

Чем больше ты смотришь на прошлое, тем больше ты узнаешь. Из-за акцента на наследие он основал школу для монахов и создал систему внешних, внутренних и истинных уровней экзаменов для воспитания талантов, а также учредил темную департамент. Он создал Полицию огненного сектора для укрепления централизации и заставил другие сектора подражать ему. Он также является знаменитым мастером магии в мире монахов. За свою жизнь он создал более 300 видов магии и более 50 запретных заклинаний. Представительными работами запретных заклинаний являются заклинания, основанные на пространстве, "Техника летящего грома", заклинания нежити "Бессмертное перерождение", заклинания внешнего воплощения "Множественный теневой клон", заклинания, основанные на духе, "Техника духовного отображения", и заклинания контроля талисманов "Мультипликация взрывного талисмана"...[Кстати, разве ты не боишься обрушения, когда пишешь так? ][О боже, ходячий мастер магии! ][Так много видов запретных заклинаний, и он их сам разработал, какой у него мозг? ][Посмотри, что написал другой, могущественные древние навыки, главный герой встретил удачу, выучил древние навыки и, наконец, поднялся наверх. А тут, создает заклинания сам, самодостаточен, разница очевидна! ][Это заслуживает звания любимчика небес, те главные герои, которые могут только наследовать навыки, просто ужасны. ][Но Ду Гу Фэй не главный герой, и он мертв...][Кто его противник, есть такие гении в других секторах! ]Барраж продолжал сыпаться, выражая свои мнения о сюжетном устройстве этого персонажа. Некоторые думают, что мозг Чэнь Шишаня не работает. Такой гений умер в войне, как его восполнить! Это написание сценария, необходимо спроектировать уровень навыков и оружия в соответствии с сюжетом, а также постепенно выводить мировоззрение сюжета. Если такой персонаж не будет обработан хорошо, легко обрушиться. Однако судьи на сцене так не думали. "Неудивительно, что точка входа в сюжет размещена через столько лет, просто чтобы убить этого персонажа, это умный подход!" Как мастер-сценарист, Лунь Цзайтянь имеет другое мнение, чем обычные люди. "Это все еще немного умно. Независимо от того, насколько удивителен персонаж, он уже мертв, и это может подготовить почву для последующего сюжета. Не нужно беспокоиться о том, что сюжет рухнет из-за слишком выдающегося персонажа. Просто уменьшите его живые сцены!" Судья Шань Тао дал редкую похвалу. Другой судья тоже кивнул. Так же, как и в других телесериалах и романах, навыки, которые главный герой учится во время приключения, все созданы гениями. Если он умрет, последующее написание может быть сделано любым способом. "Основываясь на его акценте на написании, влияние этого персонажа на сюжет должно быть очень сильным." Лунь Цзайтянь проанализировал. "Ну! Должно быть то же самое, что и приключение других главных героев. Главный герой находит книгу секретов заклинаний Ду Гу Фэя, а затем делает большой прогресс, делая этого персонажа одним из источников золотого пальца главного героя." Как мастер-сценарист, Шань Тао также имеет свои собственные мнения. Он часто бывает в интернете и знает концепцию золотого пальца, которая является преимуществом главного героя. То, что они сказали, естественно, услышали зрители. Увидев, что судьи хвалили, некоторые зрители также забежали в прямой эфир Чэнь Шишаня посмотреть. [Так вот оно что. Разумно, что он мастер-сценарист, чтобы быть судьей! ][Почему я не могу это придумать? Оказывается, независимо от того, насколько силен мертвый, это не мешает автору в сюжете, но может сделать сюжет более гладким! ][Или ты не квалифицирован участвовать в соревновании, учись чему-то. ]На экране возвышается здание. Монашеская академия: Вторая генерация огненного мастера Ду Гу Фэя — академия для подготовки монахов, обеспечивающая большое количество резервных монахов для огненного сектора. Обеспечивая наследие, она также заложила основу для нескольких мировых войн, позволив огненному сектору значительно опередить другие сектора в плане боевой мощи. Все талантливые молодые люди соответствующего возраста могут поступить в Монашескую академию для обучения монахам. На картинке, когда Чэнь Шишань взял перо в руки, много детей возраста Наруто появились шумно в здании. Учиться и играть. Анбу: Эксклюзивная сила огненного лорда. Члены Анбу — все отличные монахи, отобранные из деревни. Они в основном отвечают за защиту

