

Два года спустя. Утром Ши Юнь ковал железо в кузнице. — Одиннадцатый молот, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать! После того как он ударил пятнадцатым молотом по ткани Хаоса, Ши Юнь уже сильно запотел, и его душевные и физические силы были на пределе. Вдруг Ши Юнь почувствовал, что его душевная сила возросла, и он, казалось, наткнулся на некий предел. Поняв это, Ши Юнь сразу же бросил кузнечный молот, сел в позу лотоса и погрузился в медитацию. Через полчаса он резко открыл глаза и подавил радость в сердце. — Прорыв! После двух с половиной лет напряженных тренировок уровень душевной силы Ши Юня наконец достиг десятого уровня. Ши Юнь не знал, быстро это или нет, но точно не медленно. Сохраняя спокойствие, он взглянул на Тан Сана, который помогал ему неподалеку. Он не мог показать, что достиг десятого уровня. Если Тан Сан заметит его необычную скорость тренировок, это приведёт к последствиям. Существует множество проблем, но он всё же понимал, что простой человек может попасть в беду, даже будучи невиновным. Ши Юнь продолжал работать над своим боевым духом. За последние два года Ши Юнь использовал случайный плащ, известный как самая мощная техника кузнечного дела, чтобы силой сформировать неправильно вытянутые полосы в нечто, что похоже на меч. Изначально это была просто руда с искоркой света, но после долгих усилий многие светящиеся точки постепенно соединились в свет. Ши Юнь смотрел на заготовку меча перед собой и поднял руку, чтобы провести по лезвию, но не почувствовал онемения. — Сегодня ты достиг десятого уровня, и у тебя уже есть смутная форма меча. Хотя это ещё не настоящий меч из громового железа, он создан для гроз. Как насчет того, чтобы назвать меч «Громовая Испытание»? После того как Ши Юнь произнес эти слова в своём сердце, казалось, свет в мече на мгновение вспыхнул, а лёгкое онемение в кончиках пальцев, похоже, откликнулось на мысли Ши Юня. — Похоже, тебе тоже нравится это название. В полдень Ши Юнь посмотрел на солнце за окном, слегка махнул рукой и забрал гром. После возвращения в колледж и обеда, подавив волнение, он направился в библиотеку Ноттингского колледжа. — Нижний мир Волк. — Цветная кошка. — Одинокая бамбуковая роща. — Призрачная лиана. ... ``«Кажется, что те столетние душевные звери, содержащиеся в лесу охоты за душами, не будут обладать такими мощными продвинутыми атрибутами, как гром и молния.» Ши Юнь взглянул на иллюстрированную книгу о captive soul beasts в империи перед собой и покачал головой. Ему не могли не придавать беспокойства эти мысли. На самом деле, идея о первом душевном кольце уже давно витала в голове у Ши Юня. Поскольку Громовая Катастрофа представляет собой меч с атрибутами грома и молнии, лучшим выбором, конечно, будет сначала развивать именно эти атрибуты, что и делает Сила Синего Громового Дракона. Что касается второго плана, как и королевская семья Синлуо развивала Дух Белого Тигра, они будут развивать свои собственные сильные стороны, не имея специальных атрибутов, и искать душевные навыки с числовыми улучшениями, подходящими для Белого Тигра. В оригинальной работе Дай Мубай полагался на Защитный Барьер Белого Тигра и Преобразование Ваджры Белого Тигра, и в сочетании с усилением Нинь Жунжун он мог сражаться с Юй Тяньхэнем. «Как же это роскошно...» Ши Юнь не мог не вздохнуть. Без какой-либо силы невозможно получить такие первоклассные душевные навыки на первых трех душевных кольцах. Сила Синего Громового Дракона и королевская семья Синлуо даже досконально изучили свои собственные боевые души. Что касается душевных навыков выдающихся учеников семей, они также очень похожи, так как это лучший выбор, который был изучен на протяжении многих поколений путем проб и ошибок. «Можно лишь выбрать среди низших.» Выбирая среди душевных зверей, заключенных в Лесу Охоты за Душами, с точки зрения опасности охоты и степени адаптации наиболее подходящим душевным зверем для первого душевного кольца Ши Юня должен стать Одинокий Бамбук. Как раз когда Ши Юнь вздохнул, он перевернул страницу в своей книге о базовых душевных зверях на странице Одинокого Бамбука. В ней записаны все аспекты ситуации с душевным зверем и способы взаимодействия с ним. Одинокий Бамбук крепче обычных душевных зверей. Его корни глубоко укоренены в земле, а его душевная сила превышает таковую обычных душевных зверей. Способ атаки заключается в том, чтобы использовать его

прочные листья, чтобы производить атаки душевной силы, подобные лезвиям. Забирая его душевное кольцо, прочность боевой души значительно возрастет, и есть высокая вероятность получения навыков атаки душевной силы в форме лезвий. Нужно держать дистанцию и атаковать огнем, чтобы успешно получить душевное кольцо. «Душевное Лезвие?» Ши Юнь мгновенно заинтересовался этим навыком. Будучи знакомым с различными романами из своей прошлой жизни, он уловил необычную ауру в этом простом душевном навыке, и на ум сразу пришел некий желтоволосый человек, который в его прошлой жизни создавал шары.

