

```Старик был очень зол. Когда Нараку снова нажал на дверной звонок дома Хатаке, блеск молнии озарил небо, и перед Нараку появился Хатаке Сакумо. Смотря на Хатаке Сакумо, который выглядел бледным и слабо передвигался, словно вся его жизненная сила была иссякла, я заметил, что его изначально прямой позвоночник в данный момент слегка согнулся, как сдутый мяч. При взгляде на его глаза, которые когда-то были острыми, как у орла, я увидел, что они сейчас потускнели. — Мой меч отковали? — с легким беспокойством спросил Хатаке Сакумо. Нараку мог только сказать, что на самом деле не разбирался в фехтовании, и он стал таким только потому, что его любимый меч отсутствовал. Когда Нараку достал Меч Водяного Дракона, глаза Хатаке Сакумо тут же привлекло его сияние. Хатаке Сакумо дрогнул и взял знакомый, но в то же время незнакомый меч. — Попробуй, — улыбнулся Нараку и пригласил жестом. Глаза Хатаке Сакумо внезапно стали серьезными. Когда он медленно впустил свою чакру в Меч Водяного Дракона, всё тело меча постепенно окрасилось в золотой цвет под воздействием молний чакры! Хатаке Сакумо немного удивился изменениям перед собой, но не обратил на это слишком много внимания. Вместо этого он постепенно почувствовал свою чакру и заметил, что проводимость чакры в Меч Водяного Дракона усилилась, особенно молний чакры. Это само по себе было большим улучшением для него. В конце концов, основной метод борьбы Белого Клыка заключался в том, чтобы использовать молнию чакры для стимуляции тела и достижения большей скорости. А использование молний чакры для вливания в меч увеличивало его смертоносность, дополненное мощной реакцией и высокими навыками фехтования, позволяя достигать цели мгновенного убийства. Дзын... Тем временем Нараку начал медленно перечислять три навыка Меча Водяного Дракона. В то время как Нараку говорил, шок на лице Хатаке Сакумо, казалось, никогда не прекращался. Будь то увеличение боевой мощи или мобильности и гибкости, это было очень полезно для него. Хотя каждый из навыков длился всего 3 минуты и имел кратковременный негативный эффект, для такого сильного человека, как он, три минуты могли многому научить! Ему особенно нравилось пассивное увеличение атрибутов чакры, которое прямо повышало его боевую мощь и было постоянным. Можно сказать, что только эта пассивка немного подняла его предел. Хатаке Сакумо также был в восторге, увидев свою цель, и незамедлительно продемонстрировал несколько движений Хатаке на глазах у Нараку. Когда Хатаке Сакумо активировал два активных навыка оружия одновременно, Нараку не смог даже увидеть его тень, лишь заметил, что формы некоторых окружающих зданий или объектов изменились. Спустя 3 минуты фигура Хатаке Сакумо медленно появилась. Нараку видел, как вокруг Хатаке Сакумо, как в центре, возникли 8 статуй с собачьими головами, и уголки его рта дрогнули! Ему было интересно, откуда у Какасси такое объём чакры и любовь к высеченным собачьим головам в техниках Земляного Убежища. У кого он этому научился? Вот оно что! Хатаке Сакумо стоял в центре круга, притворяясь бесподобным мечником, изолированным и независимым. На самом деле его тело уже истощилось от использования двух навыков одновременно. Но как мастер, его достоинство не позволяло ему показать ни малейшего слабости! Дзын..... [Хатаке Сакумо стал хозяином Меча Водяного Дракона и начал его использовать. Активирована способность Осту-воровство: Хатаке Мечевое Искусство (фехтование, передаваемое из поколения в поколение в семье Хатаке) освоено на начальном уровне.] Дзын..... [Хатаке Сакумо достиг среднего уровня в использовании Меча Водяного Дракона. Активирована способность Осту-воровство: Хатаке Мечевое Искусство освоено на среднем уровне.] Дзын... [Хатаке Сакумо достиг продвинутого