

Глава 2. Талант катастрофы Шенг-Сити, Сообщество Сад. В комнате книги были аккуратно сложены на столе, настольная лампа горела, а с одной стороны стояла картонная коробка, которую Сюй Хонг принес с собой из компании. Он стоял на балконе и восхищался неоновым ночным пейзажем вдаль. Ему потребовалось много времени, чтобы вернуться в комнату и сесть на стул. Из его поля зрения выпрыгнула [Игра Симуляции Апокалипсиса]. "Вы можете забрать награду из симуляции: кровавый кинжал, голова Сюэ Цзина." В конце каждой симуляции апокалипсиса игра подводила его итоги, и он мог вернуть один предмет в реальность. Это была его основа для выживания в апокалипсисе. Что касается выбора, если он не хочет, чтобы монстр пришел слишком рано, выбор кинжала определенно был правильным. "Дайте мне кинжал." Как только голос замер, в его руку упал ржавый кинжал, окропленный кровью. "Кровавый кинжал (катастрофический предмет): кинжал, убивший почитателя, и неизвестно, кровь это или слезы остались на нем." Сюй Хонг держал кинжал и, казалось, мог почувствовать боль женщины из крови, которая никогда не высыхала. "Найдены катастрофические предметы. Хотите их обработать?" Кинжал сверкнул еле уловимым кровавым светом, который был чрезвычайно загадочным. Фруктовый нож стал катастрофическим предметом после того, как был осквернен кровью Сюэ Цзина. Значит, она превратилась в монстра, называемого катастрофой? "Обработать." Перед ним появилось ведро с зеленым супом, булькающее. Кинжал был брошен в него. Кровавые пятна на лезвии постепенно превратились в кровь, окрашивая зеленый суп в кроваво-красный. Когда кинжал вынули, лезвие вернулось к оригинальному гладкому зеркальному блеску и утратило свою таинственность. "Обработка завершена, получен талант катастрофы (временный): Привязанность почитателя." "Привязанность почитателя (обычная): Взгляд почитателя никогда не покидал вас, и враги, осмелившиеся причинить вам вред, будут нести её гнев. Когда вы наносите урон врагу, есть вероятность (10%) вызвать проникающий урон." "Вы можете перенести временные таланты в игровую симуляцию или обрабатывать катастрофические предметы в игре для получения временных талантов. После прохождения симуляции вы можете выбрать, сохранить ли этот талант." Сюй Хонг задумался и погрузился в глубокие раздумья. Когда он впервые получил игру симуляции апокалипсиса, он три раза проходил её в компании. Всё в ней было так реалистично, включая боль от смерти. Если не входить в симуляцию, возможно, не будет нужды беспокоиться о боли от смерти. Но если оставить всё как есть, ситуация не станет лучше. Лучше взять инициативу в свои руки. "Начать симуляцию." "Текущая катастрофическая потенция 2/2. Потенциал катастрофы будет увеличиваться по мере увеличения количества столкновений с катастрофами. Вы хотите потратить 1 очко потенциальной катастрофы для начала симуляции?" "Примечание: После использования потенциала катастрофы потребуется 24 часа для его восстановления до максимума." "Да." "Симуляция апокалипсиса начинается. Для вас был встроен временный талант: Привязанность почитателя. Желаем удачи." "Надеюсь на это." Сюй Хонг лежал прямо на стуле. В какой-то момент ему показалось, что он покинул мир. Время стремительно мчалось, и настольная лампа становилась всё тусклее, пока свет не погас. Снаружи на балконе день сменялся ночью, дождливые дни, солнечные дни... пока занавески постепенно не покрылись плесенью, он ощутил, как преграда между ним и миром была прорвана, и он снова обнял этот мир и вернулся. Он всё ещё сидел в комнате, но она была тёмной, и каждый угол был покрыт пылью и паутиной. Казалось, здесь давно не убирались. Вскоре across the sky пролилась струя крови, и пришёл конец света. "Определяется ли место симуляции по моему местоположению в реальности?" Сюй Хонг задумался на мгновение. Если это правда, это было бы хорошей новостью для него. Он отодвинул стул и встал. Ноги стула поцарапали пол, издав резкий звук. Отверстие за окном было чёрным, поглощая весь свет и тепло. Только огненно-красная кровь могла вытекать из него. Казалось, по сравнению с компанией, Сообщество Сад было немного спокойнее. Он посмотрел на запястье. Было 17 октября, первый день конца света, а также рабочий день через месяц. Большинство людей были на работе, а не в сообществе. Людей здесь было меньше, но безопаснее? Этот странный конец света трудно было

