

```Протагонист, пятый Наруто, наконец-то отправился в школу, стоя на кафедре в классе. Он громко произнес свою мечту: — Я хочу стать Лордом Огня и заслужить признание всех людей в секте. Но остальные одноклассники только смеялись над ним, кроме нескольких детей из богатых семей. Когда Чэнь Шисань взялся за перо, сюжет начал разворачиваться. В маленьком классе многие дети смотрели на Наруто с презрением и насмехались над его мечтой. Демоническому лису по-прежнему хотелось стать Лордом Огня, что было просто иллюзией. Даже их классный руководитель, Ирука, смотрел на Наруто с неприязнью. Лишь немногие из них не обращали на это внимание, и они также были представлены Чэнь Шисанем. Ввести в окружение двенадцать маленьких сильных героев. Ювэньцзюо: потомок семьи Ювэнь. Яно Сакура: девушка, которая в шестилетнем возрасте влюбилась в Ювэньцзюо с первого взгляда. Она обычная девушка. Нангонг Ино: подруга и соперница Яно Сакуры, а также поклонница Ювэньцзюо. Чжуге Шикамару: имеет высокий IQ семьи Чжуге, но немного ленив и не хочет ничего делать. Он не хочет, чтобы его спокойная жизнь нарушалась, но также является надежным человеком. Хаолиань Динци: люди семьи Хаолиань все толстые и больше всего заботятся о закусках в руках. Дунфан Хината: законная дочь семьи Дунфан. Поскольку в детстве Наруто помог ей, она всегда любила Наруто, но слишком стесняется это выразить. Каждый раз, когда она приближается к Наруто, ее лицо краснеет, а тело слабеет. Вэньжэнь Шино: ребенок семьи Вэньжэнь, у него очень высокий IQ и ослабленное чувство присутствия, которое есть у всех членов семьи Вэньжэнь, так что его часто игнорируют. Туоба Чжун: семья Туоба — это семья упряжки духов. В юном возрасте они выбирают духа-мишку для тренировки и совместного взросления. У них беззаботная и легкомысленная жизнь. Чиуан: дух-мишки Туоба Чжуна, умеет понимать человеческий язык. В классе на экране, по мере того как Чэнь Шисань писал, образы персонажей формировались один за другим. — Когда у меня появится ребенок, я дам Чэнь Шисаню назвать моего ребенка! — Действительно, он так хорошо придумывает имена. Я завидую, когда вижу его, и хочу предать своих предков! — Но сможешь ли ты сразу написать столько персонажей? — Если потом для них не будет ролей, это будет равноценно растратам чернил и бумаги. — Но по этому сюжету видно, что мироощущение Чэнь Шисаня очень велико. Посмотрите на эти фамилии, все они двойные. На первый взгляд это не просто. Должны быть одинаковыми с семьей Ювэнь. Все они семьи, которые вместе основали Секту Огня, но известны не так сильно! — Надеюсь, это сослужит хорошую службу. Я с нетерпением жду! Зрители были очень удивлены после просмотра. Это был первый случай, когда кто-то представил так много близких планов персонажей. Не говоря уже о сценарии Сянся, даже другие сценарии не требуют столько персонажей. Слишком много персонажей станет бременем для сюжета. Историю не всегда лучше делать многослойной! Зрители все еще ждали развития сюжетов этих персонажей. Однако трое судей из жюри нахмурились. В стандартных установках сценария редко встретишь, чтобы Чэнь Шисань сразу ввел столько персонажей. С таким количеством персонажей в сюжете легко нарушить его целостность. Наиболее важный момент в том, что возраст людей, включая протагониста, слишком мал, всего пять или шесть лет. Честно говоря, начинать сюжет с такого юного возраста — это очень медленно. Хотя сценарий и есть сценарий, это не значит, что его следует снимать именно так, но тон здесь, даже если нужно будет изменить, это будет довольно сложно. Тем не менее, Чэнь Шисань вовсе не задумывался об этом, он