

``` Главная новость заключается в том, что мир погружён в хаос. (Успокой свой разум, я говорю, успокой свой разум!) Сягуо, провинция Цзиньханг. На Конференции национального конкурса сценариев в зале происходил шум и суета. Все ждали начала Национального конкурса сценариев. Этот ежегодный конкурс в Сягуо привлекает внимание зрителей со всей страны. Каждый год одно или несколько произведений адаптируются в телевизионные сериалы, фильмы, анимацию и другие работы, финансируемые капиталом. Они взрываются в Интернете. Участники конкурса сценариев также получают приличные призы. Это было подтверждено рынком. Говорят, что 80% сюжетных произведений связано с конкурсом сценариев. "Далее мы перейдём к нашему Национальному конкурсу сценариев, к 108-му отборочному этапу." Ведущий осмотрелся вокруг, чтобы убедиться, что нет опоздавших или отсутствующих участников. На месте участника молодой человек, покачивая головой, пришёл в себя от сонного состояния. "Я переместился во времени!" "Сейчас я на Национальном конкурсе сценариев и начну писать сценарии." "Меня зовут Чэнь Шисан." После десяти минут стояния на месте, Чэнь Шисан наконец-то выбрался из смятения. Вспомнив текущую ситуацию, он немного растерялся! В своей прошлой жизни он был просто двухмерным отаку, как мог он знать, как писать сценарии! Разве это не приведёт его к позору? "Глубокий Синий, ты тут?" "Системка, это ты?" "Дедушка, у тебя есть?" После того, как Чэнь Шисан разобрался с ситуацией, он быстро начал испытывать это на основе некоторого опыта из романов. Он обнаружил, что у него совсем нет системного чит-кода. Это было неприятно. Если ты переместился во времени и у тебя нет чит-кода, то какой в этом смысл! Уф! Жизнь не проста, вздохнул Чэнь Шисан. Взглядом окинув живую аудиторию вокруг и ведущего, говорящего посреди площади, он начал думать, что делать дальше. Ему необходимо участвовать в конкурсе. Убежать в разгар соревнования было бы слишком стыдно. Более того, это параллельный мир. Что если... Даже если ты никогда не ел свинину, ты видел, как свиньи бегают. Эта площадка — это возможность заработать, и Чэнь Шисан не хочет её упустить. Он будет стараться изо всех сил. "Надеюсь, тема будет мне знакома!" Чэнь Шисан только и мог думать про себя. [Наконец-то конкурс сценариев начался. Я надеюсь, что инцидент прошлого года не повторится, и снова не появятся сценарии с пурпурной рекой!] [Да, предыдущие работы были настоящими хитами. Прошлогодние хиты были несколько преувеличенными.] [Не могу представить, как они придумали сюжет о десяти матерях, одна из которых рождает часть тела, и в конце концов появляется ребёнок!] [Не знаю, какая тема будет в этом году.] [В этом году среди участников есть несколько выдающихся сценаристов. Не знаю, кто из них выделится и станет лучшим.] В это время в центре площади появились три стула. Третий из трёх самых известных сценаристов в Сягуо также являлся судьёй этого конкурса. "Я ведущий Чэнь Бо. Теперь я приглашаю наших участников войти в творческую комнату." "Надеюсь, они смогут представить нам захватывающий сюжет." "Появится ли какой-нибудь выдающийся сценарий? Давайте подождём и посмотрим." Тон ведущего был исполнен восторга. Он взглянул на сцену, убедившись, что все участники на месте, и объявил о начале конкурса. Чэнь Шисан выбрал главного и вошёл в творческую комнату для участников. После входа участников ведущий объяснил зрителям правила конкурса. "Теперь мы переходим к отборочному этапу ста восьми лучших в стране." "Каждому участнику предоставляется семь дней для творчества." "После первого раунда участники могут продолжать писать предыдущую работу или продолжить созданием второй в зависимости от ситуации." Правила