

``` После долгого времени Фландер наконец-то успокоился, и, узнав, что Оскар стал учеником его академии, не мог не почувствовать радость в своем сердце. В конце концов, лучший способ укрепить репутацию академии — это вырастить талантливого студента. В этот момент Оскар сказал: — Почему бы вам этого не сделать, Декан? Я только что сказал, что боюсь, что вы не сможете почувствовать мощь моего внешнего душевного костя. Я пойду найду Хонгцзюня и спаррингуюсь с ним. Услышав слова Оскара, Фландер кивнул в знак согласия. Ведь ему действительно хотелось увидеть, насколько мощна душевная кость Оскара. Увидев, что Фландер кивает, Оскар направился искать Ма Хонгцзюня. Что касается раскрытия внешней душевной кости, Оскар не переживал. В конце концов, в этой академии нет других преподавателей, и общая сплоченность все еще хороша. Они знали, что внешняя душевная кость Оскара не вызовет ненужных мыслей, наоборот, он был так же счастлив, как и Фландер. Как только Оскар ушел, Фландер обратился к Чжао Уцзи: — Старый Чжао, позови Шао Синя и остальных сюда, пусть хорошо посмотрят на таланты наших студентов из Шрек. Фландер не смог сдержать улыбку и начал думать о будущем: — Вспомогательный душевный мастер с боевой мощью атакующего душевного мастера! Хе-хе! Наша академия Шрек, вероятно, станет знаменитой на материке в будущем! Чжао Уцзи посмотрел на Фландера с безысходностью и сказал: — Старый Чжао, ты только что вернулся, неужели можешь командовать мной! Как смешно! Тем не менее, Чжао Уцзи ничего не стал опровергать, кивнул и ушел. Нет уж, кто бы мог противостоять тому, что кто-то другой стал деканом, а я всего лишь заместитель декана! Оскар направился прямо в общежитие после выхода из кабинета Фландера, потому что, когда он возвращался, он с Чжао Уцзи проходил мимо класса и не увидел Ма Хонгцзюня. С таким характером парень, вероятно, сейчас спит в общежитии! Ма Хонгцзюнь не имел привычки запираť дверь, поэтому Оскар толкнул свою комнату и увидел Ма Хонгцзюня, который яростно писал за столом. Услышав шум, Ма Хонгцзюнь обернулся и увидел, как Оскар открывает дверь, и с радостью сказал: — Брат Ао, ты наконец-то вернулся. Я так скучал по тебе в этом месяце, пока тебя не было. Оскар улыбнулся, услышав это, подошел к Ма Хонгцзюню и заглянул в то, что тот написал. Он обнаружил, что это на самом деле содержало различные теоретические знания о душевных существах. Оскар не мог не почувствовать радость. В конце концов, он тренировал этого парня так долго, и теперь у него, наконец, выработались хорошие привычки, так что это естественно радовало. — Ты, парень, похоже, не ленился в этом месяце, когда меня не было, это хорошо! — прямо похвалил Оскар. Услышав похвалу Оскара, Ма Хонгцзюнь почувствовал сладость в сердце, и он был даже счастливее, чем если бы его похвалил Фландер. Ма Хонгцзюнь с улыбкой сказал: — Эй, брат Ао, ты не знаешь, я усердно работал в этом месяце, и я только вчера 14 уровень. — Да, мне как раз удалось получить второе душевное кольцо. Почему бы тебе не пойти со мной тренироваться? — сказал Оскар. Ма Хонгцзюнь колебался, услышав это. Сцена, когда Оскар заставлял его тренироваться в последние несколько месяцев, казалась яркой в его памяти, но он быстро решительно кивнул. — Хорошо, в этом месяце я попросил учителя дать мне дополнительные порции еды и упражнений. Я больше не тот человек, каким был раньше. Я определенно впечатлю тебя, брат Ао. Услышав слова Ма Хонгцзюня, Оскар не сомневался, но что произойдет, если Ма Хонгцзюнь станет сильнее? Сегодняшний Оскар уже не тот, каким он был прежде. С Азурным Духом Нефритового Меча он уже достаточно силен, чтобы противостоять атакующим душевным мастерам одного уровня. Физические качества его также значительно превосходят таковые у атакующего душевного мастера того же уровня. С уровнем в 22 он может легко справиться с Ма Хонгцзюнем, который находится на уровне 14. Тем не менее, Оскар был заинтересован в проверке прогресса Ма Хонгцзюня в этом месяце, иначе он бы не говорил это Фландеру. Поэтому Оскар чуть улыбнулся и ответил: — Отлично, давай посмотрим, каков твой прогресс. Затем Оскар и Ма Хонгцзюнь пришли на спортивную площадку. Это была просто спортивная площадка, но на самом деле она представляла собой большую площадь. Поскольку академия Шрек больше не испытывала нехватки средств, она была построена намного лучше. В центре площади находилась площадка для сражений с диаметром в пятьдесят метров, чего не было в оригинальной версии. А

