

— Вы принимаете это или нет! — Черт... ах! — Я спрашиваю вас, принимаете вы это или нет! — Вы... ах! Наруто бил Саске кулаками по земле, громко крича. Саске никогда не испытывал таких унижений с детства. Этот мальчишка не знал привычных правил боя и прижимал себя к земле. Он продолжал выкрикивать такие слова, как «Вы принимаете это или нет?» Самое главное, что этот парень только бил себя по лицу! Беспрецедентное унижение, словесные оскорбления и небывалая ярость охватили грудь Саске. Наруто, которому было весело, вдруг заметил, что лицо мальчика на земле стало красным... Хмм!? Шаринган!? Наруто обратил внимание на знак в его зрачках и выглядел странно. Хорошо, хорошо... Драка с взрывами, да?! Сегодня я, Узумайки Наруто, дам тебе понять, кто здесь главный! — Я хочу убить... Саске с разбитым лицом и хриплым голосом прорычал и собирался взорваться в следующую секунду. Однако, не дождавшись окончания, Наруто врезал ему по лицу, прерывая заклинание. — Наруто, хватит. Щелчок— В этот момент Наруто почувствовал, что кто-то держит его за запястье, и голос в его ухе был крайне знаком. Это был старший из третьего поколения! Обернувшись к нему, Наруто послушно встал и отошел в сторону. — Этот парень!! В ярости Саске встал и уставился на Наруто, пока на его голову не опустилась рука. — Все в порядке, Саске. — Бой закончен. Сразу же, услышав голос своего брата, у Саске успокоилось бурное настроение. Затем он закрыл глаза и отключился в объятиях Итачи. Наруто немного растерялся, глядя на эту сцену. Он не ожидал, что Саске потеряет сознание от него. Знаете ли вы, в ночь геноцида родители Саске принесли жертву богам, и он только открыл магатаму. Итак... Быть избитым самим собой = ночь геноцида? Из этого видно, что Саске, которого избили на земле, был так же зол, как и в ту ночь! — Итачи, прости. — Этот ребенок... Третий сказал с доброй улыбкой, но Наруто заметил, что старик замялся, когда увидел, что Саске открыл глаза. Неизвестно, о чем он думал. — Третий, я не высоко ценил Саске. — Но Саске должен поблагодарить этого ребенка за то, что открыл свои глаза. Итачи нежно улыбнулся Наруто. Но Наруто вообще не отозвался на его слова, отвернулся и не стал обращать внимания на этого усердного сына. — Третий, я заберу его обратно сначала. Итачи поднял Саске на спину, попрощался с третьим и ушел. Что касается сцены, только третий старик и Наруто остались. Старик и ребенок стояли по бокам, и никто первым не заговорил. Прошло много времени, и третий наконец не выдержал и спросил. — Наруто, в чем дело с вашим пространственно-временным ниндзюцу... Третий на самом деле пришел сюда в основном, чтобы спросить Наруто о его ниндзюцу. Ранее он думал, что понимает странный кровный предел Наруто, но кто бы мог подумать, что этот ребенок также способен использовать пространственно-временное ниндзюцу?! Более того, наличие ниндзя, способного использовать пространственно-временное ниндзюцу в деревне, имеет огромное стратегическое значение. Достаточно вспомнить отца этого ребенка Минато. Только что, когда Наруто внезапно появился за спиной Учихи Саске, он выглядел немного как Минато, использующий Летающего Бога Грома. Наруто наклонил голову и невинно спросил: — Что такое пространственно-временное ниндзюцу? У него были свои соображения по поводу использования пространственных ворот на людях только что. В любом случае, его отец очень хорошо умел использовать Летающего Бога Грома, так что не должно быть ничего странного в том, что он пробудил пространственно-временное ниндзюцу, верно? Что касается того, поднимется ли Каге Данзо на него... Разве он действительно думает, что старик Сандай просто так является деревенским главой? Он — Ultimate weapon Коноха, Джинчурики Девяти-Хвостов и табуированное существо в деревне. Если он собирается тронуть меня, ему сначала нужно пройти испытание у Хокаге-советника и старика Сандай. Кроме того, с такой удобной способностью будет слишком сложно объяснить, если он захочет скрыто ее использовать. Лучше показать все открыто. Увидев внешность Наруто, Сандай осознал, что то, что он сказал, действительно проблематично. Как может шестилетний ребенок знать о пространственно-временном ниндзюцу? Затем он перевел разговор на более понятное выражение. — Это тот пурпурный световой кокон, который вы только что использовали. — О... вы имеете в виду это... Наруто поднял руку и бросил портал, и пурпурный световой кокон внезапно появился между

ними. Рука Сандаи, держащая его бороду, сжалась, и он был так шокирован, что не мог говорить. Потому что он вовсе не заметил колебаний чакры. Смотря на пурпурный световой кокон, третий стал рядом с этим коконом, высотой с человека, и внимательно его рассмотрел. Посмотрев внутрь, ничего не было видно, кроме одного куса пурпура. После небольшой паузы третий медленно протянул руку внутрь. На следующую секунду еще один пурпурный световой кокон внезапно появился на расстоянии пяти метров, вместе с рукой третьего. Это расстояние Наруто контролировалось целенаправленно. Хотя ему было все равно, если бы его способности были известны другим, он все же должен был подстраховаться. Поэтому он не рискнул сделать ничего слишком запутанного. Он не хотел говорить третьему, что может телепортироваться в любое место, где был. Третий повернул запястье, двигал рукой вверх и вниз, влево и вправо, и смотрел на свою руку, находящуюся недалеко, у него всегда было странное чувство. Как будто его рука имела свои собственные планы. Попробовав еще несколько раз, старик схватил Наруто и прошел через пурпурный световой кокон. На следующую секунду обе фигуры появились на расстоянии пяти метров. Пойманный Наруто только мог тайком смеяться над трусостью старика третьего. — Наруто, какова дальность этого светового кокона? — Примерно... отсюда до дома. Пятьсот метров... Третий прикинул примерно в своем уме и кивнул с удовлетворением. Затем он продолжил спрашивать: — Сколько раз вы можете использовать это в день? — Примерно 10 раз, я не пробовал конкретно. Это только что пробудившийся кровный предел? Третий достал трубку и сделал два затяжки, затем снова замолчал. Только 10 раз... Это пространственно-временное ниндзюцу действительно неплохо. Но есть одна очень серьезная проблема... Каждый раз, когда вы телепортируетесь, пурпурный световой кокон неминуемо появляется в точке телепортации. Сначала третий подумал, что Наруто может стать новым поколением «пурпурного молнии» как Минато на поле боя в будущем. Но затем он задумался... Ваш световой кокон так заметен, было бы странно, если бы враг не подготовился. Единственное, что можно использовать, это телепортировать команду или для логистического транспорта. Только что, когда они проверяли, он обнаружил, что этот световой кокон может просуществовать менее десяти секунд. После раздумий стало ясно, что эта способность на самом деле не так хорошо, как Летающий Бог Гром. И даже довольно бесполезна. Как только враг узнает информацию заранее, это почти как идти на погибель. Третий снова вздохнул при мысли о странном кровном пределе ребенка. Однако эта способность более полезна, чем предыдущие. — Хорошо, я понял. — Постарайся не использовать эту технику на глазах у других людей в будущем, хорошо? — Понял, дедушка. Наруто послушно ответил, а в сердце задавался вопросом, почему старик не уходит. Лисья голодовка в его животе уже подталкивала его поесть. ....```