

Глава 4. Мастер призрак.

Деревянные ставни окна старого бара протяжно скрипели, с каждой секундой всё тише и тише, пока вовсе не остановились, замерев в полуоткрытом положении, не смея более шевелиться. Бар окутала звенящая тишина.

- УХУ! УХУ! У-кххх, - бедная сова в панике махала крыльями, пытаясь спешно улететь. Но прибитой метательным ножом к дереву особо не полетаешь.

- Ненавижу сраных сов. Ты знаешь, что это самые тихие птицы? Любые птицы издают звуки крыльями при полёте. Но не совы, нет, они идеальные ночные хищники, летающие бесшумные убийцы всяких крыс. Крыса и не заметит, что сова уже за её спиной, готова оторвать её голову и пировать её внутренностями. Наиболее умные крысы знаешь что делают?

- Что? - бармен стоял по стойке смирно и не смел пошевелиться.

- Они оставляют зерна, семечки или хлебные крошки и гнезда другой крысы. И когда вторая выходит на запах прибыли, сова жрёт уже её. А первая может ещё несколько дней спокойно жить, пока сова вновь не проголодается. Но знаешь, что произойдёт, если первая крыса не успеет вовремя собрать еды для приманки?

-...

- Сова сожрёт уже её.

- Я, я уже собрал долю со своего района, простите мою за задержку, я собрал всё с процентами, как и просили, прошу, возьмите, - подобострастный бармен с трясущимися руками протянул увесистый мешок, полный золотых монет. Это была двухнедельная выручка за крышевание ближайших ларьков и ремесленников.

Подбросив мешочек в руке и удовлетворительно усмехнувшись его весу, призрак закинул его в заплочную сумку.

- Так что ты говоришь нашёл? - с лентой прогуливаясь к бару, наливая в стакан самое дорогое вино и запасов бармена на случай важных гостей, спросил призрак, кинув взгляд на спящее у барной стойки тело.

- Это был он! Это был Джекки! Это он забрал тот магический кристалл, клянусь золотыми зубами моей мамы, кристалл у него!

- Я слышу много слов, но я не слышу те слова, что хочу услышать. Куда он его запрятал? Я лично обыскал каждый дюйм в его хате и хате его дружка. Где?

- Он сказал, сказал что запрятал его в себя.

-... - задумчиво усевшись в мягкое кресло призрак хранил молчание, думаю я о чём-то своём.

- Посмотри внутри, - закинув ноги на стол процедил призрак.

- Внутри чего? - мелко дрожа переспросил бармен.

- Внутри Джекки конечно, - со смешком ответил призрак.

- Ккак? - бармен боялся даже думать.

- Ну открой его и посмотри внутри, чего сложного? - призрак уже откровенно издевался.

- Как его открыть, он же не банка с огурцами чтобы его открывать! - бармен чуть ли не перешёл на крик, видимо забыв перед кем находится.

Брошенный кинжал вонзился в стенку за головой бармена, по рукоять утопая в полусгнивших деревянных досках, прочертив кровавый след на щеке последнего.

- У тебя есть 10 минут, чтобы открыть его и достать мне кристалл. Не забудь его промыть и протереть. Время пошло.

Бармен на трясущихся ногах перекинул через плечо сонное тело и медленно передвигая ногами пошёл в подсобку. Через минуту раздался сдавленный крик, но тут же затих. Из под двери побежал ручеек крови. Страшные хлюпающие звуки были глухо слышны за закрытыми дверьми. Через некоторое время уже поседевший бармен вынес в хлопковых полотенцах маленький чёрный кристалл, аккуратно положив его перед призраком.

Наклонившись над ним, тщательно просматривая каждую грань, призрак вдруг задорно рассмеялся.

- Хах, это действительно он! Как же удачно всё сложилось! Слышишь! Давай выпьем за это, я освобождаю тебя от процентов, больше платить не нужно! За такое я могу даже спросить Мастера, чтобы взять тебя к нам, как смотришь? - с радостной улыбкой призрак налил вина в бокал и лично подал в руки бармена.

Последний, ошалевший от нахлынувших возможностей, заикаясь переспросил.

- Я могу присоединиться? И можно не платить в следующем месяце? - всё ещё не веря в своё счастье отхлебнул полный глоток вина.

