

```html Глава 9 Еще одна рука Есть ли выжившие на улице? Су Хон вышел из темноты и взглянул на ворота жилого дома в свете крови. Ворота были заперты. Тело охранника тихо лежало в углу. Его конечности были сломаны на несколько частей, грудная клетка выдолблена, а внутренние органы полностью съедены. Увидев такую кровавую сцену, лицо Су Хона стало немного мрачным. — Спасите меня, спасите! — раздался женский голос, становившийся все яснее. Когда она увидела, что кто-то выходит, то встревожилась. Су Хон посмотрел в дверь. Кровавая пелена покрывала площадь. Ситуация была неопределенной. Темное существо ползло по земле. Худощавое тело, рука мертвеца, протянулась и крепко схватила железные ворота. — Мертвецы тоже могут имитировать человеческую речь? — Су Хон был в шоке. — Нет... нет. — Ты Су Хон? Темное существо, ползущие по земле, немного сдвинулось, и Су Хон увидел, что это черное меховое пальто, из которого осторожно показалась голова. Это было женское лицо, с мягкими бровями, а макияж размазан слезами, делая ее вид жалким. — Сюй Янруй? Сюй Янруй, хозяйка магазина уюта в Сообществе Сада, они были знакомы лишь по именам. Она жива? Но что не так с этой рукой мертвеца? Су Хон уставился на женщину, его мускулы напряглись. — Что с твоей рукой? Сюй Янруй лежала на земле, глядя на кровавую пелену позади себя в страхе. Она дрожала и сказала: — Су Хон,пусти меня скорее, снаружи много монстров. Тело охранника снизу было скрыто в темноте. Она не знала, что в этом здании тоже опасно, но инстинктивно пыталась спастись. Увидя, что Су Хон не реагирует, она так нервничала, что почти снова расплакалась. — Я, я не знаю, что произошло. Эта рука упала передо мной и сама выросла у меня на спине. Я действительно не монстр. Рука мертвеца отдернула руку и подняла черное пальто, открыв гладкую и белую спину женщины и пурпурные грануляции, растущие на ней. Су Хон посмотрел назад на руке мертвеца за собой и вдруг осознал, что, похоже, Сюй Янруй завладела редакционным артефактом — рукой мертвеца — и успешно активировала ее. — Получается, люди тоже могут использовать редакционные артефакты... Эта мысль обновила понимание Су Хона. Он думал, что все редакционные артефакты, такие как железная клетка, могут использовать только артефакты-монстры. Похоже, что редакционные артефакты тоже выбирают своих владельцев, но то, что еще более дико, это то, что он может превращать бесполезные артефакты в таланты. Рука мертвеца за его спиной была левой, а у Сюй Янруй была правая рука. Если он снова симулирует это в магазине, сможет ли он получить правую руку мертвеца и обзавестись двумя руками мертвеца? Размышляя, Су Хон вытащил руку мертвеца за спиной, обыскал тело охранника и нашел ключ. Расстояние между магазином и зданием составляет сто метров. Сюй Янруй могла доползти сюда из магазина, так что, видимо, она имеет представление о ситуации снаружи. Она не может погибнуть на улице. В последний раз, когда группа симулируемых зомби вломилась в жилой дом, скорее всего, их привлек крики Сюй Янруй о помощи. Ключ был вставлен в замочную скважину и повернут, и ворота забора тихо открылись с легким звуком. Рука зомби за Су Хоном выдвинулась и схватила Сюй Янруй за плечо. Тело женщины слегка дрогнуло, и ее зрелое тело покачнулось. Рука зомби за ней внезапно отреагировала и захотела оттолкнуть протянутую левую руку зомби. Но сила правой руки зомби была слишком слабой, и ее сила была не намного больше, чем у обычной человеческой руки, и она не могла сдвинуть толстую левую руку Су Хона. Рука