

Уинстону приснился Бог. Бог, такой огромный, что его не было видно в облаках от пояса. Бог подошел к башне и взшел на ее вершину. Его руки были такими же гигантскими, как и тело. Он протянул их вперед. Башня расширялась и расширялась, а потом еще и еще. Она выходила за пределы того, что мог постичь человеческий разум, и в конце концов охватила бесконечный космос.

Затем появилась дверь, закрывшая башню и скрывшая все за ней, словно туман.

Уинстон снова вскочил на ноги. Его глаза были расфокусированы, пока он обдумывал содержание сна.

Как провидец, к тому же обладающий особенно высокой духовностью благодаря влиянию зелий Мародера и Ученика, сны не должны были игнорироваться. В большинстве случаев, но не всегда, сны несли в себе более глубокий смысл, поскольку это духовная интуиция, дающая откровение или предупреждение о том, что должно произойти.

"Что символизирует этот сон? Я видел во сне ту же самую дверь."

Уинстон на мгновение задумался, приходя к разным выводам.

"Дверь ведет в башню. Возможно, башня символизирует что-то другое, возможно, восхождение к власти, учитывая фигуру бога на ее вершине? Лестница власти, позволяющая стать богом?" размышлял он.

"У меня уже есть способ подняться к божественности. Однако большинство действий, необходимых для этого, требуют взаимодействия с другими людьми и получения от них обратной связи. Только тогда я смогу продвинуться в Последовательности."

Уинстон покачал головой.

Что бы там ни было за дверью, ясно, что это путь к власти или, по крайней мере, что-то близкое к ней. Уинстон полностью доверял своей духовной интуиции. В сериале "Повелитель тайн" интуиция Кляйна редко подводила, хотя отчасти это было связано с баффом замка сефиры, но как человек, обладающий духовностью на уровне трех зелий Последовательности 9, он не сильно отставал от интуиции Кляйна на том же Последовательности. Более того, можно даже предположить, что он был несколько более духовно чувствителен.

Он вздохнул.

Его прибытие в это место, отмеченное два дня назад, плюс-минус два, было совершенно обыденным. Он просто появился. Но все, что с этим связано, было не так. Все это время он тренировал свои способности, все больше осваиваясь с ними.

Кроме того, он практиковался в когитации практически при каждом удобном случае.

И поскольку он не мог оставаться здесь бесконечно, что повлекло бы за собой смертельное напряжение, и, наконец, получил представление о том, что находится за дверью, он пришел к выводу, что оставаться в этом месте практически незачем.

Уинстон поднялся на ноги, в глазах помутилось, когда он активировал свое зрение, открывая тайны, лежащие за пределами видимости. Перед его глазами предстала величественная дверь высотой в сотни метров и шириной в сотни метров.

Шагнув вперед, он приложил руку к бесплотной двери. Не будучи физической, к ней невозможно было прикоснуться обычным способом, разве что за счет духовности и использования сил Ученика.

Дверь не дрогнула. Он сосредоточился.

Он использовал способности ученика к открыванию дверей на пределе возможностей своей духовности.

Увы, концептуальная мощь способностей последовательности 9 могла завести лишь очень далеко.

Уинстон снова сел на поверхность пещеры, спокойно наблюдая за дверью. Он размышлял.

"Пока что я не могу открыть двери. Как же мне тогда попасть внутрь?" Он огляделся.

Пещера простирается очень далеко. Даже если я открою дверь, она приведет только к каменной стене. Значит, по крайней мере в 50 метрах отсюда нет других воздушных карманов.

Как раз в тот момент, когда он обдумывал свои дальнейшие действия, дверь внезапно задрожала.

Окружающие цвета померкли и рассеялись, так как внутри двери открылась глубокая щель. Изнутри лился еще более ослепительный свет, чем тот, который могла создать дверь. Уинстону захотелось закрыть глаза, чтобы не ослепнуть от интенсивного света, но он знал, что, сделав это, может упустить возможность; кроме того, он знал, что зрение духа не связано с физическим телом, но вместо этого информация поступает непосредственно в духовное тело, или астральную проекцию.

Расщелина увеличилась, и теперь в нее мог пройти целый человек.

Не прошло и мгновения колебаний, которые могли бы свидетельствовать о том, что его

духовность предупреждает его. Поспешно встав с земли, прежде чем дверь успела закрыться, как она уже хотела, он прыгнул через узкую щель на свет, закрыв при этом свое духовное зрение.

Вскоре дверь закрылась, и окружающие духовные цвета вернулись к своему обычному покою.

-----

Одиноким свет сиял высоко вверху, среди кружащегося тумана и бушующего ветра. Длинные каменные коридоры, якобы не тронутые тысячелетиями, с фресками странных образов и неизвестных личностей, украшавших стены, якобы не посещаемые веками, - вход на второй этаж наконец-то обрел посетителя.

Уинстон Хит, загадочный человек, открыл глаза. Верхняя часть его тела была по-прежнему полностью обнажена, а нижняя прикрыта лишь трусами.

Он подпер грудь и огляделся. Фрески на стенах, длинный, кажущийся бесконечным коридор, тянущийся в обе стороны, и беспотолочное пространство, над которым сиял одинокий светильник, создавали впечатление, что его не исследовали уже много веков.

И это было бы правильно - признак усиленной дедукции, полученной от зелья Мародера.

Он поднялся на ноги и снова осмотрелся. Внезапно раздался голос.

—"О-хо! Еще один нерегулярный! Башня уже несколько столетий не принимала столь масштабных визитов извне!" Сбоку раздался певучий голос с глубоким монономом.

