

````htmlНаруто немного смущён новой ролью «гения».Ему также немного неуютно от того, что на него смотрят столь многие «доброжелательные» и «восторженные» глаза.Это совершенно иное отношение по сравнению с тем, когда он был в Конохе.Огромный психологический разрыв заставляет его неуверенно беспокоиться о своих успехах и неудачах.Беспокоится о том, действительно ли он одарённый.Беспокоится, что после того как «истина будет раскрыта», его вновь будут насмехаться одноклассники и презирать учителя.Но после поступления в школу.Наруто впервые выучил фразу на китайском языке: «беспочвенные заботы».Он действительно гений.Четыре основных курса Академии Духовных Искусств Шин'ō — это «Зан, Цюань, Зогуй».«Зан» относится к кендо, а смерть — это профессия, которая сражается с занпакто, и меч — это вторая половина жизни.«Цюань» — это кулачный бой, что полностью укладывается в понимание Наруто о физических навыках.«Зогуй» — это техника движений тела, называемая «Мгновенный шаг», что позволяет быстро перемещаться.По этим трём аспектам Наруто проявлял себя особенно хорошо, а лучшим показателем был «Мгновенный шаг». Когда другие студенты ещё боролись за обучение, Наруто уже открыл его с самого начала. Эта техника движения была как будто врезана в его тело и активировалась с легким касанием.Его талант к кендо и Хакутō не был столь очевиден, и среди него были более талантливые в этом аспекте люди.Но Наруто достаточно усердствовал.Кроме того, с детства у него была поразительная скорость исцеления, и эта способность также была перенесена в Общество Душ.Другие усердно работали, но их тела не выдерживали, и максимум они могли тренироваться по семь или восемь часов в день.Но Наруто мог тренироваться четырнадцать или шестнадцать часов!Он хотел как можно скорее выполнить тот «талант», о котором говорил декан Хагō.Он стремился как можно скорее стать капитаном.Он мечтал как можно скорее найти своих родителей и создать семью.Среди четырёх курсов только «Призрак» оказался для Наруто средним или даже немного плохим.Призрак — это «Призрачный путь», техника, которая вызывает духовную силу через чтение мантр и преобразует её в различные формы, что похоже на «Нидзюцу» в Конохе.Когда все его одноклассники выучили «Хадо № 1» и «Кудō» и начали осваивать заклинания более высокого уровня.Сила «Хадо № 1, Удар» от Наруто была совершенно смешной, а поток воздуха от отрыжки был сильнее, чем это.Это несколько огорчало Наруто.Дело не в том, что у него нет таланта, и его прогресс в обучении не медленнее, чем у других.Он просто не мог это использовать.Так было, когда он был «жив», но тогда он не знал, почему.Так же и «после смерти», но после изучения курса о «духовной силе» Наруто ясно почувствовал, что причина его невозможности использовать Кидō заключалась в странной силе в его теле, которая interferent его.Он не знал, как объяснить это учителю, и был ещё более боязлив к тому, о чем он «беспокоился».Тем не менее, не все школы — это «школы ниндзя», и не все учителя — это «учителя ниндзя». Люди в Обществе Душ и Конохе совершенно разные. Бог смерти, отвечающий за Кидō, не ругал Наруто, а терпеливо и мягко уговаривал его.Узнав о ситуации Наруто.Учитель не считал это недостатком таланта, а объяснил эту странную силу тем, что духовная сила Наруто была слишком велика, и он ещё не смог полностью её контролировать, поэтому возникло заблуждение, что эта странная сила его тормозит.Это болезнь гения, просто нужно больше практиковать духовный контроль.Под утешением учителя и поддержкой одноклассников Наруто постепенно обрел уверенность и ощутил то состояние, когда начинал изучать «технику соблазнения» — он не был лишён возможности использовать любое нидзюцу, а «техника соблазнения», которую он старается изучить, получалась у него весьма неплохо.Хотя прогресс в призрачном пути шёл немного медленнее, он заметно улучшался.Учёба была успешной.Жизнь тоже складывалась удачно.Одноклассники очень любили Наруто и заботились о нём. Это не имело ничего общего с талантом, а скорее с возрастом. Наруто был самым младшим в классе, будь ему двенадцать лет во время жизни или всего три года после смерти.Через два месяца.Новые ученики устоялись, те, кто должны были выбыть, уже выбыли, и также это был день раздачи мечей для этого класса.В первом классе.Учитель громко сказал: «Finalmente, пришло время».«День, когда я передам вам ваш занпакто».«С сегодняшнего дня вы можете называться стажёрами

