

````Чем больше вы идете, тем больше вы станете частью этого пространства. Это чувство немного одиноко! Хотя она находилась в центре толпы и прекрасно общалась, Шокухо Мисаки не чувствовала себя частью группы. Конечно, она также не могла влиться в коллектив. Правила ролевой игры "аудитория" подразумевают, что зрители всегда только зрители. Если зрители становятся актерами, она не сможет улучшить адаптацию системы к Пути Провидцев и не будет продвинута на этот путь. И в то время как она общалась, Шокухо Мисаки заметила еще одного человека, который выглядел очень похожим на нее. Этот человек был молод, но излучал такую атмосферу, к которой лучше не подходить. На его лице были носогубные складки, которые выглядели как у подростка, и его присутствие создавало очень нелепое ощущение, не гармонирующее с окружающим. Увидев этого мужчину, хоть он и был всего лишь ребенком в этот момент, Шокухо Мисаки угадала его истинную личность. Утиха Итачи! Я не ожидала, что он и я в одном классе! Шокухо Мисаки так подумала и молча держала дистанцию от Утихи Итачи. В конце концов, в оригинальном Наруто этот парень убил всех своих родственников, даже родителей. С таким психопатом Шокухо Мисаки не хотела иметь дел. В противном случае никто не мог гарантировать, не произойдет ли у него срыв, и он вдруг не нанесет себе. Тем не менее, наблюдая за ним на расстоянии, Шокухо Мисаки также использовала способности наблюдения, предоставленные системой, чтобы проверить данные Утихи Итачи. Данные Утихи Итачи, которому в это время всего 6 лет, были следующими: Ниндзя: 4 Тело: 3 Иллюзия: 4 Мудрец: 4 Сила: 2 Скорость: 4 Суть: 2 Печать: 3 Всего: 26. Черт побери, он действительно извращенец! Следует отметить, что когда Генин только что закончил обучение, общее значение его данных лишь немного превышает 20. А этот Утиха Итачи уже имеет 26 до того, как поступит в школу, что означает, что в возрасте 6 лет Утиха Итачи уже сильнее многих Генина. Он все еще человек? Время медленно проходило в общении группы детей, и вскоре учителя ниндзя-школы прибыли на место. Сначала они приказали детям замолчать, затем достали списки и отчитались о своих именах, распределив классы для всех присутствующих. В системе Шокухо Мисаки является стандартным гражданским, поэтому ей, естественно, было невозможно попасть в хороший класс. Затем какой-то толстый учитель крикнул: "Шокухо Мисаки, класс 9." Шокухо Мисаки была распределена в средний класс, который не был ни слишком высоким, ни слишком низким. Как молодой патриарх клана Утиха, Утиха Итачи, естественно, выделялся среди обычных детей, как Шокухо Мисаки. Стоило только услышать крик учителя, как Утиха Итачи был назначен в 1 класс, где второе поколение было повсюду. Можно предположить, что в следующие несколько лет, пока Шокухо Мисаки не покажет выдающихся результатов, у нее не должно быть пересечений с Утихой Итачи, проклятием. После объявления информации о разделении классов другой пожилой человек, в шляпе с иероглифом "огонь", вышел на сцену. Среди удивления и аплодисментов толпы Шокухо Мисаки узнала, что этот человек является третьим Хокаге, Сарутоби Хирузеном, который вернулся после жертвы четвертого Хокаге. В то время Сарутоби Хирузену еще не было 60, он все еще находился в расцвете сил и выглядел гораздо моложе, чем когда он появлялся в оригинальном Наруто. При помощи способности системы, Шокухо Мисаки также увидела его данные: Ниндзя: 10 Тело: 10 Иллюзия: 10 Мудрец: 10 Сила: 8 Скорость: 9 Узкость: 7 Печать: 10 Всего: 74. Можно сказать, что он достойно носит звание третьего Хокаге Конохи, и его сила действительно