Винстон перевел взгляд на говорившего и обнаружил там фигуру, слишком жуткую, чтобы описать ее красоту или величие по человеческим меркам.

Это была гуманоидная фигура ростом от 180 до 185 сантиметров, если не считать оттопыренных ушей, из-за которых он выглядел примерно на 240 сантиметров. У него была чистая белая кожа и вытянутое лицо, почти лишенное черт, если бы не единственная прорезь, проходившая по всей длине нижней части головы. В задней части этой щели располагались прозрачные кристалльно-голубые глаза, а в передней - почти незаметный ряд острых зубов.

Его руки были необычайно толстыми для его телосложения, по крайней мере по человеческим меркам, и он носил фиолетовое одеяние, похожее на спандекс.

Он крутил и вертел в воздухе золотой посох с хрустальными шариками на концах, мастерски показывая с ним фокусы.

Уинстон приготовился использовать духовное зрение, желая получить более четкую картину.

Однако его большой палец случайно встретился со средним, а не с безымянным пальцем. Увидев это, он мгновенно отбросил все мысли о том, чтобы использовать духовное зрение на кроликоподобном человекоподобном существе.

Он отчетливо вспомнил Мегозу из LoTM, ту самую, что вызывала у читателей посттравматический синдром беременной женщины, укрывавшей в своем чреве злого бога. В этот момент в романе стала понятна важнейшая деталь о видении духа. "Не смотри прямо на Бога".

— "Кто вы?" Уинстон спросил, отбросив на задворки сознания тот факт, что всего минуту назад его чуть не убили.

Кроликоподобная фигура ничего не заметила. Он снова заговорил тем же певучим голосом.

— "Я Хедон. Хранитель первого этажа Башни".

— "Башни? Хранитель?"

— "Действительно, башня. Место, где вы находитесь, - Башня Бога". Он раскинул руки в стороны, словно желая заключить весь мир в свои объятия. — "Чего ты желаешь?"

— "Денег и богатства?"

— "Чести и гордости?"

— "Власти и могущества?"

— "Мести?"

— "Или чего-то, что превосходит все это?"

— "Все, чего вы желаете... находится здесь..."

Его посох указывал вверх. — "Все находится на вершине башни. На вершине можно достичь чего угодно, Башня - такое место".

Уинстон посмотрел на него.

— "Что касается того, что я Хранитель, то на каждом этаже башни есть свой Хранитель, а я просто Хранитель первого этажа".

Уинстон кивнул.

— "Понятно. А сколько всего этажей, позвольте узнать?"

Хедон ухмыльнулся, открыто продемонстрировав передние зубы.

— "Это можно узнать, только поднявшись в Башню. У тебя есть все необходимое?" спросил он.

Уинстон на мгновение затих.

"Неважно, как я попал сюда и как оказался в этой Башне, главное, что я не выживу в той пещере." Он посмотрел на кролика.

"Сейчас мне нужно только войти в башню. Остальное можно выяснить со временем."

— "Есть ли в башне жители?"

— "Да, есть. На каждом этаже живут миллионы обитателей".

— "И все они забираются в башню?"

— "Нет, не все. Только те, кого я выбираю".

— "И я так понимаю, что меня тоже выбрали?"

Ухмылка Хедона расширилась до самых глаз.

— "Нет. Я тебя не выбирал. Ты пришел сам". Он направил свою палку на Уинстона.

— "Ты сам себя выбрал. Дальше вопрос только в том, готов ли ты подняться или нет".

Уинстон на мгновение задумался.

— "Что это значит?"

— "Это ты можешь выяснить сам".

Он кивнул.

"Из его слов я, по крайней мере, могу сделать вывод, что людей со стороны мало. И на данный момент, возможно, до меня был еще один посетитель, или даже несколько. И, предположительно, у них могут быть какие-то преимущества или недостатки, потому что они "выбрали себя,, в отличие от всех, кого выбрал он."

"И это предполагает механизм отбора. Не все, кого выбирают, могут достичь вершины, а значит, существует конкуренция за вершину. А это означает опасность."

Уинстон посмотрел на Хедона, который ухмылялся.

— "Как забраться на башню?"

— "Чтобы попасть на следующий этаж, нужно пройти испытание на каждом этаже".

— "Что может быть испытанием на этом этаже?"

— "Ты начинаешь мне нравиться. Испытание на первом этаже... хм. Посмотрим." Он почесал свой "подбородок".

Позади него пейзаж изменился.

На месте темного коридора, которому не было конца, появилась большая дверь в клетку.

Из воздуха за клеткой исходил зеленый оттенок, а воздух наполняли волны, похожие на воду. Волны перекачивались и кувыркались в воздухе, как течения в океане. А в волнах притаился хищник.

Гигантское рыбоподобное существо с длинным хвостом и двумя придатками бесшумно плыло в воздухе, плавая в волнах.

В центре клетки, на некотором расстоянии от ее двери, лежали какие-то осколки темной субстанции. Постепенно они исчезли, и на их месте появилась одинокая дверь.

— "Первое испытание очень простое. Пройди через эту дверь, и ты пройдешь".

— "А что это за чудовище?"

— "Это белый стальной угорь, существо, найденное в башне. Он давно ничего не ел, поэтому особенно агрессивен".

Уинстон молча смотрел на Хедона, не зная, хочет ли кроликоподобная фигура специально убить его.

—"Полагаю, если я не пройду тест, меня выкинут обратно?"

—"Верно".

—"Тогда выбора не остается". Он набрался решимости и пошел к клетке.

Либо он умрет здесь от зверя, либо вернется назад и умрет от голода. Было очевидно, что он выберет.

Хранитель первого этажа, Башни бога Хедон

<http://tl.rulate.ru/book/117683/4692479>