

на большой тёмный шар, сидя в тишине и спокойствии в своей каюте.

-ИИ Чип! перехвати получение информации из источника!

[Бип! Выполняю! Данные получены, содержат «Технику Элементарной Медитации» для Тьмы и Тени, а так же размышления порядка сотни различных пользователей об этой технике!]

А это уже большущий плюс. Кого попало не допустят до того, чтобы передать свою мудрость будущим поколениям в такой основной технике, а значит что все эти размышления по меньшей мере принадлежат Официальным Магам! Да, их много, да, некоторые противоречат друг другу, но у меня же есть чудесный ИИ Чип!

- ИИ Чип! Проведи перекрёстный логический анализ размышлений различных авторов! Удали логические несоответствия, проведи собственный анализ и моделирование рун по каждому высказыванию. Предложи мне лучшее объяснение и дай лучший путь для развития!

[Бип! Выполняю! Время анализа и модуляции 5 дней 8 часов, 13 минут. Ожидайте!]

Время ещё есть, подождём, всё равно лететь в этом судне по меньшей мере пол года.

- ИИ Чип, ну что? Если готово, начинай пересылать первую руну и объяснять, что и как делать!

[Бип! Анализ завершён! Передаю 1-ю Руну, Руну основы.]

Руна основы — внешне похожа на правильный тетраэдр (четырёхгранник, каждая грань которой — правильный треугольник (у которого все стороны равны), узоры внутри треугольников сложны, но являются собой основой для связи с последующими рунами. Выводить необходимо одним слитным движением, не прерываясь. Для оптимального построения пользуйтесь моими направляющими. Особое внимание уделите тому, что каждая линия в руне основы обязана быть прямой, жесткой и одинаковой толщины!

Руна основы — начало как мага, являет собой основную суть мага, она должна быть твёрдой, нерушимой, на её основе стоят другие важные руны. Она первая из 24, при ошибках в построении возможен результат каскадного разрушения последующих рун. В таком случае начинающий Маг получает повреждения разума и необходимость заново выстраивать все руны, начиная с первой.

Внутренняя часть тетраэдра — сфера концентрации, что касается тетраэдра всеми гранями в финальном варианте. Из центра каждой грани под прямым углом внутрь исходит прямая, что пересекается с другими прямыми ровно в одной точке. Это и есть центр расширяющийся со временем сферы. Это сфера — ваш внутренний источник магии. При достаточном количестве последующих рун в правильной последовательности эта сфера будет работать как пассивный генератор. Позволит творить магию в обезмаженных пространствах.

- ИИ Чип! Включи режим поддержки в реальном времени, сейчас я буду строить первую руну!

[Бип! Выполняю!]

Время полетело ещё быстрее, очень и очень резво, словно кто-то заснял движение улитки, а

затем почему-то включил воспроизведение видео в тысячекратном ускорении.

Руны разума строились, причём достаточно уверенно. Нет, я тоже не идеален, по первости жутко лажал. Ну как мне нужно было заранее узнать, что любая лишняя мысль способна нарушить твой поток, который вырезает сложные руны у тебя в разуме. Подул ветерок в окно — сбил концентрацию, начинай сначала. Заурчал живот — концентрация сбилась, сначала. Голод? Холод? Нужда? Неприятные или приятные запахи? С учётом моих усиленных чувств это сбивало меня из раза в раз. Как же хорошо, что первые 8 рун по своей сути являлись сборными, этакой сложной трёхмерной матрёшкой, где одна цепляется за другую и странным образом взаимодействует друг с другом.

По факту вместе эти руны образуют специальный ментальный орган, что как-то цепляется к твоим органам чувств и позволяет вообще ощущать магический элемент в окружающей среде. И тут же начинаются различия. Некоторые академии строят основу, цепляя новый орган большей частью за зрение, другие за обоняние, третьи за слух. Потому разные маги так по-разному воспринимают магию. Одни буквально видят её проявления с помощью различных цветов — будто малюсенькие светлячки хаотично передвигаются по округе. Некоторые маги её чувствуют, они ассоциируют элемент с различными запахами. Последние буквально слышат магию, их жизнь полна различных мелодий, что образуют этот мир. По факту какой орган чувств задействовать — решает последняя, 8-я руна.

Но вот, что интересно. Один из магов высокого ранга, он был толи 3, толи 4, так вот, он происходил из магической семьи и увлекался рунологией с детства. Он заметил, что в 7-рунной конструкции существует несколько мест для возможного расположения 8-й руны, причём особо друг от друга эти места ничем не отличаются. И они совершенно не задействуются при последующем наложении рун. Этот экспериментатор выяснил это на себе, лично. Энтузиаст, располагал 8-ю руну, затем её же уничтожал, чтобы расположить на новом месте. Он сделал замечательное открытие — если сделать две таких же руны, но рисовать как одну сложную руну, и подцепить к двум разным местам, при этом мысленно желая подключить одну ко зрению, другую к слуху, то концепция рун никак не нарушится и маг только выиграет. Но вот незадача — каждая дополнительная копия 8-й руны повышает сложность рисования во много-много раз. Это как рисовать круг одной рукой, или рисовать одновременно круг правой и квадрат левой. А если три? А пять? Это вообще мало кто может сделать.

