

``` Враг находился в хаосе, и враг находился в хаосе. Управляя Драконьим Зверем, чтобы выпустить весеннюю силу из своего живота, Шангуань Мо не мог уделить время Чжуану и Цзинся Рино, двум неэффективным бойцам, но вместо этого вскочил на Ветреного Орла и переместился на другое поле боя. Ниндзя культа злого бога вращал косу в руках, крепко запутав Васильеву Мус. Васильева Мус держал черный ниндзя меч и сражался изо всех сил с врагом. На другом поле боя неподалеку шесть ниндзя сражались друг с другом. Сильный ветер сдул по небу, и фигура прыгнула вниз. Шангуань Мо собрал чакру ветерного атрибута в кунай в правой руке, и едва заметный ветерный клинок начал мерцать на кунае. Свист! С криком Шангуань Мо вонзил кунай в сердце неподготовленного ниндзя культа злого бога позади него. Множество острых чакр ветерного атрибута наполнило рану, и в следующий момент враг был убит. Шангуань Мо вытащил кунай, но на нем не было ни капли крови. Он пнул ниндзя злого бога, который пытался оглянуться на него, и немного усмехнулся, его лицо было острым и полным убийственного намерения. — Будь осторожен! Этот мальчик не прост! Другие два ниндзя культа злого бога изменили выражения, замедлили атаки и стали настороженными к его скрытому нападению. Один из них быстро сформировал печать рукой. — Земляной побег · Разделите землю и поверните ладонь! Когда он хлопнул ладонью вниз, земля вокруг него начала дико трястись. В мгновение ока площадь радиусом более десяти метров разлетелась на куски, а трещины начали расти, как лозы, заставляя Шангуань Мо и троих учителей отступить. Три техники побега — ветер, огонь и гром — лишь преобразуют чакру в энергию, а затем выпускают её. Но водный побег и земляной побег создаются из ничего. По сравнению с ними, земляной побег еще более мощен, чем водный. Эти две техники побега имеют самый высокий предел среди пяти атрибутов. Сила ветерного побега сопоставима со силой грома. Чем дальше расстояние, тем меньше урон. Сила огненного побега в основном зависит от способности преобразования чакры. Не говоря уже о том, что сила водного побега велика. Кроме водного побега второго поколения Хокаге Сендзю Тобирама, который может убивать, остальные лишь для развлечения. Она просто чуть более мощная. Но земляной побег отличается. Как и водный побег, сила земляного побега полностью зависит от количества чакры заклинателя. Ниндзя с мощной чакрой могут даже с легкостью заставить землю рушиться одним лишь пожеланием. Перемещение гор и заполнение морей — лишь плевое дело. Предел их силы чрезвычайно высок! В это время на лице Шангуань Мо отразилось недовольство. Глядя на поле боя, которое было разорвано трещинами повсюду, он почувствовал, что не может найти себе опоры. Такое устрашающее умение разрушать или даже делить поле боя доступно только земле и крупномасштабному водному побегу. Эффект земляного побега более заметен, так как он может напрямую разрушить рельеф и сделать поле боя своим собственным. В мгновение ока, в глазах Шангуань Мо засиял свет, и он начал вызывать своего призванного зверя в сердце. Затем, металлические шипы стремительно вылетели издалека в сторону двух ниндзя злого бога, сблизившихся друг с другом. Но быстрее этих металлических шипов оказался огромный ветерный клинок в небе, который пришел позже, но достиг первыми. Два ниндзя культа злого бога в гневе, но могли только сделать печати для защиты. — Земляной побег · Стена земляного формирования! Коричневая земляная стена, значительно выше, чем техника земляной стены жука, затрепетала и поднялась из земли. Бум! Ветерный клинок громко ударился о стену земляного формирования высотой в несколько метров, но техника земляного побега лишь слегка тряслась и без повреждений заблокировала ветерный клинок. Бесчисленные плотно расположенные металлические шипы вскоре вонзились в прямую стену земли. Но это было все. Металлические шипы проникли лишь на дюйм и больше не смогли продвинуться. — Чего вы ждете! Шангуань Мо обернулся и закричал, начав делать печати руками. Для него, если что-то можно решить с помощью ниндзюцу, не следует пытаться ближний бой. Он предпочитал оставаться шестым, кто тайно использует ниндзюцу сзади, так же, как никогда не выбирал воина, когда играл в игры в прошлой жизни. Когда несколько учителей слышали его слова, они быстро пришли в себя и начали обстреливать высокую земляную стену. Только Шангуань Мо тихо отдал приказ Фэнъингу, делая печать. — Обходите! Жужжание! Послышался звук