благодаря Оскару Фландер уже год назад построил эту площадку для сражений, и она была очень практичной. В это время Фландер, Чжао Уцзи, Лу Цзыбин, Ли Юсун и Шао Синь уже пришли и сидели в беседке под площадкой для боев. Увидев, как подходят двое, Фландер спросил Ма Хонгцюня: — Хонгцюн, малой Ао уже великий душевный мастер. У тебя есть уверенность? Фландер не сказал Ма Хонгцюню, что Оскар уже обладает силой, способной соперничать с атакующим душевным мастером, потому что это был урок, который нужно было пройти тем, кто учится в Шрек. То есть, даже если не знаешь всех деталей соперника, если происходит столкновение, нужно выкладываться на полную катушку! Услышав это, Ма Хонгцюн улыбнулся Фландеру: — Не переживайте, учитель, хоть я и всего 14 уровня, я атакующий душевный мастер. Тот прием, который вы мне научили в этом месяце, как раз для практического использования. Фландер, услышав это, с удовлетворением кивнул и больше не уделял внимания остальному. Менталитет Ма Хонгцюня был очень хорош. В это время Чжао Уцзи вышел и поднялся на высокую платформу на краю площадки для сражений. Площадка для сражений поднимается на три метра от земли, потому что только такая толщина сможет с трудом выдержать давление Чжао Уцзи и Фландера во время обсуждения. Да, тут не только Оскар использует ее, но и Фландер с Чжао Уцзи время от времени возвращаются, чтобы размяться. Кроме того, эта площадка для сражений сделана из мрамора и гранита, с диаметром в пятьдесят метров и высотой в три метра, что тоже стоит немалых денег. К счастью, академия Шрек больше не испытывает нехватки средств, поэтому эта площадка для боев стала просто каплей в море. — Вы двое, поднимайтесь на площадку для боев, — сказал Чжао Уцзи с высоты пяти метров Оскару и Ма Хонгцюню. Услышав это, оба поднялись на площадку для сражений и встали лицом друг к другу на расстоянии десяти метров. Очевидно, что Чжао Уцзи выступал в роли рефери их спарринга. Они стояли на месте, и Чжао Уцзи продолжил: — Душевные мастера с обеих сторон, освободите свои боевые души. Это необходимый процесс для официального соревнования. Помимо того, чтобы дать душевным мастерам, участвующим в соревновании, достаточно времени для подготовки, это также позволяет зрителям четко увидеть боевые души обоих душевных мастеров. Наконец, соревнование — это не бой насмерть, а скорее зрелище. После слов Чжао Уцзи глаза Оскара заблестели, два круга желтых душевных колец поднялись под его ногами, а в правой руке он крепко держал оранжевую колбаску. — Оскар, боевое душо: Верховная Колбаса, уровень 2 вспомогательного душевного мастера. Ма Хонгцюн не смог сдержать удивления, услышав уровень душевой силы Оскара. Он также знал об Оскаре. Когда Оскар получил первое душевное кольцо, он сразу же прошел два уровня подряд и теперь снова? — Это гений с врожденной душевой силой? — не мог не подумать Ма Хонгцюн про себя. К счастью, оказавшись на площадке для боев, дух Ма Хонгцюня изменился. Хотя он был внутри шокирован, его лицо этого не выдавало. Ма Хонгцюн серьезно смотрел на Оскара. Теперь, когда он успешно сбросил вес, он больше не выглядел непристойно. Когда он серьезен, он все равно выглядит довольно внушительно. — Ма Хонгцюн, боевое душо: Злой огненный феникс, атакующий боевой духовой мастер 14 уровня. Когда Ма Хонгцюн произнес это, его тело охватило пламя, а его изначальные красные волосы-ишачки теперь были похожи на фениксовую корону! Хотя он не мог летать из-за злого огня, пламя, вырывающееся из его тела, казалось, имело пару огненных крыльев. Желтое душевное кольцо поднималось на поверхности тела. Даже у Ма Хонгцюня, который всего лишь 14 уровня, сейчас была атмосфера Феникса, Короля Птиц. Оскар смотрел на величественного Ма Хонгцюня и был очень удовлетворен. Если все продолжится так, то изуродованный толстяк из оригинального романа больше не будет существовать, и останется только злой огненный феникс Ма Хонгцюн! ```