

``` Возвращение рук Орочимару — это абсолютно хорошая новость для Наруто. Он не только первый ученый и биолог в мире ниндзя, но и замечательный хирург. Это можно четко видеть по отличному ученику, которого он обучил, Кабуту. Однако прежде чем Наруто примет это изменение, ему предстоит встретиться с двумя важными людьми. Наруто не хочет, чтобы они увидели его изменившийся внешний вид. По крайней мере, в этой жизни он хочет показать свою оригинальную внешность с первого взгляда. — Сестра Сяо нан, есть ли в деревне Скрытого Дождя какое-то тайное место, то есть место с относительно надежной окружностью, подходящее для тренировки? — спросил Наруто. Сяо нан нахмурилась и сказала: — Вы имеете в виду что-то вроде секретной комнаты для тренировок, верно? Наруто кивнул. — Да. Это в Юйин, под башней. Это место было построено Ханзо раньше. Участок очень большой. Я был там, когда впервые создал и тренировался с Пэном! — сказал Нагато. Наруто улыбнулся, это замечательно. — Как раз вы здесь, дядя Змей, помогите мне защитить закон и добавьте еще одну преграду вокруг меня, чтобы было безопаснее. Орочимару удивился и сказал: — Наруто-кун, ты собираешься... Недостаточно построить прочную секретную комнату, но и добавить еще одну преграду снаружи. Это явно защитная мера на случай, если его разрушительная сила окажется слишком впечатляющей. Если он собирается тренироваться самостоятельно, делать это определенно не нужно. Смотря на Наруто, в каких обстоятельствах у него может быть такая разрушительная сила? Думая о том, что Наруто собирается встретиться с кем-то, Орочимару слегка нахмурился, он уже догадался. Девятихвостый Лис! Похоже, Наруто уже получил ключ печати Девятихвостого, иначе он не был бы таким уверенным. Нагато посмотрел на Конан и сказал: — Уведите Наруто и Орочимару вниз, я останусь здесь, чтобы предотвратить другие инциденты. Конан кивнула. Наруто посмотрел на Нагато и сказал: — Спасибо за ваши усилия, старший брат. Спустившись по длинной подземной лестнице, они наконец добрались до секретной комнаты. Конан использовала технику оригами, и внезапно перед ней появилось больше дюжины бумажных бабочек, которые затем вылетели наружу. Затем Конан снова сформировала печать, и бумага неожиданно загорелась. Бум бум бум... Шары пламени разгорелись, и вся секретная комната внезапно осветилась. Оказалось, что бумага, которую сестра Конан зажгла, упала в светильник на стене секретной комнаты, зажигая находящееся внутри топливо. В это время Наруто смог увидеть полную картину секретной комнаты. Вся подземная секретная комната была похожа на перевернутую чашу на земле, а область занимала размер футбольного поля! Пол был выложен очень твердым мрамором, кусочек за кусочком, плотно уложенным на земле! Если приглядеться, то можно увидеть некоторые мечи и сабли, которые, вероятно, остались от предыдущих тренировок. Вся стена состояла из прочного гранита. Сестра Сяо нан сказала, что толщина стены составляет не менее 50 сантиметров! Можно представить, сколько усилий вложил бывший полубог Ханзо в строительство этого места. Сяо нан посмотрела на Наруто и сказала: — Это было когда-то место, где Ханзо тренировал свою секретную армию. Наруто, можешь не переживать о прочности. Оно может выдержать обычные разрушительные ниндзюцу! Наруто осмотрелся и кивнул с удовлетворением. Затем Наруто подошел к центру секретной комнаты и посмотрел на Орочимару, сказав: — Дядя Змей, мне нужна помощь. Орочимару кивнул и использовал технику теневого клона, создав три теневых клона, которые образовали квадрат, окружая Наруто посередине. Затем он начал плести печати и произнес заклинание: — Четыре фиолетовых пламени! Фиолетовый