

Ноттинг Сити находится в нескольких сотнях миль от Леса Охоты на Души Тиандоу Империи. Ши Юнь, отправившись в путь накануне, добрался до окраины Леса Охоты на Души к вечеру третьего дня. Рынок на окраине леса очень большой, с множеством деревянных домов, и издали слышны крики различных торговцев. — Сухие продукты, сухие продукты... — Оружие! Оружие из качественного железа. Ши Юнь не обращал внимания на них, нашёл ресторан и сделал заказ на простое блюдо. Съев его, он закрыл глаза и отдохнул на своём месте, тихо ожидая наступления ночи. Прочитав иллюстрации, Ши Юнь знал, что большинство душевных зверей, как и люди, активны днём и боятся огня. Поскольку Ши Юнь хотел найти растительного душевного зверя, который не мог бы двигаться, как Одиночная Бамбука, ночь должна была быть лучшим выбором. Когда наступила ночь, ни один магазин на рынке не закрылся, но были развешаны фонари и зажжены свечи. Все ценят свою жизнь, и среди них много душевных мастеров, подобных Ши Юню. Смотря на ночь за окном, Ши Юнь прикинул время, купил факел в магазине и направился к входу в Лес Охоты на Души. Когда Ши Юнь вошёл в Лес Охоты на Души, патрульная группа заметила, что он один, что вызвало удивление на их лицах. Командир патруля взглянул на ордер Ши Юня и спросил: — Ребёнок, почему ты не ждёшь, когда школа проведёт общую охоту за душевными кольцами? Ши Юнь серьёзно ответил: — Дядя, я хочу охотиться за душевным кольцом столетней давности. Командир патруля замер на мгновение, в его глазах промелькнула ностальгия. Он видел слишком много детей, подобных Ши Юню, которые не поддавались судьбе и стремились к мощной силе, но очень немногие из них смогли покинуть лес. После паузы командир произнёс: — Ребёнок, ты ещё совсем молод. Ты уже достиг десятого уровня, а твоя врождённая душевная сила, по крайней мере, на три уровня выше. Послушай дядю и возвращайся в академию. Поговори с учителем, у тебя всё ещё есть светлое будущее. — Дядя, я пришёл подготовленным. В моей сумке есть керосин. Мои требования не высоки. Я только охочусь на столетнюю Одиночную Бамбуку. Услышав это, командир патруля неожиданно сказал: — Если это Одиночная Бамбука, действительно, это хороший выбор. Охотиться на неё намного проще, чем на другие столетние душевные звери. Однако, мой ребёнок, когда она достигнет столетнего возраста, она сможет атаковать с помощью душевной силы. Даже с помощью керосина это всё равно не сравнится с обычными десятигодовыми зверями. Что можно сказать об Одиночной Бамбуке? В очень сложной ситуации, те, кто может охотиться за душевными кольцами столетнего возраста, обычно не ценят Одиночную Бамбуку, но столетняя Одиночная Бамбука не для простых детей. Ши Юнь с решимостью в голосе произнёс: — Дядя, позвольте мне идти. Если я случайно впитаю душевное кольцо десятилетнего возраста сегодня, возможно, я буду жалеть о своём выборе всю оставшуюся жизнь. Командир патруля, услышав это, вздохнул и указал в сторону тропы: — Это маршрут, по которому часто проходит патрульная группа. Даже столетние духи-звери не осмеливаются появляться на этом пути. Запомни, следуй указаниям патрульной группы. Если ты оставишь свои следы, душевное существо не станет продолжать преследование, если ты вернёшься по этому маршруту в случае опасности. Глаза Ши Юня осветились, и он вежливо поклонился патрульной группе: — Спасибо, дядя. Увидев, как Ши Юнь так вежлив, лицо командира патруля застыло, как будто он вспомнил что-то важное: — Иди вперёд, дядя может лишь пожелать тебе удачи. Сказав это, мужчина средних лет посмотрел на спину Ши Юня, который медленно исчезал в глубине леса. Ши Юнь следовал по маршруту, указанному мужчиной, но так и не встретил ни одной души-зверя. Это также усложнило поиски столетнего одинокого бамбука. Через некоторое время Ши Юнь отчетливо слышал звук воды, но подойти к источнику он решительно не осмеливался. Духи-звери были похожи на животных: чем ближе они находились к водоему, тем сильнее становились. Духи-звери в верховьях источника охотились здесь. Он несомненно был властелином Душевного Леса. "Растения обычно растут в теплой, влажной и тенистой среде." Подумав об этом, Ши Юнь медленно направился к источнику воды. Держась за факел, он чувствовал себя крайне неуверенно, поскольку это было его первое приключение в джунглях. На полпути к источнику вдруг из-под ног Ши Юня выскочили лозы и плотно обвилились вокруг

его коленей. Сердце Ши Юня пропустило удар. Он отчетливо чувствовал, что сила натяжения не была сильной. С неохотой успокоившись, он поднял руки, и факел осветил его путь.

