

```Старик был очень счастлив. Му Цин Иле, управляющий ramenной Иле. Каждый день, когда он идет на работу, он может держать улыбку на лице и чувствовать удовлетворение. Однажды Наруто остался без денег, но после того, как поел лапши, забыл, что у него нет денег. Дядя Иле улыбнулся и сказал, что не против, и просто Treat him as a treat. Не то чтобы у него были какие-то недобрые намерения по отношению к нему из-за того, что он демонический лис. Более того, дядя Иле даже улыбался, не испытывая никаких негативных эмоций, кроме счастья. С тех пор Наруто стал воспринимать дядю Иле как своего лучшего друга и считал ramenную Иле самой вкусной. Отношение дяди Иле также стало одной из причин, почему он может оставаться оптимистичным и веселым. После долгих раздумий, Чень Шисан все же решил взять на себя роль дяди Иле. И это было подмога для Наруто, чтобы сохранять солнечное настроение в условиях многократного злого окружения. После первого просмотра аниме, Чень Шисан однажды задумался: если бы он рос в такой среде, и в его теле жил девятихвостый лис, каким бы человеком он стал? Без сомнения, психопатом, который хочет разрушить мир! В такой среде Наруто смог сохранить солнечную личность. По предположению Чень Шисана, лишь люди с солнечной энергией вокруг него могут заразить Наруто. Природная, даже собаки в это не верят. Поэтому он создал образ дяди Итироку. Он однажды вспомнил эту фразу: когда ты находишься во мраке, маленькое солнце будет бесконечно увеличено. Это было как раз уместно. Кроме того, дядя Итироку очень известен и у него много ролей, так что большее количество сюжетов вполне допустимо. Я просто не знаю, подумает ли зритель снаружи, что это водянистый сюжет и не знает, как писать книгу после его просмотра! [Хмм, хорошо, что есть дядя Итироку, иначе я не могу себе представить, каким мальчиком станет Наруто.] [Ну, я фанат дяди Итироку!] [Мужчины должны быть такими, усиливать положительную энергию в своих сердцах и заражать всех вокруг собой!] [Будь мужчиной, как дядя Итироку.] [К счастью, Наруто встретил дядю Итироку, иначе я не знаю, как третье поколение сыграло бы Наруто.] [Когда ты в отчаянии, не бойся, верь, что кто-то придет, чтобы спасти тебя. Как сказал известный мастер куриного супа Макдональд, люди, которые верят в чудеса, сами являются чудесами!] Зрители только что закончили плакать, и прежде чем успели вздохнуть от эмоциональной уравновешенности Чень Шисана, они увидели новый сюжетный поворот о новом персонаже Чень Шисана. Настроение сразу стало лучше. Никто не любит смотреть отчаянные сюжеты. Но всем нравится видеть сюжеты, которые сияют в отчаянии. Поэтому они не только не считают Чень Шисана недостаточно глубоким, но и думают, что написанный им сценарий слишком изыскан. Это настроение невозможно описать. В любом случае, это очень красиво. В комнате прямых трансляций появилось много новых зрителей. Количество зрителей внезапно выросло до 20,000. Чень Шисан был очень рад это видеть. Рост популярности представляет собой его признание, что делает его более уверенным в отношении следующей адаптации. Эти вещи забрали много его душевных сил. Не думайте, что адаптировать сценарий аниме - это легко. Тем более для него, не являющегося профессионалом. "Я должен сказать, что сравнение этих двух сюжетов полностью вытаскивает эмоции. Я должен признать, что он пишет очень хорошо!" Лун Цзайтиан уже давно следит за Чень Шисаном с тех пор, как тот написал о "заговоре" третьего поколения. Теперь, когда он видит сюжет Итироку и Наруто и сравнивает его с предыдущим сюжетом злобы жителей по отношению к Наруто, он понимает, что у Чень Шисана есть что-то в сердце. Эмоциональное воздействие - одна из важных способностей сценариста. Чень