

```` Битва выдалась захватывающей и стала кульминацией событий. Под кистью Чен Сишаня разгорелся горячий бой. Он завершился прямо перед зрителями. — Ух ты, эта битва — самая радикальная инновация, которую я когда-либо видел в Сянся. Это тактическая система, а не система волн! — Да, я только что это заметил. Участник номер 88, за которого я болел, два мастера фундаментального уровня сейчас сражаются друг с другом. Это действительно безграничная фантазия! — Шаринган, он так мощен? Три магатама могут копировать заклинания других cultivators, так что разве он не неуязвим на одном уровне? — Разве я не говорил, что люди с Шаринганом должны мастерски владеть соответствующими изменениями природы? — Изменения природы, что это такое, может кто-то объяснить? — Три состояния воды: твердое, жидкое и газообразное; высокая температура, горение и взрыв огня; плотность, прочность, мягкость и жесткость земли... Все это изменения свойств. — Правда? Автор еще этого не написал, да? — Почти тот же уровень! — Что подумает Ювэнь Цзо, когда увидит, что у иностранца действительно есть его кровь? — Должно быть, это очень сложно. Сейчас в семье Ювэнь остался только он, и есть еще брат, который убил всю семью! Несмотря на то что главный герой Наруто не проявил себя слишком активно в этой битве, зрители все равно оценили его. Что значит быть главным героем? Главное, чтобы было хорошо, неважно, есть главный герой или нет. Сравните с «Мечом жизни и смерти» и «Китайской призрачно-историей версии Ние Юаня». Дуаньму Си тоже очень красив, даже красивее главного героя. На судейской скамье трое судей также внимательно наблюдали. — Битва, использующая интеллектуальные стратегии, непросто написать, — тщательно анализировал Лунь Цзайтянь. Независимо от того, это ТВ-шоу, фильм или роман, всего несколько человек умеют хорошо описывать битвы интеллектуалов. Но если это сделано хорошо, это определенно придаст много очков сюжету. Потому что это очень увлекательно. В сердце каждого зрителя они чувствуют свою смекалку. — Если бы я писал это, я точно не стал бы делать так. Главное — это сюжет, а бои — всего лишь маленькое плюс к этому, — сказал судья Шан Тао. Действительно, как он и сказал, битвы других участников в основном представляют собой сражения на мечах и заклинаниях. Обработка простая. Достаточно сравнить преимущества главного героя и недостатки второстепенных персонажей, чтобы получить хороший просмотр. Но бои с тактическим интеллектом — это совсем другое. Автор должен иметь глубокую подготовку, иначе легко написать глупую борьбу. После того, как Чен Сишань закончил сюжет битвы, он быстро добавил несколько сюжетных установок. — Монах, не убивающий: один из второй партии «Семи мечей Водной секты», второй носитель сломанного меча и меча обезглавливания. Он может спокойно обращаться с мечом обезглавливания, а его жестокий стиль принес ему титул «монаха, не убивающего». За время работы в подразделении по убийствам он убил множество важных фигур с помощью «тихой техники убийства». Во время контроля четвертого поколения Водного лорда Ю Вэнтя магией, политика водной секты была очень темной, и монах, не убивающий, убил его, чтобы остановить ситуацию в деревне Кровавого тумана. Финальная операция провалилась, заставив его повести Бай покинуть страну воды и стать предателем секты, нанимаемым кем угодно, кто готов платить высокую цену за выполнение убийств. Затем персонаж, который только что неясен на экране битвы, появился на верхней части экрана. Лицо без бровей, короткие черные волосы, белая кожа и крепкое тело. На голове защитный знак секты, который носится с левой стороны. Нижняя часть лица и шея обвиты бинтами, а под бинтами острые зубы. Длинные перчатки на обеих руках, повязка на груди и меч обезглавливания на спине. — Появился, личная информация и некоторые другие сюжеты. — Семь мечников, это те, кто держит большой меч за спиной? — Убийственная команда, ассасин использует большой меч, восхищаюсь воображением Чен Сишаня! — Четвертое поколение Водного лорда, наконец-то медленно показываются сюжеты других сект! — Ювэнь Ту, кто этот человек? Разве семья Ювэнь не была уничтожена, оставив только двоих? — Это члены клана, которых оставили в покое, не так ли это у крупных семей? Хотя основной клан находится в секте, некоторые наследники будут тайно вывезены, чтобы продолжить наследие семьи. — Ювэнь Ту, лидер секты, контролируемой иллюзией, так

здорово, в конце Ювэнь Цзо не встретится с ним и в итоге не получит обучения от старейшин семьи, начав путь мести за своего брата? — Я мельком увидел часть сюжета, вот оно. — Так я и говорил, не удивительно, что Дугу Цзянь может подавлять их так, что они не могут поднять головы. Оказывается, в силе боя между секторами есть различия! — Это жестоко, но на самом деле монахи, не убивающие, тоже испытывают чувство привязанности к секте, но вынуждены предать её из-за определённых обстоятельств! — Тот, кого звали Бай, это тот, кто только что спас монахов, не убивающих, верно? В комментариях зрители предположили, что Ювэнь Ту станет золотым ключом главного героя Ювэнь Цзо и в конечном итоге его магические способности будут усовершенствованы, чтобы убить брата. Эмоции были на пределе! Потому что согласно обычным сказкам, два связанных человека, один только что подросток, а другой уже вырос и может контролировать лидера секты, вероятно, являются золотым ключом главного героя. А у Ювэнь Цзо есть брат, который может уничтожить целый клан. Это главная линия на долгий срок. Все они гении и обязательно должны пройти через приключение, чтобы убить брата с более сильными талантами. Зрители были полны уверенности в этих предположениях. Судьи были немного разочарованы и их мнения были схожи. Я думал, что сюжет Чен Сишаня не упадет в клише, но не ожидал, что в конце он вернется к традиционной сказке! Другие участники уже написали эту часть сюжета. Главный герой был уничтожен и попал в секту бессмертного культивирования, где с трудом рос, но враг, который уничтожил его клан, был более талантлив. Другой член племени, изгнанный в юности, вернувшись, узнал, что его племя было уничтожено, и, чтобы отплатить за благодеяние, отказался от мирской жизни. В конце концов, главному герою была дана возможность быстро развиваться. Даже первичный сюжет почти завершен. Таким образом, судьи были слегка разочарованы. На самом деле, судя по текущему сюжету Чен Сишаня, вероятность того, что это будет так, превышает 70%. Даже если детали различаются, общая направленность не будет ошибочной. Этот Ювэнь Ту — это ускоритель роста Ювэнь Цзо. Это предположение стало их уверенным анализом как сценаристов. В это время небо потемнело, и день творчества завершился. Чен Сишань также положил конец своему желанию продолжить создание, готовясь хорошо отдохнуть и написать снова завтра. Опустив перо, он взглянул на число зрителей на экране, которое достигло более 200 000. Чен Сишань улыбнулся, он действительно гений. Как только ему удастся полностью преобразовать Наруто в Сянься и не дать ему рухнуть, он сможет заработать много денег. В то время он закажет чашку молочного чая слева и чашку лимонного чая справа, какой бы он ни хотел выпить. ````

<http://tl.rulate.ru/book/117643/4685730>