"Это....." Ши Юнь посмотрел на черные лозы и невольно вспомнил "Иллюстрированную книгу душ-зверей". Поскольку громовая катастрофа еще не началась, Ши Юнь извлек из-за спины острый меч и направил его к ногам. Белое душевное кольцо появилось и зависло в воздухе. Ши Юнь пробормотал: "Десятилетняя призрачная лоза, кажется, не мешает нашему маршруту. Растительные духи-звери начали появляться." С факелом в одной руке и мечом в другой, Ши Юнь медленно двигался вперед, не осмеливаясь расслабиться, ведь он понимал, что если то, с чем его только что закутали, — это столетняя призрачная лоза, его жизнь могла зависеть от этого. Ши Юнь, все еще в страхе, продолжал тестировать окружающие растения острым мечом в руке. "Ух ты..." Постепенно двигаясь вперед, Ши Юнь едва слышал звук текущей воды. Увидев неподалеку одинокий бамбук, он не мог не обрадоваться. Одинокий бамбук никогда не рос группами, поэтому и получил свое название. "Суставы бамбука, суставы бамбука... посмотрите на суставы бамбука." Ши Юнь использовал факел, чтобы осветить его, и, казалось, ощутил температуру факела. С двумя шорохами Ши Юнь внезапно заметил, как две голубые полукруглые фигуры размером в три дюйма устремились на него. Глаза Ши Юня внезапно выпрямились, и он горизонтально вытащил меч. После блокировки техника Одинокого Бамбука столкнулась с мечом Ши Юня, издав два четких звука. Ши Юнь почувствовал легкое онемение в ладони, но увидел две отметки на мече. Сразу же Ши Юнь немного отступил и стал считать суставы одинокого бамбука при свете мерцающего света. "Четыре сегмента, ха-ха, Бог отбил долг." Ши Юнь был в восторге. Он никогда не ожидал встретить свою удачу. С тех пор как появилось Призрачное Вино, Ши Юнь понижал свои стандарты. В конце концов, никто не думал, что его жизнь была слишком длинной. Сразу же Ши Юнь отбросил острый меч. После недавней встречи он не собирался использовать керосин. Он вставил факел на ветку недалеко и медленно призвал громовую катастрофу. "Ты не сможешь ударить живое существо, бросив свой плащ вокруг, но мне все же придется использовать силу, чтобы ударить кого-то вроде тебя, кто не может двигаться." Поэтому Ши Юнь обеими руками держал меч и использовал его как молот, чувствуя, как душевная энергия наполняет его тело. Затем он почти мгновенно шагнул к Одинокому Бамбуку, поднимая руку и опуская её за одно движение. "Хаосный плащ!" Бум! Удар мечом по стволу бамбука издал металлический гул. "Шум, шум, шум", ветви и листья постоянно дрожали, словно испытывая боль, а листья бамбука светились зеленым сиянием. Увидев, как Жужея готовится выпустить множество атак душевной силы, Ши Юнь развернулся, и вторая атака Хаосного Плаща уже приближалась. В мгновение ока множество атак душевной силы были вынуждены уйти в сторону открытого пространства. По мере того как хаосные плащи Ши Юня продолжали накапливаться и душевная энергия продолжала поступать в Громовую Катастрофу, свет на мечах Громовой Катастрофы становился все ярче. "Десятый меч!" Вспыхнуло вспышка белого света, и Ши Юнь разрубил крепкий ствол одинокого бамбука пополам. Неровный срез также обгорел до черного. Очевидно, что громовая энергия, содержащаяся в боевом духе, подействовала. Смотри на