прорезания воздуха в небе, и огромная фигура Фэнъингу внезапно взмыла выше. Два ниндзя культа злого бога за земляной стеной одновременно изменили выражения лиц. Они переглянулись и поняли, что Могут увидеть тревогу в их глазах. — Что делать! Этот призванный зверь снова прячется и готовится к скрытому нападению! — Зверь был убит мальчиком, который внезапно спустился с неба! — Я спросил тебя, что делать! — Если бы я знал, что делать, зачем было смотреть на тебя? Почему бы не спросить того взрослого? — Ты ищешь смерти? — Тогда я сначала убью тебя! Два ниндзя культа злого бога злобно уставились друг на друга и направили кунай в руках один на другого. В следующий момент оба ощутили сильный ветер за своими спинами. Они в панике повернули головы и их глаза расширились. Нежелание и страх, только что поднявшееся на их лицах, превратились в пыль и рассеялись в воздухе. Бум! Яростные ветерные клинки начали бешено разлетаться от центра взрыва, и крайне ясное ощущение разрывания заставило Шангуань Мо и других, находящихся на расстоянии, измениться в лицах и не могли не отступить на некоторое расстояние. Взрывной Расенган действительно является ультимативным приемом Ветреного Орла и определенно может считаться редким оружием против Чунин. Три учителя Ниндзя школы посмотрели друг на друга молча, а затем шокированно и безмолвно посмотрели на Шангуань Мо. Теперь они наконец поняли, почему капитан Васильев оставил выбор участвовать в бою или нет в руках Шангуань Мо. Этот парень по личной боевой силе всего лишь на уровне обыкновенного генина, но его призванные звери действительно более устрашающие, чем в последний раз, когда они были сильными! ... Хотя два учителя Ишита Рино и Изуми потеряли свою боевую эффективность, только последний из пяти ниндзя культа злого бога остался сейчас. Снова столкнувшись с Джонин, Шангуань Мо никогда не хотел бы снова легко сближаться с ним. Но Васильев Мус и тот парень не могли расстаться друг с другом. Он и несколько учителей боялись неосторожно использовать ниндзюцу и даже позволяли ветерному орлу в небе атаковать из-за страха случайно повредить свои силы. Тогда, Шангуань Мо начал бросать сюрикены издали... Скрежет! Сюрикен, брошенный Шангуань Мо, снова был сбит. Джонин культа злого бога наконец не выдержал. Он одним ударом оттолкнул Васильева Муса и ринулся к Шангуань Мо без оглядки. — Ах, ах, ах, ах! — Черт тебя, парень! Я долго терпел тебя! — Десятки раундов сюрикенов были брошены за пять минут! Разве это весело! — Зверь, зверь! Умри! Эти пять минут мучений напоминали комара, который все время жужжал вокруг него, улета, а затем снова возвращался, время от времени кусая его и создавая раздражающий жужжащий звук в ушах. Это чуть не свело его с ума во время сражения! Если в мире ниндзя существует такое понятие, как одержимость... Сужая Джонин культа злого бога стремительно приближался, лица трех учителей заволновались, а даже Васильев Мус, который его преследовал, испугался. Шангуань Мо был будущей надеждой деревни Танъин, на которую надели большие надежды, как он мог умереть здесь! Поэтому он пришел еще более отчаянно. Но Шангуань Мо вовсе не паниковал. — Сяо Фэн! Он посмотрел в небо и громко закричал. В следующий момент огромная фигура появилась перед ним, закрыв собой солнце. Шангуань Мо мгновенно схватил нескольких учителей и прыгнул на спину Фэнъингу. Сильный ветер дул ему в лицо. Видя, как слабоумный и яростный Джонин культа злого бога ниже становился все меньше, Шангуань Мо чуть улыбнулся. Он погладил Фэнъингу по голове и тихо сказал. — Сяо Фэн, держи высоту на пятидесяти метрах и кружи вокруг фигуры с косой. Затем он повернулся к трем учителям на спине орла за ним и протянул руку. — Я знаю, как распространить... — Ум? Трое замерли на мгновение, а затем выглядели немного смущенными. ```