потянула Сюй Янруй в здание, и ворота забора снова закрылись. Женщина валялась перед дверью, закрыв лицо руками, и всхлипывала в подавленном состоянии. — Спасибо... Спасибо. Она была действительно очень напугана. Она пряталась одна в бескрайней кровавой пелене, где повсюду были существа. Она думала, что её поймают монстры и она умрет мучительно, как и все остальные. Ее спасли от врат ада, и эмоции резко колебались. Она не могла больше сдерживать свои чувства и горько плакала. Су Хон тихо наблюдал за тем, как она выплескивает свои эмоции. Бояться — это нормально. Если только не относиться к смерти так, как он, сложно спокойно все это пережить. Когда женщина постепенно успокоилась, Су Хон спросил: — Ты пришла сюда из магазина? Какова ситуация снаружи? Когда Сюй Янруй упомянула о том, что происходит снаружи, она не могла сдержать дрожь, но все же подробно описала ситуацию. Снаружи, вокруг сада, включая дорогу, возникло

черное лесное окружение. Неизвестно, что происходит за пределами. В магазине возникли три мертвеца. Сюй Янруй обманула блуждающих мертвецов с помощью руки мертвеца и сбежала в Здание 2 через маленькую дорожку. По её словам, дверь Здания 1 была разбита мертвецами, и там происходила резня. Су Хон осознал, что мертвецы скоро придут в Здание 2, и у него не осталось много времени. Он повел женщину наверх и собирался узнать, как собираются Ван Юси и остальные, когда внезапно послышался шум с пятого этажа. — Лу Хайфэн, что ты делаешь? — Ван Юси, убирайся отсюда. — Закричал Лу Хайфэн, размахивая палкой в руке. — Я собираюсь ждать полицию. Если ты хочешь умереть, иди сам. — Почему я должен его слушать! Две группы стояли в коридоре и противостояли друг другу. С обеих сторон было пятнадцать человек. У Ван Юси было девять человек. Хотя они были в меньшинстве, они действительно не могли ничего сделать, если Лу Хайфэн не хотел выходить. Если Лу Хайфэн и его команда не хотели помочь, что подумают другие? Возможно, команда, которая только что собралась, скоро рассеется из-за разобщенности. Когда Ван Юси почувствовал головную боль, спокойный голос Су Хона прозвучал за его спиной: — Дядя Ван, позволь мне сделать это. — Су Хон, ты вернулся? — Что происходит снаружи? Су Хон пробрался сквозь толпу и подошел к Лу Хайфэну. Лу Хайфэн взглянул на руку мертвеца за Су Хоном, проклял монстра про себя и затем предупредил: — Что ты хочешь сделать? Су Хон не сказал ни слова. Рука мертвеца, словно длинный хлыст, схватила Лу Хайфэна за голову и приподняла его. — Отпусти меня! — Ты монстр! Он взглянул на всех и сказал спокойно: — Жители Здания 1 были убиты мертвеца, и следующими будем мы в Здании 2. — Если вы будете прятаться здесь, вы можете жить дольше, но вы определенно умрете. — Идите со мной сражаться, возможно, есть еще шанс. После этого он схватил Лу Хайфэна и пошел вниз. Все были в шоке и следовали за ним. На первом этаже здания Су Хон открыл ворота забора и бросил Лу Хайфэна на землю. Кровавая пелена наполнила воздух, и Лу Хайфэн отшатнулся в страхе. В его глазах Су Хон стал существом, похожим на демона. — Что ты хочешь сделать? Су Хон ударил его по лицу: — Кричи, кричи, чтобы привлечь всех мертвецов. — Я... Я... — Лу Хайфэн закрыл свое распухшее лицо в панике. — Кричи! — Су Хон поднял свою ладонь и с ужасной силой сбил его на землю. — На помощь! Лу Хайфэн закричал, как свинья, которую ведут на заклание. Кровавая пелена зашевелилась, и тень приближалась. Су Хон посмотрел на Ван Юси и других: — Если увидите мертвеца, светите фонариком им в глаза. Поняли?``