

````Солнце зашло, и небо наполнилось красками. Было половина шестого вечера. После того как Шангуан Мо просто привел в порядок свой новый дом, он направился в Ниндзя-школу. К этому времени у ворот школы собралось много родителей, ожидающих своих детей. Большинство из них были молодыми женщинами в возрасте около двадцати лет, но также присутствовали и пожилые бабушки и дедушки в возрасте сорока и пятидесяти лет. Все они в этот момент показывали страх в своих глазах и расступались, предоставляя Шангуан Мо широкий проход к воротам школы. Дело было не в том, что Шангуан Мо выглядел устрашающе, а в том, что рядом с ним стояла собака, выше самого ворот школы! — Вы, вы, вы... что вы делаете? Родителям вход в школу запрещен! Смотритель школы подавил свой страх и, робея, вышел из дежурной комнаты, принимая попытку остановить Шангуан Мо. После неоднократного участия в опасных сражениях, лицо четырнадцатилетнего Шангуан Мо утратило свою детскую невинность, и его манера поведения стала более зрелой. Для окружающих он выглядел немного грозно, и это не вызвало особых проблем, чтобы его приняли за родителя. — Дедушка Симода, вы так быстро меня не узнали? Шангуан Мо улыбнулся и поприветствовал смотрителя. Будучи раньше учеником ниндзя-школы, за его более зрелый возраст и выдающийся рост, учителя и охранники этой школы почти все его знали. Услышав слова Шангуан Мо, дедушка Симода был поражен и не удержался, чтобы тщательно взглянуть в его лицо. Ему понадобилось некоторое время, чтобы узнать его. — Это же Шангуан Мо! Ты, парень, так изменился, что я едва узнал тебя! Я подумал, ты родитель какого-то ребенка, слишком молод для этого... Он с любопытством взглянул на Шангуан Мо, обдумывая, каким же гением он был, выйдя из деревни Таньин. — Разве ты не выпустился раньше и не стал ниндзя? Разве ты не ушёл выполнять миссии? Зачем ты снова в школе? Шангуан Мо немного улыбнулся. — В ближайшие дни я буду занят, поэтому решил зайти к учителю Сатоно. — Это... Старик Симода колебался, смотря на Сяо Хуан рядом с ним. — Это мой призывный зверь. Он выглядит немного страшно, но не стоит судить по внешности. Этот парень очень боязливый! Сяо Хуан, недовольный, толкнул Шангуан Мо своей огромной головой. — Оставайся здесь, не убегай, я скоро вернусь. Увидев неловкость на лице Симоды, Шангуан Мо погладил Сяо Хуана по голове. Затем он с улыбкой посмотрел на Симоду. — Хорошо, я открою для вас дверь! После этих слов Симода разблокировал школьные ворота, и Шангуан Мо лениво вошел внутрь. Симода быстро закрыл и запер дверь вновь, остановив группу родителей, желающих следовать за ним. Это вызвало недовольство среди родителей снаружи. — Дедушка! Вы явно относитесь к ним иначе! — Да! Почему выпустили только его? — Вам тоже нужна поддержка, верно? Мой муж — Чунь в деревне. Верите или нет, я позвоню ему! — Да, как вы можете так поступать? Сморщенные линии на лице Симоды углубились после того, как он услышал эти слова. — Перестаньте спорить! Вы ничего не знаете! Смотря на них каждый день, он хорошо знал этих родителей и говорил без особой вежливости. — Он — гений, который выпустился из Ниндзя-школы раньше срока. Менее чем через три месяца после выпуска он был повышен до Чунина главой! Возможно, вы еще не знаете, но у меня есть слухи, что он будет повышен до руководителя одного из отделов! Знаете ли вы, какой высокой является должность руководителя? Он самый могущественный человек в деревне после главы! Думаю, с его возрастом и талантом, он может стать следующим главой! Симода выглядел гордым, словно это было честью открывать школьные ворота для будущего главы. — Что! Вы сказали, что этот молодой человек только что выпустился из Ниндзя-школы? Сколько ему лет? Некоторые родители не верили и ставили под сомнение слова Симоды. — Тьфу! Верите или нет! А иначе, почему, по-вашему, я открыл ворота, чтобы его впустить? Симода усмехнулся, с презрением на лице. — Похоже, это правда! Этот старик всегда был очень строг, и он никогда не впускал никого, кроме студентов, в школу! — О боже! Следующий лидер! Этот молодой человек невероятен... — Посмотрите на его питомца, вау... так доминирующий, можно представить, каков он силен, не удивительно, что его принимают иначе. ````htmlШкола ниндзя в деревне Юйин невелика. Всего лишь два здания: трехэтажное учебное здание и двухэтажное здание для учителей. Первый этаж здания учителей также служит столовой для

