

Взрослый человек, сохранивший детскую непосредственность, которой он никогда не сможет полностью овладеть, как бы ни старался. Это качество может привести его вид к звездам.

Винстон зажигает огонь в кухонной топке, освещая поля снаружи, разорванные и покрытые клочьями снега и грязи. За ними возвышаются гигантские секвойи, где прячутся последние волки.

Его взгляд останавливается на жалком образе его отца — человека, который должен был стать учителем, но так и не научил сына ничему. Винстон не умеет ни читать, ни писать, и каждый день он носит сельскохозяйственные инструменты на поля, чтобы непрерывно пахать землю, с которой, возможно, удастся собрать последние зерна для своего ужина.

Двенадцать лет назад умерла его мать. Добродетельная женщина, которая девять месяцев оберегала в своем чреве того, кто потом её и изгнал. Теперь она лишь призрак в его памяти.

Отец не произносит её имя, а сын его не знает. У Винстона есть старший брат, который сбежал с богатой старухой, нашептавшей ему соблазнительные обещания славы и денег.

Сам Винстон худой и истощенный, скулы выступают, а рёбра видны. Отец не обращает на это внимания.

В тринадцать лет Винстон убегает, неся в себе жажду насилия, которая поможет ему выжить. Он садится на корабль, путешествующий по ночам, с огнями, похожими на целые города, дрейфующие на необъятных водах, унося потерянные души на их последний покой.

Он сидит среди людей, каждый из которых погружен в свои мысли. На корме судна он ввязывается в драку, оставляя противника в луже крови. Впервые за долгое время его карманы не пусты.

Корабль причаливает, и он ступает на землю. Власть и деньги, которые он обретает в своей кулаке, опьяняют его. Дешевые проститутки зазывают его. Он поддается.

В тринадцать лет он впервые прикасается к женщине, за что заплатил больше, чем смог бы заработать за месяц работы. Он выпивает бутылку пива и ложится на край улицы.

Проходит год. Ребенок превратился в опасного подростка, его кулаки окрепли, а руки набрали мышечную массу. Его репутация опережает его в этих местах, как и страх перед его именем. Власти пытаются с ним справиться, он исчезает. Это порочный круг.

Путешествия на кораблях приносят ему большой доход. Днем он поёт и отдыхает, пытаясь выучить языки и научиться читать и писать. Ночью он превращается в сказочного зверя, размахивая кулаками, готовый убить за деньги или быть убитым.

Подростку исполняется пятнадцать. В порту его встречает старик. Лицо его покрыто морщинами, бегущими во всех направлениях. Ещё вчера Винстона ранил в спину матрос.

Старик забирает его к себе.

На койке Винстон лежит, старик говорит:

— "Твоё имя?"

— "Уинстон."

— "Фамилии нет?"

— "Нет."

— "Тогда не будешь ли ты против взять мою?"

Винстон смотрит на него без выражения.

— "Хит. Отныне называй себя Уинстоном Хитом."

Старик слегка щипает свой нос. Лицо его было смесью самых теплых оттенков, которые Винстон когда-либо видел.

— "Почему ты бродишь так?"

— "Больше нечем заняться."

— "Есть какой-нибудь опыт учёбы?"

— "Есть"

— "Учился?"

— "...Время от времени. Сейчас я умею читать." — Уинстон улыбается.

Старик улыбается в ответ. — "Похоже, теперь ты будешь под моей опекой."

Этот момент изменил судьбу Винстона, который, в противном случае, продолжал бы рыскать

по портам, как безумное животное, голодный тигр в лесу. Его жизнь изменилась на что-то более значимое.

Однако, несмотря на ненависть к своему прошлому, он усвоил важный урок.

— "Насилие неизбежно." — говорит он.

-----

Винстон внезапно просыпается, его верхняя часть тела обнажена, а нижняя прикрыта только нижним бельем. Его накачанное тело лежит на холодной земле, грязь забивается в его волосы и окрашивает светлую кожу.

Он поднимается и оглядывается. Вокруг него — большая пещера, больше нечего описывать.

Темно, но он каким-то образом видит.

Вдруг поток информации нахлынул в его мозг.

Это три зелья Последовательности 9 начали действовать!

Последовательность 9 Пути Шута: Провидец; обеспечивает улучшенную память, духовную интуицию, способности к предсказаниям, усиленную духовность и, наконец, доступ к ритуальной магии.

Последовательность 9 Пути Ошибки: Мародёр; улучшает ловкость, силу и скорость, обеспечивает ночное зрение, мастерство воровства, превосходное наблюдение за гранью мистики и, наконец, ловкие руки, что обеспечивает мастерство в бою.

Последовательность 9 Пути Двери: Ученик; обеспечивает мастерство духовного зрения, способность открывать "двери" в стенах и других объектах, позволяя проходить через них, и, наконец, способность взламывать любые немистические и некоторые мистические двери.

Все три вместе, хотя и не дают мгновенного усиления, создают всё более надоедливую комбинацию.

