

````С тех пор как Наруто научился обрабатывать чакру, он по-прежнему приходил к рощи у реки, чтобы стучать по деревьям каждый день. После нескольких дней подряд это почти стало для него привычкой. Утром, ещё до пробуждения, его тело автоматически шло к рощице. Когда он пробуждался, он обнаруживал, что уже "бам" "бам" "бам". Жаль, что он ещё не практиковал технику клонов. Когда Наруто смотрел аниме в прошлой жизни, он видел, как ниндзя легко использовали клоны. Но когда дошла его очередь практиковаться, оказалось, что ему нужно не только запомнить путь движения чакры в теле, но и контролировать её выход. Любое использование слишком сильной или слишком слабой чакры влияло на успешность техники. А самым значительным воздействием была большая лиса в запечатанном пространстве... Хотя Курома удерживал свою чакру, часть его красной чакры всё ещё смешивалась с синей чакрой Наруто. Это приводило к тому, что первоначальный ввод чакры Наруто был в самом деле подходящим... В результате чакра Куромы время от времени всё равно вытягивалась. Именно поэтому клоны, которые Наруто использовал в технике клонов несколько раз раньше, были полностью разрушены и не имели сознания. Даже хуже, чем клон, использованный Наруто в оригинальной книге. В следующие несколько раз Наруто извлёк уроки и уменьшил выход чакры... Но красная чакра была совершенно неконтролируемой!! Иногда она была, иногда её не было... Теперь он понимал, почему Наруто в оригинальной книге так страдал... Большая лиса не обязательно намеревалась мешать. Это было просто потому, что у зверя с хвостом было слишком много чакры, и немного её утечки было достаточно, чтобы нарушить чакру взрослого ниндзя. В такой ситуации он мог использовать ниндзюцу, даже если оно терпело неудачу, это уже было достаточно примечательно... Наруто думал так, чтобы утешить себя, но всё равно выражал некоторое недовольство по отношению к большой лисе. Дух лисы в его животе смеялся с тех пор, как он начал практиковать технику клонов, и не собирался останавливаться! Наруто слушал смех и смотрел на верхнюю и нижнюю часть клона на земле, и не смог сдержаться. — Большая лиса! Можешь, пожалуйста, прекратить смеяться! — Это из-за тебя я не смог добиться успеха! — Хаха! — Я никогда не видел такого смешного клона! Лиса не обращала на Наруто внимания и продолжала хохотать. Наруто так рассердился, что в ярости начал практиковать технику клонов. Ведь его чакры было достаточно, чтобы практиковаться день и ночь! В своей прошлой жизни он мог практиковаться несколько дней и ночей подряд, поэтому не верил, что не сможет освоить простую технику клонов! Таким образом, вокруг вновь звучали звуки "бам бам бам" появления и исчезновения клонов. Наруто продолжал терпеть неудачи снова и снова. Видя старания Наруто, Курома в запечатанном пространстве перестал смеяться. На тысячный раз он, наконец, смог создать слегка нормального клона... Хотя он выглядел как мини-версия самого себя, он постепенно приближался к успеху. Затем он выполнил печать клонов ещё 5000 раз. На 5001 раз Наруто в своей голове почувствовал всплеск вдохновения и вдруг понял. Поскольку чакра зверя с хвостом будет мешать ему... А техника клонов требует фиксированное количество чакры... Тогда он может рассчитать фиксированное количество чакры, а затем рассчитать переменную чакры зверя с хвостом и, наконец, сложить оба значения, чтобы достичь нужного количества чакры для техники клонов, разве это не здорово! Свиток, который дал старший третий, не описывал, сколько чакры нужно для выполнения техники клонов. В нём просто перечислены маршруты в теле, печати рук и цель клонов, а затем никаких дальнейших указаний. Чтобы выучить ниндзюцу, нужно постоянно пробовать, пока не будет найдена минимальная необходимая для выполнения этой техники чакра. Разве это не чистый эмпиризм! Наруто подумал, что большинство ниндзюцу в мире ниндзя может быть таким, и это, по сути, подход "я это обдумываю"! Те ниндзя, которые пробуют выучить ниндзюцу, проходят полностью метод проб и ошибок, и тех, кто делает это меньше всего, называют гениями. Не удивительно, что Наруто в оригинале так учил Конохамару осваивать ниндзюцу. Конохамару был гением, изучая это. Общая атмосфера напоминала добавление маленькой соли в рецепт, а также абстрактное описание различных навыков в романах о боевых искусствах. Главная идея была абстрактной. — Большая лиса! — Есть ли какая-то единица измерения для чакры? Хотя в аниме Какаси сравнивал себя с Наруто

и позже был назван единицей измерения чакры. На самом деле это просто шутка, и такое поведение также является классическим эмпиризмом. Наруто боялся, что Курома не поймёт, поэтому он перешёл на более простой язык. — Это... что-то, что измеряет чакру. — Например, сколько чакры нужно для клона. Курома удивился, услышав этот странный вопрос. Зачем это нужно? В любом случае у него чакра бесконечна, так зачем думать об этом? Тем не менее, Курома начал обдумывать ситуацию с Хаширамой и Мадарой, а также всех ниндзя, которых он видел, и, в конце концов, обнаружил, что никто не заботился об этой проблеме. — Зачем это нужно? — Я никогда не видел, чтобы кто-то об этом заботился. Ну... Дело решено! После того, как Наруто понял это, его выражение стало весьма странным. Разве развитие мира ниндзя продолжается уже тысячу лет? Почему они не унифицировали стандарты? Неудивительно, что потом Оцутсуки наносили ему такие удары. Ничего не поделаешь! Теперь, когда он знает об этом, он должен сначала придумать стандарт чакры. Таким образом, когда он будет учиться ниндзюцу в будущем, он сможет быстро осваивать его, пробуя понемногу в соответствии с фиксированным количеством. С единицей измерения чакры можно установить стандарт, что эквивалентно тому, чтобы сделать практику ниндзюцу более научной. По сравнению с нынешними "ощущениями" и "примерно", это будет в десятки раз лучше. Обдумав всё это, Наруто прекратил практиковать технику клонов и вернулся, чтобы лечь у дерева. Курома по-прежнему недоумевал, что же делает этот парень, а затем увидел, как Наруто появляется в запечатанном пространстве. — Как же мне это сделать правильно... Наруто потёр подбородок и бродил по саду, размышляя. Когда он проходил мимо яблони, он заметил плод, который оказался прямо у него на губах, и откусил его. — Хруст! Он разжевал фрукт, посмотрел на небо под углом 45 градусов и начал думать. Вдруг его взгляд остановился на свете в верхней части запечатанного пространства. — Я понял! — Количество лампочек можно использовать как единицу измерения чакры! Огни в интерфейсе системы, включая все осветительные предметы в модуле и предметы, требующие энергии для работы, могут быть использованы для этого. Поскольку для этих предметов нет строгих требований к электричеству или чему-либо подобному, а только к энергии, которая необходима. Логически... Чакра также должна быть своего рода энергией, верно? .....```