

Его успеваемость не была ни высокой, ни низкой, поэтому он пошел в обычную государственную среднюю школу.

После "неудачной атаки" многие японские люди переехали за границу, в результате чего рождаемость продолжает снижаться. Число школ вблизи Токио сокращается; для продолжения деятельности средняя школа Ренджи сокращает количество классов.

Он припарковал свой любимый велосипед на велосипедной стоянке и вошел в старый школьный дом.

Войдя в свой первый класс 3-й группы, он увидел, как группа девушек собиралась и устраивала суматоху.

Когда он положил сумку на свое место, его два лучших друга подошли, чтобы поприветствовать его.

“Доброе утро, Ренджи-кун”

“Эй, Ренджи”

“Что за парни ... что-то случилось?”

Когда он задал этот вопрос, его ребенок столкнулся с одноклассниками, сделав лицо, которое показало их смешанные чувства.

“Говорят, Такашима-Сан-перевелся в школу в Америке.”

“Не о чем плакать. Это не так уж редко в эти времена.”

Его высокий одноклассник, у которого была бритая голова и который был в Бейсбольном клубе, пожал плечами.

Вы могли слышать их рыдающие голоса.

“Это так...”

Хотя они начали школу не так давно, их одноклассники продолжают уходить. Именно это заставило их чувствовать себя такими одинокими.

В то же время все оставалось неприятное; это точно.

Как дело обстоит, я задаюсь вопросом, будет ли все в порядке внутри этой страны—.

В эти времена, когда объяснение основной причины " неудачного нападения на Токио" и "района" не было известно, ожидалось, что все, кто жил в этой стране, будут испытывать такую же тревогу.

"Но ... если я все еще жив на "этой стороне" мира, мы встретимся снова однажды”

Не зная, он пролил бусинки слез, когда он бормотал это.

Однако, девушки услышали его слова. Они посмотрели на него сзади, и их лицо пропиталось слезами. Громким голосом они расплакались.

"А, что? Я сказал что-то не так?"

"Нет ... это именно то, о чем я думал."

Растерянный Ренджи и юноша с бритой головой, заставлявший улыбаться, пялились друг на друга.

"Я надеюсь, что широкомасштабный поиск найдет людей, которые вскоре исчезли в "той стороне" мира."

Был еще один мальчик, мальчик с детским лицом. Когда ребенок-мальчик с лицом это сказал, рядом одноклассницы посмотрели на него.

"Нет, мы не можем этого ожидать. Почему ты так поступаешь?"

"Несмотря на то, что они дважды обыскивали, они не могли найти жертв."

"Говорят, во время поисковых усилий все они были убиты монстрами внутри "области"."

Всякий раз, когда тема "области" поднимается, один за другим, одноклассники присоединяются к разговору.

Так как есть так много жертв, это тема, о которой нельзя с радостью говорить, и поэтому, если она упоминается перед взрослыми, они будут ругать детей. Так что бывают случаи, когда они надеются получить возможность поговорить об этом в тайне.

Слухи и спекуляции, связанные с "областью", распространились из-за того, что дети разговаривали в тайне.

"Они действительно монстры? Разве они не могут быть инопланетянами или чем-то подобным?"

"Спасательное агентство не опубликовало никакой информации о внутри "области." Хотя люди внутри страны и за ее пределами все еще говорят об этом, за этим нет никакой субстанции."

"Да, я успокоился, но я все еще хочу, чтобы они рассказали нам больше о внутренней части "области"."

"Говоря о том, что по утрам новости говорили об этом раньше... что насчет рейдеров Они пересекают "пятно" и входят в "область". Но, они действительно вошли в "область"?"

"Я думаю, они там внутри. У меня есть знакомый, который уведомил агентство о рейдерах и получил награду, ублюдок. Но я не знаю, шутил он или нет."

"Они говорят, что вы можете войти в "область", пройдя через "место" ... разве это не страшно? Район не небольшое место."

"Если они готовы пойти туда, они хотят денег, верно? Как ограбление какого-то банка внутри города в этом районе."

Мальчик с бритой головой посмотрел на Ренджи.

"Итак, если мы обнаружим ублюдков и сообщим агентству, сколько денег мы получим? От щедрости."

"Даже если нет награды, я просто раздражен. Дело в том, что это не просто мародеры? Ни больше, ни меньше."

Ренджи нахмурился и продолжил говорить.

"В этом месте многие люди исчезли внутри "области"..."

Друг детства Ренджи, Осато Юи, был одним из этих людей.