уровня в использовании Меча Водяного Дракона. Активирована способность Осту-воровство: Хатаке Мечевое Искусство освоено на продвинутом уровне.] С тремя последовательными сигналами системы множество воспоминаний о Хатаке Мечевом Искусстве всплыло в сознании Нараку, словно он учился и использовал это искусство уже много лет. От начинающего до начинающего, от начинающего до мастера, от мастера до определенного успеха, от некоторого успеха до мастерства. Когда Нараку снова открыл глаза, у него внезапно возникло ощущение остроты фехтования. Хатаке Сакумо был также ошеломлён Нараку перед собой. Неужели Нараку смог научиться и овладеть Хатаке Мечевым Искусством всего лишь за один показ? Ещё

и усвоить что-то свое? Этот парень ужасен! Интересно, будет ли у моего сына способности стать бесподобным мечником в будущем! Нараку: Не злись, я просто ничего не увидел своими неразвитыми Шаринган! Я даже не увидел, где ты! Какое, к черту, фехтование ты изучаешь! Два человека позади были очень... После краткого обмена приветствиями они разошлись по домам. Хатаке Мико смотрела на своего мужа, обессиленного на диване. Если бы она не верила в мужскую добродетель своего супруга, то почти подумала, что он вышел на бой с какой-то вульгарной бабой! Хатаке Мико гадала про себя: Это снова Нараку! В прошлый раз, когда он приходил к ним, воля ее мужа была подавлена на несколько дней. Она уже к этому привыкла, но сегодня ее муж снова увидел Нараку и стал «парализован» от умственного возбуждения! Так что Нараку — это вульгарная баба? По дороге домой Нараку размышлял, почему награда Хатаке Сакумо пришла так быстро. Он предположил, что этот меч должен быть очень совместим с Хатаке Сакумо. В конце концов, это был переделанный Хатаке короткий меч, который Сакумо использовал, и это достигло эффекта, похожего на наследование мастерства. Нараку вдруг заподозрил, что Осту-воровство или Осту-воровство, связанное с оружием уровня В, может не уметь украсть определенные таланты или кровные линии. На самом деле Нараку больше интересовались таланты фехтования Хатаке Сакумо или кровная линия клана Сендзю Наваки, но результаты были фиксированной наградой. Он мог только дожидаться увеличения количества оружия для дальнейшего анализа. Дзын..... □Орокимару стал хозяином оружия Кири Ичимондзи и первоначально использует Кири Ичимондзи. Активировано Осту-воровство: Техника Призыва Тройной Рашомон (наследие пятимерного Рашомона первого Хокаге. Большая пасть, открывающаяся без передышки, представляет собой защитную стену — Рашомон, призванный поглощать все атаки. Первая дверь, которая выдерживает атаку спереди, вторая дверь, которая снижает мощность атаки, и третья дверь, которая рассекает давление атаки... В соответствии с этими тремя дверями с разными функциями, мощность всех атак значительно снижается, когда они доходят до оператора). Средний уровень освоения.] Дзын..... □Орокимару использует оружие Кири Ичимондзи, чтобы убить Чунина Рокового Теня Иватачи, и активируется эффект Несмертной Легиона. Чунин Рокового Теня Иватачи теперь был собран в Темпл Смерти, эксклюзивный для кузнеца. □Орокимару использовал оружие Кири Ичимондзи, чтобы убить Чунина Рокового Теня Иватачи, и активируется эффект Несмертной Легиона. Чунин Рокового Теня Иватачи теперь был собран в Темпл Смерти, эксклюзивный для кузнеца. □ Смотря на информацию перед собой, Нараку понял, что Орокимару успешно стартовал с Кири Ичимондзи. Ещё и убил двоих одновременно. Судя по имени, они были несчастные братья. Что касается техники призыва, полученной через Осту-воровство, Тройной Рашомон, Нараку мог только сказать, что эта ниндзюцу по-прежнему хороша. Эта ниндзюцу обладает невероятно сильной защитной силой! Она даже может сопротивляться атаке Ловкой звери! ```