велика. Следует отметить, что Джирайя, обладающий самым высоким числовым значением среди трех ниндзя, имеет общее значение всего лишь 71, в то время как Сарутоби Хирузен на 3 пункта выше Джирайи. Учитывая, что Сарутоби Хирузен сейчас 57, его сила, возможно, еще не достигла пика. В расцвете сил его общее значение способности могло превышать 75! Неудивительно, что в оригинале Сарутоби Хирузен жаловался на отсутствие ученика, который мог бы унаследовать его знания. Кажется, сила трех ниндзя действительно была далеко от его пика. Что касается того, почему он пришел в Ниндзя-школу сегодня в качестве Хокаге, с одной стороны, он хотел утешить студентов, которые только что пережили восстание Девяти-Хвостов, а с другой стороны, воспользоваться юным возрастом студентов, чтобы продвигать Декларацию Воли Огня. Таким образом, Шокухо

Мисаки слушала, как старик сначала подводит итоги славной истории Конохи, а затем говорит о светлом будущем Конохи. Наконец, он воодушевил студентов, сказав, что будущее Конохи зависит от них, поэтому они должны усердно трудиться! Следует сказать, что с точки зрения аудитории Сарутоби Хирузен — отличный актер. По крайней мере, на взгляд Шокухо Мисаки, большая часть того, что говорил Сарутоби Хирузен, была искренней. Это показывает, что он действительно гордится славой Конохи в прошлом и надеется на ее развитие и процветание в будущем. Однако Шокухо Мисаки улыбнулась, заметив, что Сарутоби Хирузен явно лгал все время, когда напирал на энтузиазм в конце. Анализируя язык тела и мимику, Шокухо Мисаки была уверена, что у Сарутоби Хирузена нет никаких ожиданий по отношению к их ученикам. Даже если среди студентов присутствует гениальный юный глава клана Утиха Итачи, Сарутоби Хирузен никогда не думал о том, чтобы доверить ему будущее Конохи. Что это показывает? Это говорит о том, что Сарутоби Хирузен изначально не верил ни одному ниндзя, рожденному среди граждан Конохе, и не верил ни одному представителю клана Утиха. Он такой же человек, как Данзо в своей сути. Они оба — элитаристы, которые презирают граждан, и расисты, которые исключают клан Утиха. Единственное различие в том, что Сарутоби Хирузен носит лицемерную маску, тогда как Данзо демонстрирует свою злобу откровенно. Тем не менее, этот маскарад Сарутоби Хирузена не имеет значения для наблюдений аудитории. Особенно когда Сарутоби Хирузен притворялся заботливым на сцене и с силой звучащим голосом говорил: "Где листья Конохи танцуют, огонь никогда не угаснет. Мы пламя прошлого, а вы — новые ветви. Постарайтесь вырасти в школе. Воля огня все еще нуждается в вашем наследии..." В этот момент в глазах Шокухо Мисаки Сарутоби Хирузен выглядел как курчавая бабуин в одежде обезьяны. Сарутоби Хирузен, какой интересный актер! С таким мнением Шокухо Мисаки вручила свои аплодисменты. Вместе с ней аплодировали и остальные дети, которых дразнили. Особенно Утиха Итачи, который казался несовместимым ни с кем. Даже если он пытался сдерживать внутреннее возбуждение, благодаря наблюдениям аудитории Шокухо Мисаки могла почувствовать, что он тоже попался в ловушку у Сарутоби Хирузена. Ха-ха, этот Утиха Итачи тоже интересный актер. В ходе этого наблюдения Шокухо Мисаки начала постепенно переваривать способности, предоставленные системой. Когда Сарутоби Хирузен закончил свою речь и все в школе начали входить в свои классы, Шокухо Мисаки с удивлением обнаружила, что ее адаптивность к аудитории возросла с 1% до 12%. Похоже, что наблюдение за более выдающимися актерами может улучшить адаптивность к способностям. С этой мыслью Шокухо Мисаки вошла в класс 9.``