Так же, как его одноклассники собирались кивнуть на его слова в согласии, звенели куранты, сигнализируя, что день закончился.

Школа также была странным пустым пространством. Когда дверь закрывается и занятия начинаются внутри класса, мир превращается в мирное место без отношения к " неудачной атаке на Токио."

Особенно в этой средней школе, было очень мало людей, которые знают, что Ренджи был вовлечен в " неудачную атаку на Токио."Его лучшие друзья также не знают, студенты из его средней школы, которые преследовали его, когда они видели, что он знал, однако. Вы могли бы сказать, что школа является единственным местом, которое является мирным для Ренджи.

Как только класс закончился, Ренджи начал упаковывать свою сумку и готовился вернуться домой.

"Ренджи-кун, вы участвуете в деятельности клуба сегодня?"

Мальчик, столкнувшийся с младенцем, прибежал к нему. Он и Ренджи участвуют в исследовательском клубе видео культуры (или, как его называет Асахи, клуб отаку). Он единственный другой член. Практически, это просто аниме-клуб.

"Вы видели шоу вчера вечером? Если ты пропустишь это снова, мы могли бы прямо сейчас пойти ко мне домой. Он записан на моем смартфоне. Когда они пошли в клубную комнату, в быстрой атаке, все закончилось! Потому что я жду оригинал, я одолжу его тебе. Они говорили, что это еще не закончилось."

"Ха, они говорили это? Кроме того, сегодня я не могу участвовать в клубных мероприятиях."

"А? Снова?"

"Ох, Ренджи уже идет домой?"

"Мне жаль, но что-то случилось с семьей. О, это верно!"

Вспоминая что-то, Рэндзи столкнулся с двумя лучшими друзьями.

"Вы двое, вы знаете, что я поклонник канаты, верно? Если у вас есть ее товар, передайте его мне."

Спортивные бритые во главе мальчика и культивируют детским личиком мальчик стоял там. Два стоящих напротив него были его лучшими друзьями, потому что все они были энтузиастами идиолов. Озадаченные, оба мальчика посмотрели друг на друга.

"Если я собираюсь сделать это, я мог бы продать его в интернете. Подожди, нет. Я бы никогда не продал ничего из канаты"

"Из всех вещей, почему каната ... я тоже хочу ее продукты. Они говорят, что в следующем фильме аниме она собирается, она собирается сотрудничать и сделать песню."

Я только хочу сделать свою младшую сестру счастливой, так что я в конечном итоге сделал обещания, которые я не мог сдержать...

"Ах, правда? Тогда забудь, что мы сказали, но...тем не менее, это бремя для нас, чтобы дать вам товары идола."

Она не кумир! Каната-художник!"

Точнее говоря, она скрипачка, ты ублюдок!"

Дав своим двум лучшим друзьям, с которыми он спорил с обратным взглядом, Рэндзи быстро сбежал из класса.

На велопарковке он вытащил свой велосипед и покинул помещение школы.

"Асахи будет кричать на меня снова ... или она будет плакать...?"

Он продавал свой велосипед, пока он бормотал это себе.

Тем не менее, он взял огромный объезд из маршрута, который он обычно принимает в школу рано утром.

После езды на велосипеде около 10 минут дорога стала узкой. Это было потому, что вряд ли какие-либо велосипеды шли по этому пути, и никто не ходил по этому пути. Войдя в зону, где стояли растения, появился сарай.

Убедившись, что за ним никого нет, он попал по пересеченной горной тропе.

"Ха-ха-ха", он запыхался.

Он проехал на велосипеде вверх по горной тропе, запыхавшись, и вдоль дороги он сбился на проселок.

После этого перед ним появился широкий бамбуковый лес.

Переворачивая рукоятки, он влетел в бамбуковый лес. Земля не была хорошо вымощена, и так он шел по пересеченной местности со своей crossbike.

Было что-то, что иногда мерцало в бамбуковом лесу—это была камера безопасности. Однако, он не заметил.

Продвигаясь вперед, он увидел небольшой сарай.

На первый взгляд, он увидел зону отдыха для выкапывать вверх бамбуковые всходы и увидел казалось, что было просто сараем хранения. Похоже, раньше это был склад для этой цели. Он сказал: "она..."

Рэндзи поставил свой велосипед возле сарая, и открыл дверь в подъезд.

".....!"

Его глаза встретились с красивой, полуголой девушкой, которая была в сарае.

Тесные внутри тесной сарай, не было никаких сельскохозяйственных инструментов, но только некоторое количество устаревших полок было там. В этот неловкий момент, она пыталась надеть тонкую ткань ее нижнего белья. Глядя на него, пытаясь надеть его, девушка застыла.