Но тут ИИ Чип выходит на сцену. Я желал страстно сделать хотя бы 3 уровня подключения — слух, чтобы слышать магию на большом расстоянии, запах — чтобы лучше различать все оттенки магии в конкретном магическом растении и соответственно зрение — дабы видеть скрытые магические барьеры, спрятанные руны и прочее. Ну и если выйдет, хорошо бы задействовать остальные органы чувств. Обычным магам это будет только в тягость, но я всегда могу перекинуть сбор лишней для меня информации на ИИ Чип.

Я построил 7 рун уже как неделю назад, попробовал и пару раз разрушил 8-ю, теперь всю неделю я морально готовился и копил ментальных сил на самую важную для меня процедуру.

- ИИ Чип, отсекай все мои чувства! Включи режим поддержки для построения 7 рун!

[Бип! Выполняю!]

Ну что, делаем первый шаг на пути к величию!

Я игрался в своей комнате с новообретёнными способностями, то включая одни, то выключая

другие, то включая их попарно, по тройкам и так далее. Ну что стоит сказать — большой разницы не чувствую. Нет, я вижу в тёмной комнате что-то похожее на пыль, что тускло-тускло светится, при чём только при полной концентрации. Стоит неудачно моргнуть и это странно состояние рассеивается, словно пыль на ветру. Звуки окружения особо не поменялись, ну, может быть, чуть отчётливее стало слышно завывание ветра за корпусом дирижабля. Ну или мне это кажется. Вкус стал чуточку, самую малость отчётливее. Ну не сказать, что это хорошо. Пока что это выражается в том, что все блюда для меня резко стали или пересоленными или недосоленными. Запахи особо не поменялись. Сложно это всё отличать друг от друга, но со временем, надеюсь, всё станет намного лучше.

- ИИ Чип! Составь план по развитию новых магических дополнений к органам чувств, отдавай приоритет на слух, запах, зрение и только затем к остальным!

[Бип! Выполняю!]

Ух, само построение последней в группе, 8-й руны прошло совсем не просто. Даже с отсечёнными чувствами я ошибался, ломал старые, строил новые и опять по кругу, раз так 15 или даже 20. Но в итоге, просидев на своей кровати пару дней, как оказалось, мне всё же удалось завершить начатое и прорваться к послушнику 1 ранга! Устрою праздник, два, нет, три дня не буду ничего делать, только есть, пить и веселиться! Кажется, в этом дирижабле плывут не только поступающие в мою академию, но и в другие, пойду ка найду себе компанию на ночь!

Праздник длился чуть дольше, но я не расстраивался. Отличное настроение не смело меня покидать, я был счастлив, действительно счастлив. Кому-то кажется, что переход на 1 ранг послушника - это вообще ни о чём, что ребята моего класса делают это максимум за неделю, что это рядовое, обыденное событие. Но как бы не так!

Маленький шагочек для Мага, но такой огромный шаг для меня! Теперь я Маг, настоящий, всамоделинный Маг! Ещё маленький, словно искра, но из искры, как правило, разгорается пламя! Теперь мне доступны тайны мира, я вижу больше других, я слышу, я чувствую разлитую магию в округе! Это чувство, когда в руках ты держишь силу и власть, буквально держишь, оно не просто вдохновляющее, оно опьяняющее! Оно не сравнится ни с каким вином, ни с каким дурманом! И оно личное, оно твоё, оно не заимствованно ни у кого другого, ты сам, своими руками, своим разумом сделал систему, создал сам себе орган для ощущения магии. Быть может ещё совершенно не ясно, как ты его сделал и что он может делать ещё, но это не важно, впереди ещё очень много времени, вечность, чтобы разгадать загадки магии!

Я бы давно плюнул на веселье и начал бы строить последующие руны, но, во-первых, была небольшая загвоздка. Первые 8 рун — они универсальны, отличаются в других академиях мало чем. Но вот последующие 16 штук, разбитые на две группы по 8 уже сильно отличаются и включают в свою основу элементов необходимого магического элемента. Для меня это значит, что прежде чем строить руны, необходимо накопить достаточно элемента Тьмы и Тени, но это очень непросто сделать на летающем дирижабле, тут полно элемента ветра, металла, немного воды и много-много света. А мой элементий появляется в краткие часы ночи, когда он приходит на смену свету. Так что на практику у меня есть часа 4 в день, при этом днём элемент света сбивает всю мою практику. Ну и во-вторых, мне нужно много чего отработать, очень много чего. Для начала улучшить управление и глубину своих магических чувств, затем разработать простейшие, базовые способы использования элемента в пространстве — вскипятить чай элементом огня, проветрить комнату элементом ветра, смыть пот элементом воды и прочее.

Мелочей много, времени на практику полно, ну что, приступим к магическим изысканиям!

<http://tl.rulate.ru/book/117684/4686538>