- Да, можешь не платить — сказал призрак через плечо, запрыгнув на карниз, намереваясь уйти так же, как и появился — через окно.

- Тебе уже платить ничего не нужно, - за его спиной что-то весом с человеческое тело упало на землю и захрипело в конвульсиях.

- Ведь ты уже платить не сможешь — поджигая политую вином тряпку, что обернула камень, он кинул её в бар, разбив мигом вспыхнувшие бутылки. Огонь тихонько пробирался к погребу. Как говорится, нет тела — нет дела.

Тень мелькнула за одной из резных гаргулий. Или это был ворон?

- Кар! Кар! Кар!, - птица шелестя крыльями решила улететь подальше от огня.

Мне всегда было интересно, на основе каких принципов работает сканирование ИИ Чипа? Нет, понять конечно, что для магического сканирования используется магия. Это логично, да. Но что он использует сейчас, когда я вроде бы как не имею никаких магических сил?

Ответ на самом деле прост. ИИ Чип основывает своё сканирование на своей гигантской вычислительной мощности и моих органах чувств. Все же знают, что когда человек слепнет, у него обостряются другие органы чувств, в том числе и слух? А люди, рискнувшие посетить

специальную бесшумную комнату говорили, что слышали стук своего собственного сердца и то, как кровь перемещается в венах. Так вот, на самом деле этими навыками владеет любой человек. Органы чувств способны это улавливать. Однако наш мозг — ужасно ленивая штука. Чтобы не перегружаться лишней для себя информацией — он попросту фильтрует её. Так люди живущие около горных рек просто фильтруют для себя шум реки.

Но ИИ Чип не ведаёт лени. Он подключается к органам чувств и обрабатывает полную информацию. Какую? Во-первых, слух. Из всей какофонии он вычленяет отдельные компоненты, дополняет некоторые, некоторые усиливает, сравнивает по своей базе совпадения, кто и что издаёт подобный звук и как далеко он от тебя находится. На этой основе он строит 3D модель окружения. Но не только. Дальше зрение — дополняет эту модель. Нос строит картину запахов. Дальше осязание и чувство тепла — что можно с этим сделать? А ИИ Чип улавливает мельчайшие потоки воздуха, действующие на кожу, строит прогностическую модель и тоже добавляет её на модель окружения. Чувство тепла с точностью до 20 знаков после запятой позволяет обнаружить источник тепла, в том числе и любых животных. Ну и последнее, но не по важности — чувство вибраций. Используя собственное сердце как генератор колебательных волн, ИИ Чип улавливает отражённые обратно волны, тоже добавляя новую информацию в эту модель. И это только малая часть. Нет, он не поддерживает эту модель постоянно, он скорее реагирует на внезапное появление условно опасных объектов в радиусе обнаружения или концентрируется на определённой области по запросу. И нет, он не всесилен. Вибрации можно поглотить, звуки заглушить, свет затушить и прочее. Так что у меня не выйдет прочесть с помощью ИИ Чипа закрытую книгу стоящую в 50 метрах внутри какого-то здания. Вот например в 10 метрах от открытой книги по расчёту отражённых лучей от чернил и от стенок и прочей информации, ИИ Чип может предоставить примерную картинку, но только открытых страниц. И весь этот анализ обычно не затрагивает основное расчётное ядро ИИ Чипа. Как я понял, для вычисления такого рода выделено специальное отдельное ядро. Область обнаружения можно уменьшить, чтобы увеличить производительность чипа, или направить на отдельный сектор, увеличивая качество сканирования.

Но это всё было для обычного человека. Я же уже вполне прорвавшийся рыцарь. А значит мои органы чувств уже сложно назвать нормальными. Зрение, слух и прочее уже в разы сильнее, чем обычно. А это значит увеличение точности и мощности сканирования.