“...”

У нее были длинные, светлые волосы, стройные глаза и нос, и светлая кожа. Ее конечности были длинными, ее стройное тело, ее длинные волосы и длинные ресницы, все это так элегантно. Она должна быть такой же старой, как Рэндзи, но она не чувствовала себя одноклассницей.

Потому что она была так красива, она выдавала другую ауру. Вы можете сказать свое естественное для красивых людей.

Обычно такая красивая девушка будет окружена толпой людей.

“Моя вина...”

“У тебя ушло достаточно времени, прежде чем ты отводил глаза!”

Девушка закричала. Ее уши были красными, когда она продолжала одеваться.

“Вы снова потеряли доска раздел? Знаешь, это хлопотно, когда ты забываешь, где ты его оставил ...”

“Да? Мне все равно, увидишь ли ты меня голой. Я не считаю это отвратительным или отвратительным.”

“...Хорошо, ничего, если я изменюсь, даже если у нас нет разделительной платы?”

“Абсолютно нет. Черт возьми, как будто я хочу видеть Рена голым. Валовой.”

Короче говоря, похоже, она хотела, чтобы он быстро поставил разделительную доску.

В то время как он поднимал разделительную доску, которая опиралась на стену, между ними двумя, он чувствовал, что она дает ему смертельный блик. Он всерьез думал сфотографировать ее и продать.

“Почему ты не явился на утреннюю тренировку?”,

Из-за раздела кабана, низкий голос девушки проецируется.

Испугавшись, Ренджи схватил сумку, которая была помещена в хижину. Внутри сумки была упакована тонкая ткань, пояс и многое другое.

“...Я спал”

“На следующей тренировке я вычту 30% из вашего отчета.”

Агг, он застонал, когда снял школьную одежду. Он надел вещи, которые были внутри сумки.

Он был одет в какой-то эластичной ткани над его голой кожи. Это было похоже на то, что

профессиональный велосипедист будет носить, но материал этой ткани имеет эластичность и долговечность, которые считаются намного сильнее, чем велосипедист будет носить. Она говорит, что это прототип, разработанный в зарубежной стране для военного использования.

"Никто не видел тебя, пока ты ехал сюда, верно?"

"Я не настолько некомпетентен, как вы ожидаете."

Он надел свои громоздкие, но легкие сапоги (которые использовались для марширования в густо лесистой местности) и надел на локоть и колено сторонников.

"Ну, как это был Рен.....это утренний отчет Рен?"

"Состояние Физического Здоровья: Нытье. Состояние психического здоровья: состояние А.:ах я знал, что это. Мое тело/здоровье, вероятно, быть лучшим. Я спал неправильно и теперь моя шея болит."

"Идиот! Что нам делать ... я бы предпочел не делать сегодняшний патруль с вашим состоянием и все такое."

"Н - нет, нет, все в порядке! Это не очень больно!"

"Если бы ваша реакция была на секунду медленнее, вы бы умерли? Ваши быстрые рефлексы ваше единственное положительное качество...даже если бы была небольшая проблема, мы бы быстро отступать. Интересно, придется ли нам увеличить вашу тренировку вокруг шеи. И тогда нам придется принести тебе подушку для шеи. Тогда должны ли мы также обновить ваши ежедневные товары? Все эти деньги ... я должен снова увеличить число наших покровителей."

"Я говорил тебе, что со мной все в порядке. Как насчет вашего отчета?"

Он обхватил поясом нижнюю часть спины и бедра и поставил цельного боевого рыцаря справа от него. Вокруг копчика он держит пистолет, похожий на электрошокер, который стреляет из электрода.

"Все А's. Ты слишком много проспал, так что не забывай о сегодняшней цели, хорошо? Приготовьтесь к нашей атаке завтра, чтобы расширить влияние нашего патруля и..."

"И провести проверку безопасности на Акихабаре, верно?"

Он подготовил гнездо на правой стороне моего тактического жилета так, чтобы у него был стержень, похожий на пробирку. Внутри небольшого, фиксированного мешка была горсть медицинских принадлежностей и пищевых добавок, свет пера и некоторые складные бинокли. У него все еще было больше; в его сетчатых карманах у него была пара googles, чтобы скрыть свое лицо.

"Я не забуду. Там всегда опасность."

В качестве завершающего штриха они надевают свои горлышки. Он оснащен кость, проведенного микрофон, динамик и кабель, используемый для связи. Если вы потянете его над ртом, он также может служить простой фильтрующей маской.