просто писал, лишь бы это было логично, не обязательно слишком разумно. Сценарий таков, что неразумное полностью разумно. Наруто проводил радостную и печальную жизнь в школе. Он был счастлив, потому что встретил нескольких друзей, которые его не ненавидели, таких как Чодзи и Шикамару. Он часто пытался проявить свои чувства к Сакуре, но в конце концов всегда оставался разочарованным. Но Наруто никогда не сдавался и продолжал настойчиво ее преследовать. Зрители вздыхали: шесть лет, шесть лет. Они уже знали, что такое любовь! Если бы у них было лицо Наруто, возможно, они бы были одиноки. Знаменитая сцена поцелуя между Наруто и его врагом рассмешила зрителей. Наблюдая за тем, как Наруто пропускает занятия с Чодзи и Шикамару и получает наказание, зрители наконец-то покинули одинокий сюжет Наруто. — Наруто,

Шикамару, Чодзи, вы трое вставайте в коридоре! — выкрикнул Ирука. Трое детей стояли у двери коридора, скучающие. Чодзи, держащий чипсы, хотел уснуть. Он выглядел так мило. — Рррр! Ах! — Ирука закричал и разбудил троих. — Учитель Ирука, вы нас до смерти напугали! — в ужасе воскликнули трое. — Из этого сюжета видно, что хотя Ирука ненавидит демонического лиса, он не переносит свои эмоции на Наруто и является нечастым хорошим учителем! — У Наруто также улучшилась удача, появилось столько заботливых друзей! — Чодзи такой милый! — Шикамару тоже так умен! — С таким умом в таком юном возрасте он безусловно станет важным дополнительным персонажем, когда вырастет. Сюжет медленно развивался, начиная с того, как Наруто шутил в классе и играл с одноклассниками. Говоря о Шикамару и Чодзи, Чэнь Шисань также указал на их семейные настройки. Семья Чжуге: изначальная семья, которая присоединилась к Секте Огня с момента ее основания. Эта семья знает магию теней. Семья Тон также имеет очень высокий IQ. Это была известная семья во времена хаоса. У них много мастеров Чонгсю, и их традиции никогда не прерывались. Семья Хаолиань: изначальная семья, которая присоединилась к Секте Огня с момента ее основания. Эта семья владеет искусством небес и земли. Они могут использовать магию, чтобы удвоить часть своих конечностей или все тело для атаки. В этой семье есть унаследованный кулинарный навык бога. Чем больше они едят, тем больше маны накапливается. У них также много мастеров Чонгсю, и их традиции никогда не прерывались. Семья Нангонг: изначальная семья, которая присоединилась к Секте Огня с момента ее основания. Эта семья владеет магией разума. Это известная семья разведки в Секте Огня. Они могут использовать магию разума, чтобы искать информацию в голове врага, включая головы мертвецов. У них тоже много мастеров Чонгсю, и их традиции никогда не прерывались. Примечание: три большие семьи называются Чжу Лу Дие, что является выносливыми мистическими семьями Секты Огня и помощниками лордов Огня во все времена. В то же время это также семьи, которые сотрудничали и женились со времен хаоса. У них близкие отношения, и их командная мощь несравнима. На картине изображена эпоха хаоса в воображении Чэнь Шисаня и сцены битвы трех из Чжу Лу Дие. Управление умами, атака с увеличением, помощь с тенями. Каждый из них превосходит в одиночных битвах, но в командных соревнованиях команда из трех человек непобедима. Зрители были поражены! Такого рода командные битвы редко можно увидеть в телесериалах, основанных на сюжете о бессмертных героях. Поскольку бессмертные герои делают акцент на личной силе и судьбе, команд практически не бывает. После долгих размышлений Чэнь Шисань начал писать о первом повороте сюжета, который произошел во время школьных лет Наруто и Ювэньцзюо. ``