Как например сегодня, этот бар я нашёл ещё в первые дни своих поисков, на первый взгляд — ничем не примечательный бар. Однако странная тенденция — посетителей именно этого бара чаще других ловит охрана. Как я понял — бармен в сговоре с призраками. Призраки обносят какого-то торговца, подкидывают часть добычи, обычно не самой ценной, заранее оговоренному бедолаге. Стража, намылив шеи, ищет вслепую хвост змеи. А бармен, за небольшую сумму от стражников, что не чураются общаться с отребьем ночного мира, сливает им каких-то бедолаг. По итогу все довольны. Бармен получил монету, стражник, поймавший вора — получил премию, торговец, обнесённый призраками, конечно потерял товар, но получил моральное удовлетворение, избивая бедогалу в застенках стражи. Призраки сорвали куш. Один недовольный — это бедолага, чья удача повернулась к нему задницей. Но кому до него какое дело?

Так вот, бармен делает своё грязное дело не просто так. Он надеется попасть в банду, потому счастливо прогнулся под призраков. Как я понял, на прошлой неделе он не смог собрать полную сумму, так как ремесленник, которого он крышевал, со всей семьёй просто исчезли из города в одночасье, упав на хвост уходящему торговцу, которого недавно обнесли.

И вот сегодня, по моим расчётам, бармен должен отдать выручку за две недели с процентами. Я же расположился на верхушке соседней колокольни, прямо за большой гаргульей дракона,

что распахнул свои крылья. Так вот, под правым крылом было отличное место. Крыло образует тень, так что днём точно, а ночью особенно — там никого не видно. Так что тёплый шерстяной пледик, корзинка с закусками и специальная бодрящая настойка из трав — гарант приятного вечера для меня. Сегодня же ИИ Чип уловил очень и очень интересную информацию.

Имя банды я знал давно, всё же люди такие люди — не могут не посплетничать с друзьями и соседями. Так что название тайной банды — это давно секрет полишинеля. Только такие забулдыги неудачники, что ошиваются ночами по сомнительным барам могут этого и не знать.

А вот герой сегодняшнего вечера — магический кристалл. Вот это вообще неожиданно. Моя оценка новой банды поднялась на пару уровней. Если у них есть магический кристалл, то почему бы не быть и второму? А если есть второй, то там же и третий. И десятый. А может и сотни! Хотя тут я наверное загнул. Если будет три — уже невероятно хорошо. Но что точно можно найти — так это информацию о других кристаллах, у кого они, где и как их можно найти.

Вообще моя оценка этой группа была и так на достаточно высоком уровне. Ибо характеристики были очень интересными.

- ИИ Чип, покажи статистику!

[Бип! Выполняю!]

Имя: какая-то крыса с МОИМ магическим кристаллом

Сила: 1.5

Ловкость: 3.5

Живучесть: 1.3

Статус: радость, возбуждение, быстрый бег

Рыцарь ловкач. И точно не из королевской шпионской службы. Те просто пробираются в замки дворян, да почитывают разную литературу. Отчёты казначейства там, описи имущества, новые находки и прочее. Милейшие люди, я сам таким часто занимаюсь.

А эти не такие. Крышуют всякую шушеру, лямзят всё, что плохо лежит, не чураются перекинуть стрелки на любых неудачников, попавших под их взгляды. Берут не только презренное золото, но и товары. Причём стражники, что обшманивают каждую первую выходящую на ворота телегу, не могут обнаружить товар.

И теперь это, они собирают магические кристаллы. Судя по всему эта крыса, что спешно улепётывает в ночи куда-то в центр города, не самый слабый член этой организации. Он точно не шестёрка, если ему выделили для сбора дани такой хороший район, что буквально примыкает к основному. Колокольня вообще располагается на границе районов.

Очень интересно посмотреть на босса организации, Мастера Призрака. Хотя у меня уже есть подозрения.

В любом случае, это работёнка для ИИ Чипа.

- ИИ Чип! Включить режим преследования, зафиксируй запах, тепло тела, походку,

воздействие тела на другие объекты, составь мне такой маршрут, чтобы меня не заметили, а я мог проследить за этой крысой! Подсвети мне маршрут зелёным цветом, динамически меняй его при необходимости!

[Бип! Исполняю! Цель зафиксирована, начинайте преследование!]