Можно сказать, что даже на 9 последовательности, те, кто следуют по трусливому пути этой троицы, оказываются гораздо сложнее для убийства, чем представители любого другого пути.

Он снова осматривается. Ничего, кроме земли, камня и тёмных стен этой богом забытой земли. Он не знал, где оказался, но всё было слишком реальным.

Как человек, освоивший осознанные сновидения, он хорошо знал разницу между сном и реальностью. Для него это было так же очевидно, как различие между днём и ночью. Если он не мог отличить, то никто другой и подавно.

Он не знал, как, но содержимое сна стало реальностью и перенесло его в это... место. Это было более чем сюрреалистично. Страннее, чем самые мрачные ночи адского мира, в котором он жил и процветал, и более жутко, чем что-либо, что его трансцендентное воображение могло бы создать.

Встав, он ощупал своё тело. Оно было сильным. Сила, что текла в его венах, была несравнима ни с чем, что он когда-либо чувствовал, будучи ещё дома.

Он сжал кулаки и ударил по воздуху. Слабый свист прозвучал, когда удар пришёлся в пустоту. Винстон развернулся и снова ударил. Потом правой рукой, затем левой.

Каждый удар оставлял за собой свист в воздухе, едва слышный гул, который трудно было уловить.

Хооо~

Он выдохнул. Затем, напрягая ноги, он начал бежать. Его ноги несли его быстрее, чем он когда-либо бежал, со скоростью около 36 километров в час, или 10 метров в секунду.

Остановившись перед стеной, он ударил по твёрдому камню.

Бам!

Раздался чёткий звук, на месте удара появилась вмятина. Он отдёрнул руку, его кулак был в синяках от удара. Перед ним на стене появилась большая трещина, от места удара отходили вторичные трещины, как притоки реки или ветви и корни дерева.

Винстон кивнул сам себе.

"Физические показатели значительно улучшились. Я быстрее на ногах, а сила превышает человеческие нормы. Мои наблюдательные способности также проверены." Винстон обернулся.

Самые слабые отпечатки ног, которые обычно были бы незаметны, маленькие камни, которые он подбросил во время бега, странное устройство пещеры, движение ветра в пространстве — всё это было видно ему. Его тело стало машиной для наблюдения, идеально оптимизированной для того, чтобы замечать любые изменения, мелочи и всё, что могло быть ему полезным в окружающей среде.

"Теперь осталось выяснить только духовное зрение и открытие дверей. О ритуальной магии пока не могу судить из-за отсутствия материалов."

Винстон задумался.

Не теряя времени, он сел на землю, скрестив ноги, и начал концентрироваться.

Уинстон примерно помнил концепции мышления и то, как оно помогало концентрироваться и использовать духовность. И, будучи учеником и Провидцем, он имел инстинктивное преимущество, пробуя такие вещи.

Отключив свой разум, он представил идеально круглый шар. Черная сфера невообразимой массы, которая, как ни странно, загибалась внутрь вершины, но этого не происходило.

Неевклидова геометрическая фигура.

Первым шагом размышления было сосредоточить разум и направить просачивающуюся энергию в одну точку.

Когда он это сделал, перед его глазами развернулось множество цветов. Ошеломляющая мозаика невообразимо ярких цветов, которая крутилась в его голове, как сардины в шкварке, на мгновение лишила его способности думать.

Сосредоточившись на своей духовности, Уинстон справился с задачей запуска. Он снова и снова ударял большим и безымянным пальцами левой руки друг о друга, связывая это с активацией и деактивацией духовного видения.

Затем, наконец, он открыл глаза, как Просветленный Будда.

Поток красок захлестнул его глаза, притягивая к гигантской фигуре, которая намного превосходила любое мегаструктуру современной эпохи. Огромный бегемот, потрясая гигантская фигура миллиарда различных цветов, сливающаяся воедино с окружающей обстановкой, создавая ослепительное зрелище, не похожее ни на одно другое. Цвета, словно миллион блуждающих огоньков, которым предоставили свободу перемещаться, сосредоточились вокруг, прижались друг к другу и заревели, образуя большую "Дверь".

Глаза Уинстона засияли от любопытства, однако вскоре он подавил это любопытство.

В таких вопросах любопытство было фатальным. Он еще не судил, не знал и не строил теорий о том, что может скрываться за большой дверью. Он еще не мог позволить себе роскошь быть безрассудным.

С усилием оторвав взгляд от двери, он посмотрел на свою собственную фигуру. Более

конкретно, на цвета, отображаемые его астральной проекцией и эфирным телом.

Эфирное тело, часть души, наиболее связанная с физическим телом, излучало глубокий белый цвет, почти делая все его тело прозрачным. Признак отличного здоровья.

Что касается астральной проекции, то она демонстрировала зеленый и синий цвета, признак спокойствия и умиротворения и признак мысли соответственно.

Уинстон не смог удержаться от легкой улыбки на лице.

"Это ... интересно."

На данный момент он решил ознакомиться с новым набором навыков, который ему предоставили.

<http://tl.rulate.ru/book/117683/4686110>