````htmlКакаси покачал головой. — Я не знаю, но судя по процессуковки, это должно быть изделие мастера из Страны Железных. И мастерство этого меча очень утонченное, его должен был сделать знаменитый мастер. — Кроме того, материал дляковки этого меча, вероятно, также на высшем уровне, и в нем должен использоваться какой-то специальный металл, проводящий чакру. Я не ожидал, что этот парень Кадо собрал такую ценную вещь, — с некоторой завистью произнес Какаси. — Металл, проводящий чакру? Что это такое? — на лице Наруто появилась удовлетворительная улыбка, но он никогда раньше не слышал о металле, проводящем чакру. — Я не знаю деталей, но должно быть так: если влить в лезвие чакру определенного атрибута, то можно будет выпустить соответствующую атаку. Ну, в общем, примерно так. — Я немного разбираюсь в ножах. — Принеси сюда, я посмотрю, смогу ли определить, сделан ли он из металла, проводящего чакру. Наруто сразу же передал нож. Какаси взял "Рюдзин Дзакка", вытащил нож, осторожно погладил лезвие, поднял Sharingan и внимательно его изучил... — Ну, это должно быть металл, проводящий чакру с одним атрибутом, — сказал Какаси, возвращая "Рюдзин Дзакка" Наруто. — Металл, проводящий чакру с одним атрибутом? Что это значит? С ним можно работать только с чакрой одного атрибута? — спросил Наруто, спешно. Какаси на секунду задумался и кивнул. — Да, металл, проводящий чакру, сам по себе очень редок. Когда я был ребенком, я путешествовал с отцом по другим странам и видел... — Но меч в твоих руках действительно сделан из металла, проводящего чакру с одним атрибутом, что очень редко. Когда Наруто услышал, что это чакра с одним атрибутом, он мгновенно расстроился. Его собственные чакровые атрибуты включают огонь, ветер, молнию, землю, воду и ян. Он думал, что этот металл, проводящий чакру, является сокровищем, но он может использовать только свою огненную чакру, что немного бесполезно! Возможно, Какаси увидел мгновенное разочарование Наруто и недовольно сказал: — Что за ерунда! Ты не думаешь, что чакры с одним атрибутом хуже, чем чакры с несколькими атрибутами?! — Разве нет? — сказал Наруто, выглядя озадаченным. Какаси покачал головой. — Нет, на самом деле, если ты сможешь довести определенный атрибут чакры до предела, тогда чистота твоей чакры этого атрибута будет бесконечно близка к 100%. Однако никто в мире ниндзя никогда не смог довести чистоту чакры до 100%. — Поэтому предел развития чакры с одним атрибутом будет гораздо больше, чем у чакры с несколькими атрибутами. Понимаешь, о чем я? — Какаси смотрел на Наруто, слушающего с вниманием, и терпеливо объяснял. С момента прихода в Землю Волны Наруто сначала выпустил Уступление Молнии, затем Земли, а потом Огня. Только что, когда он посещал базу Кадо, он выпустил Уступление Ветра. Таким образом, скорее всего, Наруто — комбинированный ниндзя с многоатрибутной чакрой. По крайней мере, его чакровый атрибут многограннее, чем у него самого. С этой точки зрения, верхний предел Наруто в будущем может не быть ниже, чем у его учителя. Наруто кивнул с осознанием. С этой точки зрения это действительно немного похоже на Рюдзин Дзакка из "Блича". Они оба довели огненный атрибут до предела. Наруто вытащил меч из ножен. Держась крепко за рукоять, он постепенно вливал чакру ветра из своего тела в лезвие. Долгое время лезвие не изменялось. Как и следовало ожидать, лезвие не поглощало чакру, кроме огненного атрибута. Тогда Наруто сразу же впрыснул в лезвие свою огненную чакру. Уже красное лезвие постепенно начало выделять тепло. Температура постепенно повышалась и достигала критической точки. В конце концов, лезвие стало ярко-красным, как будто было обернуто в магму. Оно действительно воспламенилось. Огонь полностью окутал лезвие, а потрясающая температура мгновенно заполнила всю комнату. Наруто очень обрадовался. Он не ожидал, что этот волосатый Кадо действительно собрал такой ценный нож. — Эй, эй, Наруто, не крутись! Это деревянный дом, убери нож скорее, не подожги дом! Какаси ощутил приближающуюся волну жара, вытер пот с лба и поспешно напомнил. Другого выхода не было, Наруто мог лишь прекратить вливание чакры. Магмоподобное лезвие постепенно потеряло свой огненно-красный цвет, и температура также постепенно снизилась, вернувшись к спокойствию. Наруто тайно удивился. — Кадо когда-то был самураем, но рано бросил боевое искусство и ушел в бизнес. Я не ожидал, что он действительно владеет таким редким мечом в