бамбуковый ствол, глубоко посаженный в землю, который оставался неподвижным, обрезанный бамбук с другой стороны также потерял свои исходные колебания душевной энергии. Затем яркое желтое душевное кольцо поднялось из бамбукового ствола, застрявшего в земле. "У меня тоже будет свое душевное кольцо, Боже, благослови меня." Глядя на яркое душевное кольцо перед собой, Ши Юнь не мог не восхищаться своей удачей. Он привел в порядок окружающие вещи и потушил факел. Внезапно окружение окунулось в темноту, и он мог видеть только свет душевного кольца перед собой. Думая об этом, Ши Юнь медленно сел в позу лотоса и призвал свой боевой дух, чтобы привлечь душевное кольцо. Чувствуя притяжение душевной энергии, душевное кольцо стремительно зависло над головой Ши Юня. Затем оно быстро сжалось в размер золотого браслета и было помещено непосредственно на Громовую Катастрофу. В следующий момент Ши Юнь не смог удержаться и дрогнул от комфорта, а большое количество душевной энергии хлынуло в его тело через боевой дух. Тепло — это было первое ощущение

Ши Юня. Могущественная энергия окутала все тело, как теплый горячий источник. Часть рассеивалась по конечностям и костям, а другая часть текла в меридианы. Она безумно циркулировала в меридианах, как воронка, постоянно очищая тело и значительно ускоряя движение душевной энергии в организме. Очевидно, что после двух с половиной лет в тренировках Ши Юнь стал очень силен, и он не скупился на золотые монеты в плане питания. Приток энергии этого уровня не вызывал у него боли. Ши Юнь ощутил, как его разум вдруг прояснился, и сразу же у него в голове возникло видение, будто он погрузился в воронку, состоящую из душевной энергии, а в центре воронки сидел в позе лотоса, с Громовой Катастрофой, вращающейся в его ладонях. Под воздействием воронки душевной энергии Громовая Катастрофа смутно претерпела некоторые изменения. Свет на мече начал расти, как бамбуковые побеги после дождя. Свет больше не был расплывчатым, но стал четким. Он казался покрытым легким золотым оттенком. Время проходило медленно, и тепло на теле Ши Юня постепенно утихло. Он вдруг открыл глаза, в его глазах блистали не сдерживаемые радость. Это был первый рубеж в пути его культивации. "Успешно! Уровень уже 11." Ши Юнь затем призвал свой боевой дух, крепко держа Громовую Катастрофу в руках, активировал душевную силу и аккуратно взмахнул, а ярко-желтая аура ритмичного движения вокруг его тела тоже заблестела. "Первое душевное умение, Молниеносный клинок." На следующий миг Ши Юнь выпустил из меча Громовой Катастрофы полукруглый клинок длиной в три дюйма, мгновенно расколов рядом стоящее большое дерево пополам, оставив обожженный черный срез. Ши Юнь посмотрел на беспорядок неподалеку и с волнением сказал: "Эта сила действительно впечатляет. Неудивительно, что никто не хочет развивать свои собственные душевные умения. Это всего лишь слабый столетний душевный зверь." Глядя на клинок Громовой Катастрофы, Ши Юнь удовлетворенно кивнул. Было очевидно, что чистота громовой железной структуры была выше, и клинок меча стал более прочным. Смотрев на темные каменные облака вокруг, он поднял потушенный факел с земли, зажег его и вернулся на прежний маршрут. ``