«Изменение формы чакры? О, здесь следует говорить о изменении формы душевной силы? Если этот навык можно развить, предел будет очень высок. Главное — чтобы способности управления душевной силой и качество этой силы были достаточны...» Подумав об этом, Ши Юнь определил свою цель. Сложность охоты на растительные душевные звери очень низка. Если произведенные навыки удастся развить, они будут иметь очень высокий предел. Главное, чтобы возраст был достаточным, а душевная сила растительных душевных зверей была очень мягкой и не представляла опасности. Уголок рта Ши Юня слегка приподнялся при этой мысли. Он действительно нашел среди низших. Думай о том, что в оригинальном Континенте Доулуо бои в основном состояли из душевных навыков. Если действительно говорить о навыках, их всего лишь handful. Не говоря уже о научно-исследовательском проекте вроде того, чтобы заново развивать собственные душевные навыки. Это просто требовать от человека, который никогда не читал книг, написать диссертацию. В период, когда он только поступил в академию, Ши Юнь видел много оружейных душевных мастеров, отремонтированных Сяо Ву. Разница в душевой силе между ними и шестилетней Сяо Ву была незначительной. Были девятого уровня, такие как Ван Шэн, и даже десятого уровня. Однако никто не мог мастерски использовать свою боевую душу, не говоря уже о том, чтобы выработать рутину навыков с копьем, палкой и мечом. Кроме использования душевой силы для усиления собственной силы и выпуска душевых навыков, мягкие навыки Сяо Ву были просто ударом по измерению. Как только душевые навыки исчезали, Сяо Ву тут же получала удар. Сейчас Ши Юнь все еще не может победить Тана Сана и Сяо Ву. В конце концов, эти двое открыты друг для друга, но благородные студенты в академии могут их все же победить. Просто при правлении Сяо Ву в Ноттинской академии, согласно логике, не осталось слепых благородных студентов, которые бы осмелились создавать проблемы для студентов Цися. Приняв решение, Ши Юнь отправился в Академический офис Ноттинской академии и оформил неделю отпуска на основании того, что Ши Пу серьезно заболел. Все прошло гладко и тихо. После завершения тренировки днем Ши Юнь отправился в Духовный зал Ноттинг, чтобы подать запрос на получение разрешения на вход в Лес охоты за душами, нанял экипаж и направился в Лес охоты за душами Тиандоу Империи. ...~~~~~На следующий день.Кузня.Тан Сан взглянул на пустую рабочую поверхность и слегка нахмурился. — Ши Юнь ленится или отдыхает? Это совершенно невозможно. Несмотря на то что Ши Юнь так легко освоил случайный плащ, Тан Сан всегда чувствовал небольшое недовольство при виде Ши Юня, хотя даже он должен был восхищаться его отношением к культивации. — Он достиг прорыва? Тан Сан задумался и покачал головой. В Академии Ноттинг было много людей с врожденной силой души первого уровня, среди них не было недостатка и в тех, кто усердно медитировал. По прогнозам его учителя, на это уйдет, как минимум, пять лет. — Пойду спрошу у учителя. Тан Сан посмотрел в окно, слегка погрузившись в размышления. ~~~~~В полдень, после обеда, Тан Сань пришел в общежитие Да Ши.— Учитель, как вы думаете, возможно ли, чтобы человек с врожденным уровнем 1 за два с половиной года достиг уровня 10?Услышав это, глаза Юй Сяогана засветились — он слишком хорошо знал своего ученика.— Ты думаешь, тот парень, который часто заходит в кузницу, тоже достиг уровня десять?Тан Сань кивнул и сказал:— Ученик сегодня не видел его в кузнице. Я слышал от преподавателя в академии, что он взял отпуск.Юй Сяоган покачал головой:— Может, что-то не так, Сяо Сань. Жизнь душевого мастера — это не только культивирование. Этот парень слишком напряжен, что не есть хорошо.Юй Сяоган не верил, что Ши Юнь смог достигнуть десятого уровня всего за два с половиной года. Даже с поддержкой семейных

ресурсов ему потребовалось почти три года, чтобы достичь десятого уровня. Тан Сань все еще спрашивал, не сдаваясь:— Может быть, это связано с методом кования духа? Юй Сяоган объяснил Тан Саню:— Сяо Сань, ты помнишь десять ключевых компетенций боевых искусств, о которых говорил учитель? Врожденная душевная сила часто прямо пропорциональна качеству боевого духа, а врожденная душевная сила определяет скорость тренировки душевого мастера. На мой взгляд, чтобы увеличить скорость культивирования, качество боевого духа должно соответствовать. Однако боевой дух этого ребенка лишь изменяет базовую внешнюю форму и превращает неправильный боевой дух в оружие. Невозможно увеличить свою скорость культивирования. После этих слов Юй Сяоган продолжил с эмоциональным выражением на лице:— Я когда-то хотел помочь ему поймать первые два душевых кольца в обмен на метод кования боевого духа. Мне лишь нужно было, чтобы он помог мне улучшить теорию в пользу мира, и, возможно, я бы смог среди этого найти, что Секта Семи Сокровищ также всю жизнь стремилась к методу эволюции боевого духа, но, к сожалению, он отказался. Тан Сань подумал про себя:— Не знаю, как его похвалить. Смотря на Юй Сяогана перед собой, Тан Сань чувствовал трепет, считая, что учитель пытается избавиться от его одержимости Ши Юнем.— Учитель, вам не стоит так. Когда он пойдет охотиться за душевым кольцом, он должен знать, что это будет сложно, и когда наступит время, ему станет легче. Юй Сяоган посмотрел на Тан Саня и с удовлетворением кивнул:— Сяо Сань, тебе не нужно слишком много внимания уделять этому ребенку. Ты должен знать, что вы на разных уровнях. Просто будь самим собой. Тан Сань слегка поклонился:— Спасибо, учитель, что освободили меня. Юй Сяоган погладил Тан Саня по голове:— Зачем учителю говорить спасибо? Иди дальше.``

<http://tl.rulate.ru/book/117616/4681426>