Вообще эти призраки достаточно профессиональны, почти не издают шума ни при ходьбе, ни при шуме. Даже запах они оставляют много меньше, чем обычные люди. Несмотря на мой ИИ Чип их было сложно вычленил среди плотной толпы, а проследить так, чтобы тебя не заметили — и того сложнее. Но тут крыса ошиблась, ой как ошиблась. Запах этого вина я могу найти и без ИИ Чипа за семью дверями. А с ним преследование превратилось в лёгкую прогулку сквозь лабиринт кривых улочек. Ну для меня и моего телосложения это была лёгкая прогулка. Крыса же будто-то что-то чужая, постоянно оглядывалась, пытаясь что-то разглядеть в эту тёмную ночь на соседних крышах, или услышать чьи-то приближающиеся шаги. Но ничего не произошло. Ни криков разбуженных людей, ни тяжёлой поступи бронированных стражников, ни лёгкого поскрипывания соседской крыши — ничего не выбивалось из нормы.

- УХУ! УХУ!, - внезапно раздался мерзкий звук, буквально из соседнего дома.

На автомате кинув дротик в ту сторону, призрак прислушался к удаляющемуся ухуканью совы.

- Ненавижу сраных сов, - сплюнув в сердцах прошептал он, подняв кулак для того, чтобы постучать в закрытую дверь.

После специального стука дверь открылась, безо всякого скрипа, видно хорошо смазанная. Из тьмы дома под уличный свет луны молниеносно выскочила чья-то рука, схватив крысу за одежду и так же молниеносно втащила внутрь, аккуратно закрыв за собою дверь.

Как же я обожаю сов! Их так просто пародировать, особенно когда ИИ Чип тебе в этом активно помогает. Очень полезно, когда нужно прощмыгнуть куда-то, где точно есть скрипучее место и нужно замаскировать свой звук. Я тайно проник в чей-то дом, стараясь не разбудить спящих на кроватях людей. Сам же прошёл на кухню, что внешней стенкой буквально примыкает к соседнему дому, мягко облокотившись спиной обратился в слух, переключив ИИ Чип на отслеживание происходящего в доме. Через секунду перед моими закрытыми глазами вырисовывалась картина происходящего.

- Джей, Джей, Джей, кажется у тебя проблемы со слухом? Помнится мне, я ясно говорил, что этот дом — неприкосновенное место, что сюда нельзя приходить под страхом выколотых глаз, что любого, кто хоть косвенно укажет на этот дом ждёт казнь через сожжение? Скажешь, что этого не слышал?

- Нет, мастер, но...

- Или, быть может, у тебя проблемы с уважением?

- Нет, мастер, я только...

- Я не могу вспомнить, когда ты в последний раз приглашал меня к себе домой, чтобы выпить бокальчик-другой. Хотя я был свидетелем на твоей свадьбе. Бедная Сюзанна, малышка не прожила слишком долго. Но разве я лично не отомстил за неё? Разве я лично не доставил тебе ублюдков, что посмели сотворить с ней это?

- Да, мастер, и я...

- Но теперь ты приходишь ночью в мой дом, дом, в который я запретил тебе приходить, весь пропитанный запахом вина, дерьма и горелого мяса. В дом, где спит моя дочь, но ты делаешь это без уважения. Ты даже не просишь у меня прощения, за свою вонь, что отравляет воздух, которым она дышит. Ты не просишь прощения за то что твои грязные ноги касаются пола, по которому ходит она. И вот ты стоишь тут передо мной, дрожишь, боишься, мешок к груди прижимаешь. Но несмотря на это, ты не чувствуешь себя виноватым, не так ли? Ты смотришь, смотришь мне прямо в лицо, но я не вижу на нём ни следа раскаяния, ни даже сожаления. Возможно тебе больше не нужны глаза, раз ты не видишь, что должен видеть? Возможно тебе уже не нужны уши, раз они не слышат, что нужно слышать? Или тебе не нужен твой сраный язык, что отнялся в это время и не может мне сказать, какого чёрта ты тут сейчас делаешь! Отвечай! - выскользнув из рукава мастера заточенный до бритвенной остроты нож оказался прямо перед шеей, слегка проткнув её, пустив малую струйку крови.

- Простите, мастер, но я нашёл его! Я нашёл магический кристалл! - глубоко сглотнув ответил Джей.

- С этого стоило начинать, тупой ты и идиот. И всё равно не мешало сперва помыться и убрать мерзкий запах поила. Рассказывай.

- Да, Мастер!

<http://tl.rulate.ru/book/117684/4686496>