мире. Какаси немного удивился. Наруто убрал меч и сказал с легкостью: — В чем тут удивительного? Он богатый человек. Кроме того, Кадо сам был самураем, так что у него есть особое чувство к мечам. Собирать редкие мечи для него — нормально. — Это имеет смысл, но в его руках этот меч, вероятно, просто кусок металла. Он может показать свою истинную силу только в твоих руках. Лицом к удивленному взгляду Наруто Какаси пожал плечами и улыбнулся: — Я не льщу тебе. — Но у этого меча на самом деле есть смертельный недостаток, разве ты не заметил? Какаси загадочно посмотрел на Наруто и сказал: — Недостаток? Наруто растерянно смотрел. Какие могут быть недостатки у меча, который Какаси хвалил до небес? — Этот недостаток фатален для меня, но не представляет ничего для тебя. Черт, Наруто действительно хотел пнуть этого человека, который каждый день любит дразнить. Скотив глаза на Какаси, Наруто подумал на мгновение и вдруг осознал: — Ты имеешь в виду чакру! Какаси кивнул и улыбнулся: — Этот нож, чтобы быть мощным, требует постоянного вливания чакры. Однако для людей клана Узумаки чакра, должно быть, это последнее, о чем им стоит беспокоиться. Какаси не мог не вздохнуть про себя. Количество чакры Наруто в четыре раза превышает его собственное, так что не о чем беспокоиться. Однако, что Какаси не знал, так это то, что эти четыре раза — это просто потому, что Наруто нужно использовать большую часть чакры, чтобы подавить буйные и злые негативные эффекты, вызванные чакрой девяти хвостов в его теле. Если бы не влияние чакры девяти хвостов в теле, нормальная чакра Наруто была бы в 100 раз больше, чем у Какаси! — Таким образом, этот нож для обычных людей — в лучшем случае острый белый нож. Я думаю, именно поэтому Кадо запер этот нож в подвале. Какаси больше не стал ничего говорить, но Наруто уже понял. Думая об этом, Наруто еще больше полюбил этот нож. — Чистота металла, использованного для проведения чакры в этом мече, а также мастерство, все на высшем уровне, — сказал Какаси с легкой завистью. Он не преувеличивал. Потому что, когда Наруто внимательно изучал Рюдзин Дзакка в своей руке с помощью Sharingan, он обнаружил, что его качество значительно превосходит качество сломанного Белого Клыка, оставленного его отцом. — Я тоже хочу научиться искусству меча, Какаси, ты знаешь искусство меча? Наруто посмотрел на Какаси с надеждой. Какаси выглядел безнадежно. — В конце концов, я твой учитель, ты же просишь о помощи. Какаси недовольно взглянул на Наруто, но все же сказал: — Я немного разбираюсь в искусстве меча, но не являюсь мастером, потому что я почти не знаю, как сражаться с мечом. — Если ты хочешь учиться, я найду ниндзя, который хорошо владеет искусством меча и научит тебя, когда вернемся в деревню. Какаси был рад помочь Наруто в изучении искусств меча. В процессе непрерывного обучения он определенно сможет больше взаимодействовать и общаться с Наруто. Таким образом, связь между ними станет глубже. Кроме того, если Наруто будет отвлечен изучением меча, он будет в некоторой степени менее усерден в ниндзя-арт, замедляя его прогресс. Это также будет полезно для роста Какси и Сакуры. В противном случае, если в команде сила трех людей будет слишком различаться, это может привести к тому, что двое более слабых просто не смогут справиться с этим или выберут сдаться. Так что в голове Какаси изучение Наруто искусству меча — это не совсем плохая вещь. Преимущества это перевешивают недостатки, и Какаси не думает, что искусство меча может быть настолько мощным. В конце концов, в мире ниндзя ниндзя-техники, иллюзии и тайдзюутсу по-прежнему остаются мейнстримом. Искусство меча давно устарело и может использоваться только для компенсации убытков. Однако Наруто вовсе так не думал. Искусство меча и сами по себе представляют собой высшие физические атаки. С одним ударом, высшим ударом, который разрывает небо, землю и все на свете, какая ниндзя-техника может это заменить? Когда искусство достигает предела, каждый раз, когда лезвие поднимается, гора будет уничтожена. По мощи оно никогда не будет слабее супер S-уровня ниндзя-техник, таких как Чибаку Тенсей... Какаси взял свой меч и обучил Наруто всем техникам меча, которые он освоил. Наруто, обладая 100% памятью в своем сознании, быстро запомнил все техники, которые ему преподавал Какаси. — Какаси, я помню, ты из клана Хатаке, верно? Какаси был поражен, услышав это, затем кивнул: — Да, в чем дело, Наруто? — Я слышал, что искусство меча клана

Хатаке в Конохе очень мощное. Твой отец даже получил титул Белого Клыка Конохи из-за чакрового короткого меча, излучающего белый свет. Почему бы тебе не научить меня искусству меча вашего клана? — с надеждой сказал Наруто. К его удивлению, Какаси согласился без колебаний: — Не смотри на меня с таким удивлением, это просто мой способ отплатить долг. Какаси посмотрел на Наруто многозначительным взглядом. Затем он сказал: — Искусство меча нашего клана Хатаке, на самом деле, более склонно к убийству. Так что чакровый меч, которым пользовался мой отец, — это короткая рукоять, а твой меч — катана, что на самом деле более подходит для смелого и открытого обращения с мечом. Наруто слегка кивнул. Стиль боя с использованием искусства убийства действительно не подходит его личности. Тем не менее, всегда хорошо иметь больше навыков. В любом случае, у него есть возможность записывать такие навыки, так что лучше всего сначала записать искусство меча клана Хатаке, а позже эволюционировать, когда он медленно разберется с этим в будущем. — Учитель Какаси, пожалуйста, покажите мне технику меча Хатаке. Если я все еще захочу учиться в будущем, я смогу разобраться с этим сам. Какаси не отказал. Его учителем был Четвертый Хокаге, и он был единственным оставшимся в клане Хатаке. Если техника меча Хатаке не была передана, ее могло действительно быть потеряно. Теперь было отрандно передать ее Наруто...```

<http://tl.rulate.ru/book/117629/4687156>