студентов, а в школе нет общежитий. Шангуань Мо поднялся на второй этаж учебного здания. Класс четвёртого курса. Из класса доносились несколько голосов. - Хотя уровень техники замещения всего лишь Е-уровня, это очень практичное базовое ниндзюцу. Принцип его довольно прост: в момент атаки использовать другие предметы для замены собственного тела. Проще говоря, это хитрость. Говорящий откашлялся и продолжил. - Эта техника на самом деле наиболее сложна для выполнения из трех техник. Почему? Кто-нибудь знает? - Учитель, я знаю. - О, Ли, расскажите об этом. - По сравнению с техникой создания клона и техникой превращения, техника замещения требует очень точного определения времени и высокого уровня боевой мудрости от ниндзя, особенно в реальном бою. Использовать эту технику в напряженной и яростной битве непросто, но если ею овладеть, можно временно сбить с толку противника и даже получить драгоценные возможности для себя! - Прекрасно! Ли очень хорошо это обобщил. Давайте поаплодируем и похвалим его. Папа папа папа папа папа... Раздались искренние аплодисменты. Затем учитель продолжил. - Теперь позвольте объяснить условия выполнения этой техники. Студенты, делайте записи! Во-первых, необходимо как можно скорее распознать атаку противника. Во-вторых, нужно уметь реагировать на атаку противника. В-третьих, рядом с вами или в руках должен быть заменяющий предмет. Замените его собой и быстро спрячьтесь. Только так вы сможете запутать противника! Шангуань Мо не смог сдержать кивок, услышав это за окном. Методика преподавания Дзинся Рино действительно была детализированной и продуманной. Если ты не дурак, ты быстро усвоишь основные моменты Е-уровня ниндзюцу техники замещения. Однако он слегка покачал головой. - Предпосылка для выполнения этой техники - умение уклоняться от атаки противника, а затем использовать физическую замену для запутывания его суждений. Эта ловкость может быть использована только среди Генинов. Ниндзя с небольшим опытом может уловить flaw одним взглядом! Эта техника превращается в шутку в их глазах. Шангуань Мо внезапно вспомнил о технике замещения, которую он использовал перед Минато, но она не сработала. Он понял, что действительно практичные варианты - это альтернативные замены в мире ниндзя. Например, техника замещения с помощью змеи Орочимару и сила небесной руки Саске, но небесная рука отклонилась от стандартов обычного ниндзюцу. Это способность его техники глаза, относящаяся к пространственно-временному ниндзюцу принудительной замены! Когда он обдумывал это, в классе снова раздался детский голос. - Учитель Сатино, мы все знаем искусство замещения, так что прекратите говорить ерунду! - Мураками Хаяши, ты опять беспокоишься, не так ли? Так скажи мне, зачем ты поднимаешь руку, когда ничего не понимаешь? - Учитель Сатино, я слышал, что вы также были мощным ниндзя в молодости? - О? Вы... видели меня в моих лучших годах? Шангуань Мо улыбнулся. Сатино опять хвастался перед студентами. Студенты не слышали его смеха, но Дзинся Сатино услышал. Он вздрогнул и повернул голову к задней двери класса, где находился Шангуань Мо. Увидев его, он обрадовался. - Вы все учитесь в классе. Не шумите и не покидайте свои места без разрешения! Ли, следите за ними. - О... - Да! ```