

```За пределами Ноттинг Сити, в Деревне Железо. Вечером солнце, висевшее в небе, вот-вот садится. Легкий ветерок колышет синий серебристый трав, растущий на земле, придавая всему ощущение свежести. — Почему ты только что положил мне кусок руды? Синяя серебристая трава, похожая на маленького якудзу, гораздо интереснее. Довольно хрупкий мальчик в простой одежде присел под большим деревом у деревни, пользуясь тенью, и вздохнул, глядя на камень, выпирающий из его правой ладони. На камне четко виднелись белые пятна света. Похоже, это железная руда. Ши Юнь также является членом армии путешественников во времени. Сегодня не только его шестой день рождения, но и день пробуждения его боевого духа. Однако у него нет ни всевозможных золотых пальцев, как написано в других фанфиках, ни каких-либо замечательных боевых искусств или суперчеловеческой врожденной силы души. Вместо этого, как и у всех живых существ на континенте Доу Ло, он пробудил обычную минеральную душу. Но, к счастью, он пробудил врожденную силу души первого уровня. Эта судьба сопоставима с тем, как Чжу Юаньчан открывал свою судьбу в прошлых жизнях. Ши Юнь вздохнул, издеваясь над собой с усмешкой, и сказал: — Ох... по крайней мере, я могу поиграть, да? Это на полуровня выше, чем у Дашэна. В тот момент, когда Ши Юнь думал о том, как использовать своё преимущество как путешественника во времени, чтобы заполучить идентификаторы и развить свою боевую душу, недалеко раздался несколько величественный голос. — Сяюнь, иди ужинать! Ши Юнь пришел в себя, посмотрел на стоящего неподалеку среднего мужчину на входе в деревню и быстро ответил: — Иду, дядя. После этого он быстро убрал свою боевую душу и побежал к среднему мужчине. Мужчина не был очень быстрым. Вскоре Ши Юнь догнал его. Лицо мужчины светилось улыбкой. Было очевидно, что Ши Юнь пробудил свою врожденную силу души, и он находился в очень хорошем настроении. Взгляд мужчины на Ши Юня излучал тепло, он погладил мальчика по голове и с улыбкой выговорил: — Не спеши, малыш. В конце концов, ты собираешься стать мастером души. Не будь таким неосторожным. — Я знаю, дядя. Мужчину звали Ши Пу, он был главой деревни Железо. Большинство духов души деревенских жителей — это железные инструменты, такие как кухонные ножи, серпы и мотыги, отсюда и название Деревня Железо. Боевая душа Ши Пэна — это кузнечный молот. Неудивительно, что он стал кузнецом и открыл кузнечную мастерскую в деревне. Это сильно воодушевило Ши Юня в начале путешествия во времени. Они все были из одной деревни за пределами Ноттинг Сити, однообразные средние мужчины, и оба управляли кузнечной мастерской и использовали молот. Эти обстоятельства когда-то заставили Ши Юня думать, что он заменил Тана Сана. Он пришел в мир континента Доу Ло как Доу Ло. Когда Ши Юнь мечтал о единении континента с маленьким ангелом на руках, реальность жестоко ударила его. Он не заменил Тан Сана, но географически находился очень далеко от него. Когда Ши Юнь в детстве спрашивал Ши Пэна о своих родителях, Ши Пэн говорил, что отец Ши Юня был призван империей и стал обычным имперским солдатом, а его мать сбежала после его рождения. Теперь забота о Ши Юне естественно легла на плечи Ши Пэна, его дяди. Что касается его отца, который не вернулся за шесть лет, Ши Юнь мог лишь догадываться, что, хотя между Тянь Доу и Синь Ло в настоящее время нет крупных войн, на границе продолжаются мелкие столкновения. Ши Юнь знал, что в лучшем случае их можно назвать солдатами, но в худшем - пушечным мясом. В глазах мастера души роль обычных солдат заключается лишь в том, чтобы истощать душевную силу мастера. Поужинав с Ши Пэном, Ши Юнь привычно сел в качалку во дворе, наслаждаясь вечерним ветерком и размышляя о развитии своей боевой души. Смотря на свою душу, он размышлял, нельзя ли превратить руду, являющуюся его душой, в обычный предмет, чтобы духовная руда могла превратиться в оружейную душу? В данный момент Ши Юнь, знакомый с Доу Ло, не знал, как правильно направить свою душу. Тем не менее, этот метод создания инструментов все же имел высокую ценность для понимания. Даже если это будет каменный меч, это лучше, чем руда без конкретной формы. — Ох... Когда я был в средней школе, я всегда мечтал о путешествиях во времени. Теперь, когда я действительно попал в путешествие, я даже не знаю, как в самом начале использовать свои боевые искусства. В предыдущей жизни, будучи в средней школе,