Шинигами до выпуска». Он постучал по столу. «Теперь пришло время рассказать вам о правилах выпуска Академии Шин'ō». «Есть два способа выпуститься». «Один — выпуститься после шести лет обучения. Даже в нашем классе, самом лучшем классе этого года, это единственный способ выпуска для большинства из вас». «Другой способ — досрочный выпуск после изучения Шикай». «Таких гениев совсем немного». «Ещё реже встретить того, кто выучил Шикай и выпустился на первом курсе». «Но может быть, кто-то из нас появится в этом году». Почти в тот момент, когда учитель закончил говорить, все взгляды обратились к одному человеку. Маленькому блондику, сидящему в первом ряду. «Учитель, я...» Наруто почесал голову и улыбнулся. Учитель погладил его по голове: «Я очень надеюсь, что вы станете самым молодым капитаном!» Он схватил горсть Асадо другой рукой и положил перед Наруто: «Занпакто, который вы получите сейчас, не имеет имени, или, точнее, он сейчас называется просто «Асадо». «Запомните одну вещь». «Асадо не даётся вам в подарок, а временно арендуется Академией Духовных Искусств Мао». «Он не будет официально предоставлен до вашего выпуска и поступления в 13-й отряд или в Синь армию и другие учреждения». «Запомните следующие слова!» «На время аренды Асадо нельзя передавать другим». «Не теряйте его». «Если это произойдёт, или если□□ будет повреждён или сломан, вы должны немедленно сообщить об этом в Институт Духовных Искусств». «В противном случае вы столкнётесь с суровым наказанием». Лицо и тон учителя были крайне серьёзными. Студенты тяжело кивали в ответ. Пока последний человек не получил□□, лицо учителя немного расслабилось: «Теперь давайте попробуем блейд-зен, как учили на предыдущем курсе». «Используйте духовную силу, чтобы почувствовать призыв вашего меча». Блейд-зен. Это вид практики бога смерти. Во время медитации используйте духовную силу, чтобы наладить резонанс с занпакто, чтобы достичь цели общения с занпакто. Умение общаться с мечом — это первый шаг к освобождению. Только зная его имя, можно использовать его силу. Наруто закрыл глаза и положил меч на колени. Как только духовная сила коснулась меча. Сознание внезапно было втянуто сильной силой, как будто под ним открылся глубокий обрыв, и он упал без ощущения веса. Когда он пришёл в себя. Он уже оказался в сыром и тёмном подземном водном канале. Наруто растерянно огляделся. Где это? Другой мир? Но он быстро отверг эту мысль. Он чувствовал, что здесь есть знакомая сила, та самая сила, которая interferent ему, когда он выпускал «Кидō». Это, вероятно, «внутренний мир», о котором говорил учитель. Но. Как правило, освоение Шикай — это просто слышание звука меча. Углубляться в внутренний мир могут лишь те Шинигами, которые овладели Шикай и далее изучили «Банкай». Так ли силен его талант? А как насчет души меча его занпакто? Наруто встал и пошёл вдоль дороги. Скоро он дошёл до конца. Высокие и огромные красные ворота преградили путь. За воротами было темно и мрачно, казалось, что-то живёт там. Тяжёлое дыхание, неподдельная злоба, виднеющийся красный цвет и пламя, которое, казалось, поглощает всё вокруг. «Эй, мальчик». Огромное существо за дверью шевельнулось и окликнуло. Наруто ответил: «Я здесь». «Подойдите ближе». Оно снова окликнуло. Наруто подошёл ближе. С мощным свистом подул сильный ветер. Огромная когтистая лапа беспощадно ударила «т clang», сильно ударив по двери, длинный коготь пронзил щель и в критический момент остановился перед горлом Наруто, едва не порезав его. «Ты такой смелый, парень». «Ты даже не уклонился». Наруто усмехнулся и показал яркую улыбку: «Почему я должен уклоняться, ты не можешь мне навредить». «Меня зовут Узумаки Наруто». «Как тебя зовут, можешь рассказать мне?».'`