"Это так. Акихабара независимо от того, сколько раз мы захватываем, он быстро захвачен врагом...но если мы сможем гарантировать безопасность Акихабары через наш патруль,

вероятность успешной атаки завтра увеличится”

"Аххх, отлично. Что касается наших выстрелов, я могу гарантировать, что наша цель будет десять раундов в долгосрочной перспективе."

"Давайте не будем делать это наш последний шанс."

Она сказала это и убрала перегородку.

Ее оборудование было практически таким же, как у Ренджи.

Однако у нее были некоторые различия. Например, кончик кабеля из шейной воды был помещен в ее рюкзак, который был помещен у ее ног. Кроме того, у нее на плечах и на спине был котелок и небольшой коммуникатор. Она выглядела очень внушительно.

"Мы должны сделать это до 3-го широкомасштабной спасательной агентства поисков, верно?"

"да, это правильно"

Она кивнула головой. Затем она передвинула розовые губы.

"А подготовка?"

"Уже сделанный."

Они выглядели, как солдаты на поле боя—нет, они были практически солдат. после костюма в их снаряжении, что солдаты будут использовать, хотя это было неудобно, чувство полностью изменилось. Все снаряжение было приобретено за большую сумму денег, что девочка.

Его сердце бьется быстро; бьется по груди Ренджи изнутри.

Ощущение, которое сочетало в себе страх и боевой дух, несомненно, было ощущением солдата, стоявшего на поле боя.

Рэндзи и девушка столкнулись друг с другом и проверили их снаряжение в последний раз.

"Какая была новая просьба от меценатов?"

"Новой просьбы не было. Но есть одно условие. В сегодняшнем патруле, вы должны принять меньше чем 3 съемки."

"Не проблема. Мы намеревались сделать это с самого начала."

"Да, "козырь", который мы будем использовать завтра в нашем нападении, ограничен— 6 раундов должны быть использованы до самого конца."

Проверка была завершена.

Они кивнули друг другу, и Ренджи поднял кабель связи, который протянулся от его шеи.

Девушка также подняла кабель, который протянулся из рюкзака.

Больше им нечего было сказать.

Прежде чем они узнали об этом, говоря друг другу следующие вещи, они стали установленным

обычным ритуалом.

“Yumiiе каната...я привезу обратно Yumiiе Souta”

Говорю это. Ренджи подключил кабели, которые он поднял к терминалу.

"Акизуки Ренджи ... я верну Осато Юи."

Сказав это, девушка подключила кабели, которые она подняла к терминалу.

Девушка на наших глазах-Юмие каната, партнер Ренджи. Подобно Ренджи, она также потеряла кого-то драгоценного для нее. Не будучи в состоянии сделать что-либо, были времена, когда она стояла беспомощным —она стала его партнером, вверенным судьбой.

Прошло около двух лет с трагического “несчастливого нападения на Токио.”

В тот день люди, исчезнувшие в сердце города, так и не вернулись, не зная безопасности.

Оставшиеся люди, такие как старший брат Ренджи, полагаются на правительственное агентство Резу и планируют вернуть пропавших людей.

Тем не менее, есть некоторые люди, такие как сестра Ренджи, забывают о прошлом и надеются жить сейчас.

Были также люди, которые, как и его родители, боятся и игнорируют катастрофу, названную "неудачным нападением на Токио".

Однако Ренджи не мог выбрать ни одного из этих способов жизни.

"Я начинаю свое 58-е вторжение в "район"."

Юмие каната открыл дверь, которая была внутри сарая.

В этот момент фиолетовый туман окутал окрестности.

Глубоко внутри двери, которая была открыта, был— густой фиолетовый туман, который окутал эту область.

Я могу проникнуть в "район", используя только это.

То есть, проходя через этот туман, называют "пятном".

Ренджи надел очки и держал в рот фонарик. Он уже быстро дышал. Он достал свой нож и наклонился вперед. Все это было только боевой подготовкой.

- да, он ждал, когда наступит этот день.

С тех пор улыбающееся лицо Осато Юи было выгравировано на его голове. Он никогда не мог забыть его.

“Идти!”

Он взял ее сигнал и прыгнул в туман.

Мальчик по имени Акизуки Ренджи, который когда-то бросил кого-то важного для него в

Токио, теперь возвращается.

Теперь он был преступником, который вошел в запретную зону, "критическую зону".

Другими словами-он стал "Рейдером".

<http://tl.rulate.ru/book/11761/227409>