Ши Юнь увлекся комиксами. В то время он определенно был преданным фанатом Доу Ло Да Лу. После прочтения романа его отношение кардинально изменилось. Он отчетливо почувствовал странный запах, скрывающийся между строками романа. Когда Ши Юнь задумывался о пути развития своей боевой души, небо потемнело, и даже лунный свет медленно начал затмеваться. Внезапно он почувствовал, как его волосы встали дыбом, когда яркая белая молния неожиданно пронзила небо. Ши Юнь не услышал грома, но боевой дух, парящий в его ладони, мгновенно был поражен сполохами, как громоотвод. В тот момент весь двор озарился ярким светом. Скорость грома и молний была таковы, что мощный ток моментально передался в тело Ши Юня. Он не смог сдержать дергание, и его душа исчезла мгновенно. — Бум! Огромный гром разразился во дворе. Ши Пэн, только что собиравшийся позвать Ши Юня вернуться в дом, чтобы укрыться от дождя, поднял голову и увидел, что Ши Юнь уже обгорел и лежит на качалке. — Сяюнь! Ши Пэн бросил кузнечный молот и быстро побежал во двор. Он мгновенно схватил Ши Юня и без колебаний вернулся в дом. Проверив дыхание мальчика, он сильно вздохнул с облегчением. — Все в порядке, просто потерял сознание. Ши Пэн выглядел серьезным и не мог расслабиться. Он налил немного холодной воды и протер Ши Юня. Его удивило, что, хотя Ши Юнь был поражен молнией, на его теле не было никаких ран, лишь остались линии, напоминающие молнию. С легким стоном Ши Юнь медленно пришел в себя после того, как его отнесли обратно в комнату. — Сяюнь, как ты себя чувствуешь? — спросил Ши Пэн с заботой, сидя на краю кровати. Ши Юнь в мыслях злился на судьбу. Он был так парализован, что не мог даже открыть рот. — Как же так, я никому не вредит. Как я мог быть поражен молнией? Я не одобряю этого, если следующую деревню не ударит, Будда Танг! Угу... угу... Ши Юнь только мог издавать какие-то звуки на кровати, чтобы показать, что ему все в порядке. Слушая монотонный голос Ши Юня, который не был похож на умирающего, Ши Пэн, несмотря на себя, почувствовал облегчение. — Тогда ложись и хорошо отдыхай. Я схожу в Ноттинг Сити, чтобы найти мастера души и показать тебе. — Прощаясь, Ши Пэн обратился к Ши Юню. Ши Юнь нехотя лег на кровать и покачал головой. Хотя он был совершенно онемевшим, боли не было. Это ощущение напоминало общий наркоз. Ши Пэн вздохнул, — Ладно, Сяюнь, хорошенько отдохни и сообщи мне, если почувствуешь себя плохо. После этого Ши Пэн медленно вышел из комнаты. Он понимал, что его племянник был очень умным с детства, обладающим сильной способностью к обучению. В столь юном возрасте он умел читать и писать, а также был очень разумным. Зная, что его семья не была состоятельной, он вскоре должен был стать мастером души. Времени поступать в учебное заведение было достаточно. Хотя в деревне были места для студентов с работой и учебой, он отлично понимал, как там обращаются к таким студентам. Он не желал, чтобы его племянник чувствовал себя хуже других. — Похоже, что Бог использовал мою боевую душу в качестве громоотвода. К счастью, моя боевую душу исчезла за мгновение, когда душевная сила была низка. В противном случае я, возможно, действительно попал бы на небеса. — Думал Ши Юнь, лежа на кровати под впечатлением. Затем, следуя традиции своей предыдущей жизни, Ши Юнь продолжал произносить про себя: «Если переживу катастрофу, будет благословение в будущем... Если переживу катастрофу, будет благословение в будущем... Если переживу катастрофу, будет благословение в будущем...». Вскоре Ши Юнь почувствовал, что его рука вновь обретает чувствительность, и медленно поднял свою руку. Он увидел много тонких линий на своей белой руке, похожих на паутину. В своей предыдущей жизни он читал некоторые популярные научные статьи и понимал, что это не странно. Узор Лихтенберга также были в шутку назывались татуировкой выжившего пользователями интернета в его прошлой жизни. — К счастью, удар Бога пришелся на боевую душу, а не на лицо. В чем отличие между татуировками на лице и обезображиванием? — Ши Юнь недовольно думал про себя. Ши Юнь попытался связаться с боевой душой в своем теле. Черный камень медленно появился у него на ладони. При внимательном рассмотрении он увидел лишь несколько едва заметных серебристо-белых световых пятен на черной железной руде. Серебристо-белые световые точки стали больше, и среди них даже пробежали синие оттенки. — Это... эволюция боевой души? Ши

Юнь обрадовался. Как мог он не знать, что чем больше светлых пятен перемешано в руде, тем выше минеральное содержание. Для боевого духа это может не быть качественным изменением, но, по крайней мере, количественным увеличением. Эта молния пробудила Ши Юня. Боевые души можно закалять с помощью природной внешней энергии. В теории, если они смогут упорствовать, даже обычные боевые искусства могут вырасти в высший уровень, как Молот Ясного Неба. — Обработка энергией... Ши Юнь вспомнил несколько способов изменения боевых душ, описанных в оригинальной работе, и они все были неразрывно связаны со словом энергия. — Разве душевная сила, душевные кольца, душевные кости и волшебные травы не являются специфическими формами энергии? Раз раз нужна только энергия, то способов закаливания боевых душ слишком много. Подумав об этом, у Ши Юня возникла идея... ```

<http://tl.rulate.ru/book/117616/4680454>