

Старик был очень счастлив. Скрытая деревня Листа. За пределами деревни, на территории клана Учиха, самого крупного клана в Конохе. — А Ло, не бойся, папа и мама всегда будут рядом с тобой... Нежный голос продолжал произносить успокаивающие слова, а теплая рука погладила слегка выющиеся короткие волосы. — Итачи, ты должен хорошо заботиться о Саске... На другой стороне прозвучал мужской голос. Но эта фраза заставила А Ло, который только что объединил свое сознание и тело, почувствовать сильное беспокойство. [Система, неужели я умру с этой парой?] Это не первый раз, когда А Ло перемещается во времени. Теперь он хорошо знаком с тем, чтобы спрашивать систему, в чем дело. В прошлый раз это был мир бессмертного культивирования, где Лонг Аотьянь безжалостно расправлялся со всеми. Он рос сиротой, чей клан был уничтожен мужским протагонистом, и шаг за шагом стал финальным злодеем, а затем погиб вместе с ним. Изначально он мог бы выжить, но всегда использовал чужую личность, и вдруг захотел иметь свое тело, поэтому отказался от дальнейшей жизни в том мире, лишь чтобы получить несколько дополнительных наград. Есть и другая причина — у него осталось много врагов в том мире, и не было смысла оставаться, если жить там будет некомфортно. Позже он купил материал для формирования тела через систему и попросил ее помочь выбрать мир, который немного легче. В результате его отправили в такой мир Наруту, где он каждый день вращается и прыгает на грани жизни и смерти? Этот мир не является безнадежным для выживания, но что же происходит, система? Учиха! Теперь моя идентичность — Учиха! И не рано и не поздно, я оказался застрывшим в ночь геноцида! Что же происходит? Меня что, заставят умереть под взглядами этих двух Мангекё Шаринган? Это слишком, Тонци, совершенно недопустимо! [Новая идентичность и тело хозяина интегрированы в мир. Текущая ситуация критическая. Пакет подарков нового мира автоматически преобразован в средство самоспасения] [Текущая идентичность хозяина: Учиха Ло, третий сын Учиха Фугаку и Учиха Микото, родился на полдня позже Учиха Саске. Поскольку при рождении его тело было слишком слабым, его спасли, но держали в маленьком дворе] [Текущее сюжетное время: Ночь геноцида, Учиха Фугаку готовился к смерти, Учиха Микото выбрала следовать за ним, и пара планировала отвести своего больного и слабого маленького сына под нож Учихи Итачи] [Текущая сила хозяина: слабый ребенок, который не имеет сил для сопротивления] [Хозяин получает однократный состояние "недостигнутой смерти". Хозяин может самостоятельно выбирать время его использования и остановки. Ограничено ночью геноцида] Система вышла и предоставила ряд подсказок, а также... средства самоспасения. После определения способа использования этого состояния "недостигнутой смерти", Учиха Ло решил разыграть это перед смертью своих родителей. Его система почти никогда не давала ему задач. Поэтому он должен сам находить способы зарабатывать очки, а затем сможет покупать вещи в магазине очков. Единственный момент, когда система активно появляется, — это когда он почти умирает, спрашивая, выбирает ли он уклониться от смерти или настоять на своем... Он много жаловался на это прежде, называя систему "системой соленой рыбы". Система с радостью приняла это утверждение. Кроме того, она также сказала, что у нее нет требований, а система соленой рыбы просто наблюдает, как хозяин ползет к ходьбе, а затем шаг за шагом взлетает. Хозяин хочет зарабатывать очки? Для этого хозяин может разобраться сам. Когда определенные достижения достигнуты, награды будут выданы напрямую, и не будет никаких подсказок, если не получится разобраться... Но именно этот ленивый свободный режим очень нравится А Ло, даже несмотря на жалобы. Этот мир системой считается не опасным. Хотя он не знает, как система делает свои выводы, в своей ситуации он все же попробует в первую очередь, надеясь получить достижение, прежде чем притвориться мертвым. В конце концов, это ночь геноцида! Если он не сделает что-то, это будет означать, что он впустую теряет эту возможность. Что касается его родителей в этом мире... На самом деле не нужно переживать за их исполнение. Хотя он и является ребенком этих двух людей, с самого начала, из-за своего слабого тела, пара всегда думала, что он не должен существовать. Когда он родился, пара почти считала его мертвым. Лишь после того, как Учиха Итачи, переживая, проверил его, его оставили в живых. Потом они наняли слуг,

чтобы заботиться о нем, врачей, чтобы проверять его, и научили его говорить... Итачи, который был еще очень молод, был занят множеством дел. — Ты говоришь, чтобы он заботился о Саске, а сам уводишь меня на смерть. Ты действительно мой хороший отец! А Ло, теперь Учиха Ло, вдруг заговорил, его тон выдал обиду и недовольство. Этот один голос нарушил изначально печальную атмосферу, и рука Учихи Итачи, держащая нож, дотронулась до дрожи. А Ло наклонился в сторону, его тонкое тело сотрясало, сбросив руку Учихи Микото, он повернулся и уставился на Учиху Фугаку своими большими кошачьими глазами. Затем, под шокированными взглядами пары и печальным выражением лица Учихи Итачи, он опёрся на руки и неуверенно встал. — А Ло, что ты такое говоришь! Учиха Фугаку смотрел на своего маленького сына, и непередаваемое чувство страха возникло в его сердце. Этот ребенок всегда был послушным и никогда не отказывался делать то, что ему говорили. Иногда, когда Итачи настаивал, чтобы он подошел и посмотрел, ребенок с полным ожиданием смотрел на них, и никогда не отказывался выполнять их просьбы. Даже когда они иногда просили его не играть с Саске и не позволять Итачи проводить с ним время, ребенок всегда выполнял их просьбы. Теперь, как он мог разозлиться? — Я скажу, как глава клана Учиха, ты использовал всё лучшее, что есть в клане с древних времен до наших дней. Теперь клан стоит перед кризисом, а у тебя есть сила, но ты не используешь ее. Ты предатель всего клана! — Как муж, ты не защищаешь свою жену и позволяешь ей ждать здесь, чтобы быть убитой собственным сыном. Каким же ты мужчиной являешься! — Как отец, ты не останавливаешь своего старшего сына, оставляя своего второго сына в неизвестном будущем и также ведя своего младшего сына, который никогда не видел мира, на смерть. Каким же ты отцом являешься! Глаза А Ло расширились до максимума, почувствовав горечь, слезы быстро начали скапливаться от его сердитых ругательств. Плакать действительно немного неловко. Но для его нынешней личности и возраста, плач в отчаянии — это самое нормальное поведение. С прошлых времен и до настоящего момента, он больше не заботится о том, является ли это неловким, когда играет. В конце концов, ради выживания он готов принять женскую одежду... Сейчас он не знает, достигло ли ругательство Учихи Фугаку каких-либо результатов, но даже если нет, он должен прежде всего утвердить свою личность. Неважно, слаб физически, но никогда нельзя показывать слабость в воле! Он предпочтет погибнуть в бою, чем просто отдать свою голову!

...