барьер поднялся. Конан была очень удивлена. С таким секретным местом и такой преградой, что же собирается делать Наруто? Наруто кивнул Орочимару, затем сел в позу лотоса и закрыл глаза. Орочимару посмотрел на Наруто, затем сказал Конан: — Если Наруто выйдет из-под контроля позже, и я не смогу его остановить, тебе следует подняться к Нагато и сообщить, чтобы все Шесть Путей Пэна пришли вниз. Конан удивилась и сказала: — Это так серьезно? Наруто —... Орочимару нахмурился, уставившись на Наруто с серьезным выражением лица и сказал: — Он собирается найти нечто более ужасное, чем бог смерти! Место, где запечатан Девятихвостый. Наруто погрузился в размышления и пришел в этот знакомый канализационный туннель. — Эй! Курома, как дела? Я не видел тебя

несколько дней. Ты соскучился по мне? — Наруто подошел и радостно поздоровался с Девятихвостым. Девятихвостый лежал внутри запечатанной двери, поднял один веки, взглянул на Наруто, а затем, захлопнув его, фыркнул: — Я не так знаком с тобой, так что нет нужды быть таким восторженным. Наруто тут же стал недовольным, увидев, что Девятихвостый все еще так высокомерен, и поддразнил: — Я говорил, что должен изменить свой высокомерный характер, иначе я угощу тебя фрикадельками! Девятихвостый открыл глаза, встал и скрипя зубами сказал: — Вы, люди, все одинаковы! Если бы Наруто нормально обсудил это, было бы место для обсуждения, в конце концов, Девятихвостый принял тот факт, что Наруто путешествует из будущего. Однако Девятихвостый, находясь в настоящем, не соглашался с тем, что Девятихвостый из будущего будет честен с ним. Почему? Потому что это Девятихвостый, как он мог полюбить того, кого ненавидит! Пожалуйста, дайте мне причины. Ненависть Девятихвостого — это вся человеческая натура, полная силы хвостатых зверей: контроль! Контроль! Контроль! Контроль! Будь то ненавистный Учиха Обито или Узумаки Мито, Узумаки Кушина. Для него это все было равнодушным контролем и запечатыванием! О, да, особенно этот парень по имени Сендзю Хаширама. Тысяча истинных рук, плюс Будда наверху, Будда высотой несколько сотен метров! Он схватил его одной рукой, как котенка! Думая о этом, Девятихвостый почувствовал несправедливость и захотел плакать. Этот бессовестный Сендзю Хаширама, с серьезным выражением лица, говорил, что его сила слишком велика, и его нужно запечатать. Черт возьми, это было наоборот! Я даже не начал сопротивляться, и меня легко контролировали. После этого меня принудительно заставили использовать деревянного человека с печатью на руке и прижали к лбу, заставив закрыть глаза и заснуть! Вообще нет справедливости, даже не спросили, согласен ли я. Думая об этом, Девятихвостый так разозлился, что посмотрел на Наруто с недовольным лицом. Наруто не имел столько времени, чтобы слушать Девятихвостого на этот раз. Ему нужно было каким-то образом извлечь чакру, скрытую в его теле. Девятихвостый может быть сердит, это даже лучше. Иначе его сердце не освободится, и чакра его родителей не выйдет! Как только он это сказал, Наруто прямо полетел к запечатанной двери и сорвал печать с написанным на ней словом! Девятихвостый оскалил зубы и посмотрел на Наруто: — Что ты собираешься делать? Он поднял рубашку и укусил ее, затем свернул рукав левой руки правой рукой, собрав чакру пяти пальцев, и ключ к Печати Восьми Диаграмм внезапно появился у него в руке! Наруто улыбнулся и сказал: — Теперь у меня не пустой рот, не так ли? Затем он прямо прижал его к своему животу и повернул с щелчком! Внезапно замковая печать на запечатанной двери начала поворачиваться с щелчком, Печать Восьми Диаграмм разблокирована! Девятихвостый заревел и вскрыл дверь одной рукой! ```