были довольно интересными. Хотя можно было пересоздать историю, большинство участников, как правило, предпочитают продолжать писать. Целая история всегда лучше, чем простая. Только длинная и полная история имеет свою привлекательность. В наши дни эти инвесторы не дураки. Чем более совершенным является сценарий, тем меньше усилий это потребует. Тем не менее, это проверит творческие способности участников. Авторам, у которых нет хорошего общего видения, трудно создать длинный сценарий. Создателю нужно разработать полное мировоззрение для следующих раундов конкурса. [Это правило неплохо, но задумка конкурса заключалась в том, чтобы просить участников писать длинную историю, верно?] [Конечно,

привлекательность длинной истории всегда больше, чем короткометражного фильма.] [Некоторые участники, которые к этому не привыкли, наверное, очень напряжены сейчас!] [Действительно, не все хороши в длинных сценариях.] [Не говори так, если они пишут хорошо, значит, они это умеют.] [Что ты сказал, наводит на мысли!] [Как ты думаешь, какая тема будет в этот раз?] [Не знаю, надеюсь, что это будет тема о традиционном празднике Сягуо, лишь бы это не было каким-то женским открывающим мозг сценариям!] [Согласен, сейчас у меня в голове только пурпурная река, не могу с этим справиться.] В этот момент как в прямом эфире, так и среди зрителей на конкурсе царил настоящая атмосфера волнения. Чэнь Шисан также понял правила программы, и чем больше он думал, тем больше его охватывал страх. Не только создать сценарий, но и длинный! "Будда Татхагата, Нефритовый Император, Саньцин Тяньцзун, Иисус, прошу, пусть это будет знакомая тема." Чэнь Шисан молился в сердце к великим, в которых никогда не верил. Но в следующий момент он почувствовал себя неловко, когда увидел тему, в которой он не разбирался, на экране перед собой. На экране появилось всего лишь два больших слова, которые также были темой этой игры. [Сянься] Эти два слова появились не только перед ним, но и перед другими участниками. Они также возникли на большом экране на площади. Как только эти слова появились, глаза всей аудитории загорелись. Это традиционная тема Сягуо, почти у всех участников есть какой-то опыт с ней. Аудитория начала аплодировать, в конце концов, эта тема популярна давно и у неё широкий круг зрителей. Другие участники тоже вздохнули с облегчением, по крайней мере, это не одна из тех нишевых тем. Теперь они знали, чего ожидать. Лишь лицо Чэня Шисана помрачнело, когда он увидел слово "Сянься". Дело не в том, что он никогда не читал Сянься. Но Сянься из его прежней жизни были все сверхдлинными, и после прочтения он даже не мог вспомнить имя главного героя. Сюжет был смутным, но впечатление не оставляло. "Чёрт, чёрт, клянусь тобой, доска Сяньжэнь!" На лбу Чэня Шисана сейчас холодный пот, и ему было крайне некомфортно. Как двухмерный, он всего лишь прочитал несколько книг по Сянься и даже не мог вспомнить несколько главных героев. Что уж говорить о сюжете. "Я помню что-то о Хан Тяньцзуне, спасителе страдающих, но только помню, что он спас страдающих!" "Кроме того, что он подобрал бутылку и быстро поднялся, у меня нет никаких воспоминаний о нём." "Я немного помню о Жэ Тяне, но только помню немного его стихотворения: "Холодный свет тысяч футов длинный, и не важно, если я убью всех на свете!" Лицо Чэня Шисана становилось всё мрачнее, и он чувствовал всё большую дискомфорт, чем больше думал об этом. Если бы он мог придумать множество установок, но если нужно сопоставить их с характеристиками и сюжетом, это будет пустая трата. Это действительно... Никто не знает о его нынешнем смущении, и, похоже, всем очень нравится эта тема. ```

<http://tl.rulate.ru/book/117643/4681960>