

## Глава 1: Пролог.

Я вздохнул, поскольку сейчас нахожусь в автобусе. Не в том, который заполнен до отказа потными людьми в 40-градусную «весну», а в относительно прохладном и не очень заполненном автобусе.

Не только автобус другой, но и я сам другой.

Не ментально... ну, похоже, я влияю на свой менталитет, но более заметные изменения произошли физически.

Я больше не в своем жирном теле.

Я ясно помню, как умер, потому что попал под несущийся грузовик, когда смотрел в телефон, читая легкую новеллу.

На этот раз Грузовик-кун не был виноват.

Следующее, что произошло, - это то, что я оказался в автобусе. Я не удивился, ведь я знаю, как работает исекай.

Я посмотрел на свое отражение в окне автобуса, и вместо обычного студента университета, растолстевшего от лени, передо мной предстала до нелепости красивая и стройная одзё-сама.

(Одзё-сама — японский термин, означающий «молодая леди» или более понятным для нас языком «барышня». Обычно используется в аниме для обозначения богатых, высококлассных женских персонажей.)

Хорикита Судзуне. Это имя мгновенно всплыло в моей памяти.

Вместе с множеством воспоминаний.

Я понял, что реинкарнировался в мир «Класс элиты» - легкого романа, который я читал после просмотра аниме.

И как Инструмент №. 1.

Вздых. Несмотря на то, что я получил такое эффективное тело, я не счастлив.

Я уже давно закончил школу и был настроен на то, чтобы унаследовать семейный бизнес, так как был близок к окончанию университета. Это была не многомиллиардная корпорация, но достаточно хорошо налаженный бизнес, и даже если я оставлю все как есть, у меня будет достаточно денег, чтобы жить роскошно.

И все же я снова оказался в школе. И не в обычной.

Высшая Воспитательная Школа Кодо Икусэй, очень анимешная школа. Реально, ни одно правительство не станет тратить столько денег на одну школу. Может быть, на университет, но не на школу, да и то только для старшеклассников.

И люди тоже очень анимешные. Это хорошо читать в романе, но не в реальной жизни.

И я застрял в очень удачном классе, классе D.

Айк, Судо, Ямаути и тому подобные преступники, которые должны сидеть в тюрьме, Коэндзи, с которым я бы предпочел не разговаривать, и сын криминального политика, который берет на себя преступления своих преступных друзей-политиков, включая премьер-министра или лидера оппозиции, я не очень помню детали.

И еще эта стерва Кушида, которая хочет исключить меня только потому, что мы учились в одной средней школе.

От всей этой драмы у меня голова идет кругом.

Единственное, что хорошо в этой ситуации, так это то, что я очень красивая, умная и способная, и...

Эх? Я не могу придумать ничего другого.

– Эй, не могли бы вы уступить свое место старушке?

Угх... Я прочитал достаточно фанфиков, чтобы не захотеть пройти через это в живой адаптации.

Пропуск.

\*\*\*

Не останавливаясь перед сыном политика только потому, что он смотрел на меня, я вошел в школу.

Я показал письмо о приеме, и мне вручили удостоверение личности, карту и рассказали, как пройти в класс 1-D.

Строя планы на будущее, в частности о том, как обеспечить себя деньгами, я направился к классу. Когда я вошел, то сразу же почувствовал на себе несколько взглядов.

Теперь, когда я думаю об этом, я точно могу стать популярной моделью только благодаря своей внешности...

Не-а. В реальной жизни я видел больше красивых людей, чем многие модели, и все же большинство успешных - это те, у кого есть связи и многое другое.

Кроме того, в Японии довольно токсичная культура.

Мне нужны лучшие способы заработать деньги. Я имею в виду настоящие деньги. Родители Хорикиты - корпоративные рабы, так что у меня не так уж велик семейный капитал. А полагаться на старшего брата этой девушки бесполезно. Он скорее выбросит ее в канализацию, чем даст ей денег.

Вздых.

– Здравствуй! Я Кушида Кикё! Я заметила тебя в автобусе!

О. Вот и она. Наверное, она попытается окольными путями рассказать классу, что я не стал уступать место старушке.

Я кивнул ей, подошла к доске и написал на ней свое новое имя - Хорикита Судзуне, а ниже нарисовала «приятно познакомиться» с лицом девушки из аниме.

– Приятно познакомиться со всеми вами. Надеюсь, мы сможем найти общий язык в течение следующих трех лет.

Я сказал это как положено чопорной одзё-сама, изящно кивнул Кушиде и начал «искать» свое место, пока меня приветствовали и начинали знакомить.

Этим я утвердил себя в качестве важной фигуры в классе.

Наконец я нашел свое место, и оно оказалось рядом с сыном политика.

– Приятно познакомиться. Я Аянокдзи Киётака.

– Мне тоже приятно.

Я сдержанно поприветствовал его и начал читать свою книгу. Преступление и наказание.

Это на самом деле интересно. А может, это потому, что я получил воспоминания Хорикиты и ее ум?

Я непроизвольно запоминал имена и лица всех присутствующих, пока они представлялись.

Среди этого класса, если я не стану инструментом сына политика, самым идеальным, наверное, будет...

Кушида.

Если бы она не угрожала ей, ее акции могли бы быть больше, чем у Хорикиты, и был бы шанс, что ее могли бы исключить.

Я не хочу становиться его инструментом, но и не могу позволить им сблизиться.

Тогда мне следует дождаться возможности выследить Кушиду в тот день, собрать улики и исключить ее.

Она потеряет больше баллов, находясь в классе, а потом будет исключена, когда баллы будут равны нулю.

И я должен получить все баллы от брата Хорикиты. Это меньше, что он может сделать за издевательства над своей младшей сестрой.

Младшие братья и сестры всегда копируют старших, особенно когда родителей нет дома. Это доходит до покупки одежды того же стиля.

По мнению Хорикиты, на самом деле она любит покой и одиночество. Хотя вести себя так грубо, вплоть до стервозности, было плохо, но как старший брат, имеющий на нее большое влияние, он мог бы объяснить ей, почему это плохо, и, может быть, завести себе друзей, чтобы сестра копировала его?

Юная Хорикита была смышленным и веселым ребенком, ужасно болтливым. Ну, большинство детей в детском саду такие. Они меняются, и он хотел, чтобы ее характер оставался таким же.

Теперь, когда я об этом думаю, это довольно отвратительное поведение сестры.

Не то чтобы Хорикита была виновата в том, что стала такой стервой. Но что ж, она научилась этому у своего брата.

Я получу компенсацию от имени Хорикиты. И много эмоционального ущерба для Манабу.

Пока я был занят своими мыслями, Чибашира... Чабашира... Пришла Чабс-сенсей и начала объяснять правила.

Пропуск.

Затем нас повели на церемонию открытия. И она была абсолютно скучной.

Вздых... Я действительно не хочу заново учиться в школе.

\*\*\*

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/117667/4828902>