Шисан безусловно справился с этим. "Эмоции представлены очень хорошо, но это кажется немного не по теме. Мир бессмертных героев не может летать, а продолжительность жизни такая короткая. Это не бессмертные герои вовсе." Шан Тао объективно прокомментировал. Действительно, если посмотреть на других участников, те персонажи, которые добились успеха в культивации, кто из них не летал на мече и не бороздил облака? И все они так же благословлены, как Восточное море и так же долговечны, как Южная гора. "Судья Шан, вам не нужно быть таким строгим. Бессмертные герои не обязаны летать, они должны жить вечно!" - сказал старик Лун Цзайтиан. В его понимании, молодые должны смело мыслить и действовать. Чень Шисан

справился с этой задачей. Каждый шаг был неожиданным и очень отличался от традиции. Шан Тао покачал головой и не согласился. Но из-за старшинства другой стороны он не стал много говорить, а сосредоточил внимание на каждом участнике. На другой стороне Чень Шисан продолжил писать и добавлять: Дворец Огненного Лорда - важное строение, которое хранит статуи Огненных Лордов всех эпох. Все здание возвышается на утесе, который видят жители. На картине голова статуи Огненного Лорда спокойно свисает с края утеса. [Я видел первого Огненного Лорда Дугу Цзяня.] [Старик третьего поколения тоже очень заметен. Я действительно хочу оторвать ему голову!] [Другие двое - это второй Огненный Лорд и четвертый Огненный Лорд!] [Не ожидал, что они все красавцы!] Второй и четвертый поколения действительно намного красивее других двух. И зрители также сразу узнали, кто является четвертым поколением. Эта солнечная улыбка так похожа на Наруто. [Я не знаю, насколько они сильны. Они должны быть намного слабее первого поколения. Это видно из того, как они сражались с Девятихвостым.] [Но не знаю, почему они добавили сюжет Огненного Лорда Яна. Это, чтобы показать нам других двух Огненных Лордов?] [Следует сказать, что этот Огненный Лорд Ян также отличается от других людей в Хуанься. Вы можете заметить, что они все создали зал mourning и оставили имя на нем.] [Действительно, это сравнение делает разницу. Не то чтобы зал mourning был плох, но это не свежо.] Чень Шисан сейчас пишет, как весна, с блестящим стилем. Благодаря тому, что создание сценария не требует логики, он может сначала записать установки, вместо того чтобы подробно объяснять сюжет в тексте, как в романе, что значительно облегчает ему работу. Он написал: Дугу Фэй: персонаж, который вырос в хаотичный период, он второй сын патриарха семьи Дугу и младший брат Дугу Цзяня. У него талант не хуже, чем у брата, но, увлекшись изучением заклинаний, он немного уступает в бою. Он однажды убил младшего брата Ювэня Бана, Ювэня Цюаня, на поле боя. Он является вторым Огненным Лордом Огненного секта, его сила на поздних стадиях Чунгсю, лишь ниже Дугу Цзяня и Ювэня Бана. Он также самый умный персонаж в Огненном секте с гениальным мышлением и мудростью. Когда он это писал, персонажи на экране выпрыгнули. Даже персонажи, которые созданы временно, могут видеть мудрость в них. Технология управления лицом Чень Шисана полностью захватывает аудиторию. [Каждый раз, когда изображение появляется, я должен хвалить технологию управления лицом Чень Шисана и его воображение!] [Умнейший персонаж, такая высокая установка? Сможет ли он выдержать это?] [Его талант сопоставим с Дугу Цзянем, верно?] [Так что, если он умен? Он все равно мертв!] [Он убил брата Ювэня Бана, но они могут вместе создать секту. Ювэнь Бан больной?] [Мне кажется, что каждый в этом мире чем-то подобен этому!] [Ладно, я больше не буду гадать. Давайте посмотрим, как он напишет.] Чень Шисан без остановки описывал величественные достижения второго поколения. ```