огненного лорда и предотвращение вторжения иностранных врагов. Иногда они также отвечают за такие задачи, как разведка противника и убийство. Его члены носят белые маски, имитирующие животных, когда действуют. Природа миссии и вся другая информация остаются конфиденциальными. Анбу находится непосредственно под огненным лордом. Под силой есть несколько отрядов. Лидеры отрядов единообразно передают приказы и руководят выполнением задач. Как только установка Анбу выходит, для огненного сектора создается один или несколько противоборствующих врагов. Потому что только враги будут иметь записи, чтобы предотвратить вторжение иностранцев. Это также заставило глаза аудитории загореться. Такие шпионские силы обычно не появляются в мировоззрении бессмертных героев. Это не очень соответствует мировоззрению бессмертных героев. Однако в мировоззрении Чэнь Шишаня аудитория чувствует, что это не имеет значения, потому что его мировоззрение не традиционное бессмертное геройское. После написания здесь Чэнь Шишань не остановился, а продолжил писать. Полицейский департамент огненного сектора: Шпионское агентство, дополняющее Темный департамент. Темный департамент в темноте, а Полицейский департамент на свету. Исключительно отвечает за внутреннюю безопасность и стабильность огненного сектора. Большинство его членов являются членами семьи Юйвэнь. Это агентство было создано Ду Гу Фэем, и это коварный способ ослабить влияние семьи Юйвэнь среди жителей. Поскольку полицейский департамент не идет на поле боя, он отвечает только за скрытые опасности и безопасность огненного сектора. В результате его влияние среди жителей не такое хорошее, как у других практикующих. И из-за того, что семья Юйвэнь зазналась из-за своей крови, они всегда смотрели свысока на простых людей без крови. При решении некоторых споров средства довольно радикальны, что привело к очень плохой репутации семьи Юйвэнь среди жителей. Это также причина, по которой вторая генерация Ду Гу Фэй специально создала полицейский департамент. [О боже, я думал, что полицейский департамент действительно для защиты безопасности огненного сектора в начале, но я не ожидал, что это коварное ослабление второй генерации! ] [Как и следовало ожидать от самого умного огненного лорда, кипячение лягушки в теплой воде! ] [Это настройка очень интересна. Другими словами, хотя семья Юйвэнь является одной из семей-основательниц огненного сектора, сейчас это должно быть скрытой опасностью для огненного сектора! ] [Неудивительно, что Чэнь Шишань написал, что Ду Гу Фэй убил брата Юйвэнь Бана раньше. В этом должно быть больше историй! ] [Пиши быстрее, пиши быстрее! Мировоззрение становится все яснее и яснее. ] [В конце концов, семья Юйвэнь восстанет против огненного сектора? ] [Семья с глазом отражения души должна быть очень сильной. Есть еще четыре других крупных сектора. Если семья Юйвэнь восстанет, скоро должна начаться война! ] [Это должно быть так. Глаза, которые могут эволюционировать, это высококлассные товары. Если они восстанут, другие практикующие не смогут этого вынести! ] Не только аудитория, но и несколько учителей в жюри заинтересовались. Чем подробнее силы внутри сил, тем грандиознее мировоззрение, и тем больше вещей хочет выразить автор. Это проверка авторского понимания мировоззрения. Есть еще больше дыр, которые нужно заполнить. Я просто не знаю, есть ли у Чэнь Шишаня способность их заполнить. Если он действительно сможет это сделать, это, несомненно, будет очень хорошее произведение. Если нет, можно только сказать, что он слишком амбициозен! В это время количество людей в прямом эфире Чэнь Шишаня достигло 100 000! И Чэнь Шишань также начал писать свою основную линию под ожиданием читателей.