распознать, и Сюй Хонг не спешил с выводами. Он подошёл в гостиную и включил телевизор. Знакомая синяя строка новостей прокатывалась вниз. Интервью камера справа упала на землю, и красные и синие огни мигали, полицейские свистки звучали постоянно, внушая панику. Сюй Хонг ясно слышал звук шипов, пробивающихся в его плоть, тени бесновались в тревожном свете, кровь размазывалась по асфальту, и крики звучали один за другим. Он переключился на несколько новостных каналов, и либо не было сигнала, либо показывались кадры людей, падающих на землю, транслируя одну адскую катастрофу за другой. Сомнений нет, этот апокалиптический ужас затронул весь мир, не только Шенг-Сити. После множества симуляций Сюй Хонг не очень боялся странного апокалипсиса. Каждая симулированная смерть добавляла немного надежды на будущее. То, что ему сейчас нужно сделать, это найти монстра, скрывающегося в сообществе, и убить его. Сюй Хонг достал острый западный кухонный нож из кухонного ножевого блока. Когда он вышел, телевизор отключился из-за отключения электроэнергии, и всё здание погрузилось в полумрак. Включив телефон, он увидел, что сигнал показывает большой красный крест. Подойдя к двери, он глубоко вздохнул, сосредоточив взгляд, и повернул ручку. Свет в коридоре был выключен, и только аварийные лампы освещали тусклый оранжево-желтый свет, вызывая беспокойство. Здание в Сообществе Сад — это старая многоэтажка, построенная десятилетия назад. На длинном коридоре находились восемь квартир. Жирные черные провода на потолке коридора были оголены, и всё это выглядело как полный беспорядок. Стены коридора обветшали, были сырыми и покрыты плесенью, плитка старая, а углы покрыты желтым грязным налётом, который невозможно очистить. В это время двери каждой квартиры по обе стороны были закрыты, и только одно тело в школьной форме тихо лежало в коридоре. Аварийный свет немного мерцал. Под переплетением света и теней коридора что-то, похоже, ползло впереди. Сюй Хонг стоял в коридоре, крепко сжимая острый нож, его ладони были влажными от пота. "Ты..." Хриплый голос произнес странные слоги, пол покачнулся, и высокая фигура появилась с глубокой железной лампой. Где свет поднимался, стены и плитка превращались в черный мох, а капли воды стекали с потолка подполья. Что ещё более страшно, несколько черных теней беспокойно двигались в области железной лампы, и, казалось, таких странных фигур было не одна. "Вернись в камеру, грешник!" — закричал силуэт, его голос близок к истерике. В транссостоянии в сознание Сюй Хонга всплыли некоторые знания. [Служитель черной мантии за пределами тюрьмы] [Уровень катастрофы: в настоящем] [Уровень катастрофы: уровень 1] [Умения катастрофы: шок (обычное), повышение сдерживания, есть шанс нагнать панику на врага.] [Экипировка катастрофы: поврежденная броня тренировки тюремщика (обычная +), тяжёлая броня, которой оснащены тюремщики в тюремном городе, но она немного слишком тяжелая, кажется, используется для защиты от избиений.] Чёрная тень пронеслась свистом, тонкие когти вышли из отверстий в кулаках и схватили Сюй Хонга. Холодный ветер когтей прорезал плоть, оставив три кровавые полосы на его плече. Сюй Хонг почувствовал боль, и его разум внезапно пробудился от шока. Не было времени размышлять о непонятной информации. Острый нож сверкнул и пронзил черную мантию. Раздался звон, искры разлетелись, и удар был отбит тяжёлой черной броней. "Хе-хе..." — черная тень хрипло засмеялась, как будто насмехаясь над его самонадеянностью. После того как эффект шока исчез, разум Сюй Хонга стал более сосредоточенным, чем когда-либо. Он понял, что монстр перед ним не так силен, как он представлял. Перевернувшись и меняя позицию, Сюй Хонг воспользовался моментом, чтобы попробовать проткнуть шею черной тени. Раздался очередной звук ножа, и острый нож был отбит. Его сердце sank, он встретил когтями ножа, даже если был ранен, он собирался пронзить черную тень. "Бряк!" Но в этот раз ему повезло, он вызвал свой талант. "Вы вызвали особый эффект таланта 'Привязанность почитателя', вызвав проникающий урон у служителя черной мантии." "Ах!" Несчастливая душа закричала и вырвалась из острого ножа, игнорируя тяжёлую броню, и точно влезла в плоть черной тени. "Ух..." — тело черной тени затихло, и челюсть остановилась, как застрявший механизм, не могущая говорить. Чёрная тень рассеялась, а потрепанная черная мантия и железная броня упали на землю. "Вы победили

служителя черной мантии, и ваш опыт увеличился." "Вы получили 'Потенциал катастрофы' *1." "Вы получили 'Защитное снаряжение' Поврежденная броня тренировки тюремщика (Обычная+)." "Вы впервые убили катастрофического монстра и почувствовали себя непобедимым. Потенциал катастрофы +35." Как только игровое уведомление мелькнуло, несколько черных теней атаковали, и его глаза погрузились в темноту. ``

<http://tl.rulate.ru/book/117620/4681476>