

Оба были очень счастливы. Учига Мин смотрел на спину Нараку и медленно улыбался, думая: Этот мальчик утомляет меня! Он кажется холодным снаружи, но теплым внутри и обладает гордостью Учига! Эта уверенность и внешность могут соперничать только со мной, Учига Мином, в молодости! Тогда Учига Мин сказал своей внучке: — Мисаки, постарайся в будущем больше общаться с маленьким Нараку! Хотя Учига Мисаки не понимала, что заставило её деда изменить отношение, она послушно кивнула. После ночного отдыха Нараку снова вернулся в кузницу! Нараку сложил руки в знаки! — Техника теневого клона! Появился облачко дыма. За ним стояли три клона Нараку. Недавно Нараку вспомнил, что может использовать технику клонирования для увеличения скорости кования. Нараку достал Водяного дракона, остатки Сайфера, порцию орихалка, 10 кг очищенного железа, порцию «Зелёных Горилла Алых Железных Песков» и «Горилла Алый Рудой», а также последний даггер Хатаке. Сначала основной корпус Нараку медленно извлёк не- чакровые металлические примеси из даггера Хатаке. Клон № 1 обрабатывал Водяного дракона, который был однооком длинным рыбой. Основная задача клона — с помощью кузнечной технологии интегрировать общую суть Водяного дракона в его глаза. Клон № 2 плавил металлы орихалка и обрабатывал остатки Сайфера. Его основная задача — интегрировать суть Сайфера в хвост, а затем снова переплавить! Клон № 3 обрабатывал очищенное железо и «Зелёные Горилла Алые Железные Пески» с «Горилла Алым Рудой». Когда основной корпус Нараку закончил очищение примесей в коротком клинке из флага, клон № 2 сразу расплавил переработанный орихалковый металл и образовал крепкий и прочный смешанный материал. Затем Нараку выполнил серию секретных техник кузнечного дела, чтобы создать смешанный материал и нанести конкретные узоры. После этого суть летающего богомола, извлеченная клоном № 2, была расплавлена в тело основного клинка, а специальные узоры аккуратно вырезаны на его поверхности. Затем Нараку извлёк очищенное железо, обработанное клоном № 3, и «зелёные горилла алые пески» и «горилла алый рудой». Из них образовали каркас клинка. Вскоре сформировался клинок. Нараку ковал клинок, и под его трудом клинок постепенно обретал форму. В это время, благодаря ранее подготовленному Нараку, на рукояти клинка появилась круглая дырка, куда Нараку запечатал одноокого водяного дракона. В последний раз использовалась секретная техника для вырезания узора. В конце концов, кузнечное искусство требует, чтобы кузнецы оставляли свой знак «Най» на произведении. Этот меч выглядит очень особенным. Он сохраняет дизайн двустороннего лезвия, демонстрируя свою уникальную напористость и практичность. На рукояти вставлено око водяного дракона, излучающего загадочную и величественную ауру. Общий вид клинка имеет бледный оттенок, создавая ощущение холода и твердости. Внимательно разглядывая клинок, можно увидеть некоторые таинственные узоры, тщательно вырезанные на нём. Эти узоры сложные, словно древние заклинания, наполняя меч мистической силой. Нараку вновь оценил меч в руках: [Меч Водяного Дракона (Специальная версия): Оружие уровня В+! Этот меч наполнен трудом кузнеца и использует множество ценных материалов: орихалковая сталь, металлические импурсии чакры, опасные существа, горилла алые пески и руду. В процессековки использовалось множество секретных техник, а на всё ушёл один день! В результате получено оружие, уровень которого значительно превосходит оригинал! Меч двусторонний, длиной 1.2 метра, с характеристиками «крепкость» и «острота», обладая высокой способностью проводить чакру! Навыки: 1. После активации Водяного Глаза, боевую мощь укрепляют на три минуты, но после использования наступает сильная усталость. 2. После активации основной части меча, гибкость и скорость движений значительно возрастают на три минуты, также с последующей усталостью. 3. Имеет эффект усиления чакры одного атрибута.] Нараку смотрел на меч перед собой и просто чувствовал, что он очень красив. Два активных навыка и один пассивный; в сравнении с предыдущим коротким клинком из флага они значительно улучшились. С этими навыками Флагдревесина Сакумо должен был использовать ещё более устрашающую доминирующую силу. После этого Нараку не спал, а использовал время перед сном, чтобы из горилла алых песков, горилла алой руды и очищенного железа изготовить нож для игрушек уровня С для себя. Конечно, даже нож

для игрушек, о котором говорил Нараку, является отличным продуктом, близким к уровню В. Нараку в основном использовал его для тренировки с мечом с Флагдревесиной Сакумо позже. Не потому, что он не хотел сделать что-то лучшее для себя. Сейчас он не был в опасности в Конохе, и большинство материалов, которые у него были, не подходили дляковки мечей, но более пригодны для брони. Даже если у него есть материалы и удача дляковки оружия уровня А, будет смешно, если кто-то его ограбит только потому, что у него хорошее оружие. Его нынешняя цель — быстро создать хорошие оружия для сильных, а затем полагаться на свою пассивную удачу, чтобы быстро повысить силу или личные пределы. Позже появится возможность выковать крайнюю спасительную вещь для себя, предпочтительно обладающую выживаемостью, способной противостоять Орочимару, чтобы он мог действовать более безопасно! На следующий день, Нараку, полный сил, использовал технику теневого клона, как обычно, чтобы разделить один клон и пойти в Академию ниндзя. Теперь он в основном не посещает Академию без практических занятий. Затем Нараку поспешил к дому Хатаке Сакумо. Хатаке Сакумо должен был быть немного тревожным. В конце концов, он был мечником, который почти никогда не расставался со своим мечом. Если меч не с ним, это было бы как не иметь с собой туалетной бумаги, когда позволяешь себе порадовать. Это было довольно тревожно! В это время в офисе Хокаге Сарутоби Хирузена, Симура Дандзё сказал Сарутоби Хирузену равнодушным тоном: — Этот парень Нараку сейчас очень счастлив! Он очень близок к Джинчурики Десятих Пейзажей и связан с Хатаке Сакумо, не говоря уже о людях внутри клана Учига! — Он член деревни и имеет право поддерживать хорошие отношения с теми, с кем хочет. Это и есть связь! — ответил Сарутоби Хирузен. Дандзё усмехнулся и сказал: — Не забывайте, он Учига! Вы не забыли, что Учига Мадара контролировал Девятихвостого, пытаясь уничтожить деревню! Что он собирается делать как Учига, постоянно общаясь с сильными людьми в деревне, которые не выбирали сторону? Сарутоби Хирузен сердито произнёс: — Хватит! Я не разрешу вам неподобающе сомневаться в ком-либо в деревне, даже если он Учига! Прекратите эту идею! Я не переведу его в Корень! Дандзё быстро ответил: — Хирузен, ты пожалеешь об этом! Затем он немедленно покинул место, не дав Сарутоби Хирузену возможности сказать, что он Хокаге. В это время Сарутоби Хирузен чувствовал себя так некомфортно, как будто он съел дерьмо, но Дандзё был очень доволен. Он пришёл не за Нараку, а чтобы посеять семена сомнений в сердце этого старого друга, ожидая, пока они медленно прорастут! ```