

```` После входа в аукционный дом, Оскар направился прямо в жёлтую VIP-зону, нашёл случайное место и сел. Он пришёл сюда лишь для того, чтобы посмотреть, удастся ли ему найти что-то стоящее. Оскар не собирался выставлять свои колбасы на аукцион, так как это было в полном объёме поручено Флендеру. Аукцион только начался, и Оскар просто сидел, как будто ничего не произошло, наблюдая за аукционистом, который по одному выставлял лоты. Среди этих предметов были специальные оружия, душевные направляющие, лекарственные материалы и эликсиры, но ничего из этого не вызвало интереса Оскара. Он скучал больше часа, наблюдая за тем, как люди соревнуются за лоты, и не мог не думать, действительно ли цена на его колбасы возросла. Наконец, аукцион подошёл к последнему, пятому лоту. Внимание Оскара немного отвлеклось вначале, но когда он услышал слова аукциониста, сначала он не мог в это поверить, а затем в сердце нахлынула необъяснимая радость — он должен выиграть этот лот. — Уважаемые дамы и господа, шестнадцатый лот был получен нашим крупным аукционным домом после больших усилий. Он может не оказать сильного воздействия на женщин, но как мужчина, я гарантирую, что с этим лотом можно вернуть восьмидесятилетнего мужчину к его былой славе, а трёхсекундного настоящего мужчину никто не сможет отнять... Аукционист красноречиво говорил долго и напоследок поднял красный дамаст, открывая тёмно-золотой шар размером с кулак. На самом деле это не круглый шар, так как поверхность имела неровности и напоминала грязевой ком размером с кулак, но его тёмно-золотой цвет придавал этому предмету необычайный вид. Хотя аукционист не знал истинной ценности этого предмета, никто из присутствующих также не знал, что на самом деле это — китовый клей, на который Оскар был одержим последние два года. Хотя этот кусок китового клея не выглядит большим, Оскар был уверен, что это китовый клей. Среди более чем ста уважаемых гостей, четыре пятых были мужчинами, и неизвестно, сколько из них нуждались в таком предмете. Однако, услышав о описании аукциониста, по крайней мере десять человек захотели сделать ставку. Ведь даже если вы сделаете инициативную ставку за этот предмет, это выдаёт тот факт, что вы не очень хороши в глазах других. Но некоторые люди действительно не очень хороши и искренне нуждаются в этом. Глаза Оскара блестели. Хотя это была первая встреча с настоящим китовым клеем, он знал его ценность, поэтому был решительно настроен его получить. — Уважаемые дамы и господа, стартовая цена за этого лучшего друга мужчины составляет сто золотых душевых монет, и каждое увеличение цены не должно быть менее пяти золотых душевых монет. Аукционист знал, как управлять эмоциями людей. Он назвал этот кусок китового клея лучшим другом мужчины, чтобы побудить тех, кто в этом нуждается. И действительно, человек в чёрной мантии перед Оскаром сразу же предложил 150 золотых душевых монет, резко повысив ставку. Его цель очевидно заключалась в том, чтобы другим было неприятно продолжать. И ему удалось достичь своей цели, так как по сравнению с одной сотней пятидесяти золотых душевых монет следующему участнику мне нужно было сделать ставку не менее ста пятидесяти пяти. Люди, обладающие таким количеством золотых душевых монет, могут наслаждаться счастьем даже без этого предмета. В конце концов, золотая душевная монета не помидоры, поэтому каждый взвешивал преимущества и недостатки. Однако сто золотых душевых монет — это не так уж много для людей с пурпурными или даже чёрными VIP-картами, поэтому они готовы делать ставки. Так один из пурпурных VIP сразу же предложил двести золотых душевых монет! В результате противостояния между двумя ставками этот кусок китового клея повысил свою цену с первоначальных 100 золотых душевых монет до 800. Затем один из пурпурных VIP сдался, так как это, по его мнению, не было выгодно. В конце концов, аукционист только что представил, что этот кусок китового клея всего лишь старше 700 лет. Даже если он будет улучшен, эффект улучшения будет ограничен. Оскар не удивлён. В конце концов, хотя эти люди могут определить возраст китового клея, они не знают его истинной ценности. Даже кусок китового клея, который всего на более 700 лет старше, может принести значительные улучшения физической подготовке Оскара сегодня. — VIP номер 45 ставит 800 золотых душевых монет впервые, 800 золотых душевых монет во второй раз... — громко закричал аукционист, увидев,

что никто больше не делает ставок. В этот момент Оскар, который до этого момента молчал, решил вмешаться и поднял свою ставку. — Я заплачу вам тысячу золотых душевых монет. — Голос молодого человека лет тридцати раздался из уст Оскара. Это было не потому, что Оскар был слишком осторожным, а потому, что ему не составило труда изменить голос. Даже душевный мастер с достаточным контролем над душевной силой мог бы это сделать. Так как он скрывал свою личность, Оскар просто изменил свой голос. Аукционист был рад, услышав, что Оскар предложил тысячу золотых душевых монет. Изначально 800 было достаточно, но теперь это увеличилось на двести, и его дивиденды как аукциониста стали еще больше! Предыдущий уважаемый гость, который делал ставку 800, немного замешкался, услышав сумму в тысячу золотых душевых монет, а затем сел, потому что он не считал, что этот кусок китового клея мог стоить тысячу золотых душевых монет. В конечном итоге этот кусок китового клея был легко собран Оскаром. Хотя злые вещи не стоят так много в глазах других, для Оскара это было выгодно. Оскар проигнорировал мнения окружающих и продолжил ждать следующих лотов. Однако следующие четыре лота не пробудили у него желания делать ставки, так как он не имел к ним никакого применения. В конце аукциона Оскар был немного взволнован, получив этот кусок китового клея, который старше 700 лет. И никто не будет упускать или ненавидеть его за это, ведь это обычные аукционные поступления. Хотя иногда бывают случаи, когда люди убивают и забирают сокровища после неудачного аукциона, такие события лишь в меньшинстве. В противном случае не было бы смысла проводить аукционы в этом аукционном доме, и другие просто ждали бы, чтобы купить их до того, как заберут. Получив китовый клей, Оскар не стал сразу его использовать. В конце концов, здесь было много людей, и после проверки, что с предметом всё в порядке, Оскар положил китовый клей в душевное устройство. Затем он направился к выходу из аукционного дома. Время, о котором он договорился с Ма Хонцзюном, уже почти истекло. Возможно, Ма Хонцзюн уже ждал его снаружи. Снаружи аукционного дома Оскар осмотрелся и не увидел никаких признаков Ма Хонцзюна. Как раз когда он начал думать, где же этот мальчишка, Ма Хонцзюн появился на входе улицы с избитым носом и опухшим лицом. Увидев вид Ма Хонцзюна, Оскар почувствовал холодок в сердце. Неужели его избили? Оскар быстро подошёл к Ма Хонцзюну, и тот сразу же заплакал: — Брат Ао, я встретил грабителя! Плохой человек забрал мои деньги и избил меня! Оскар вздохнул с облегчением, услышав это. Судя по словам Ма Хонцзюна, больших опасностей не было, он просто подвергся притеснению со стороны хулиганов. — Ты ведь тоже душевный мастер, как мог тебя запугать? — спросил Оскар. Ма Хонцзюн ещё громче заплакал, рассказывая Оскару о произошедшем. ````

<http://tl.rulate.ru/book/117601/4681874>