

``` После того как они полмесяца кружили вокруг, Оскар и Чжао Уцзи вернулись в Академию Шрек. Путешествие заняло почти месяц, и Оскар оставался меньше чем за два месяца до своего девятого дня рождения. Сейчас, когда ему еще нет девяти лет, он уже достиг уровня 22 души. До цели, которую поставил Оскар — пробиться до уровня 30 до двенадцати лет, оставалось почти тридцать восемь месяцев. Он все еще находился на восьми уровнях ниже уровня 30. Если рассматривать средние показатели, ему нужно подниматься на один уровень каждые четыре с половиной-пять месяцев, что почти равно пяти месяцам, чтобы успеть до двенадцати лет. Но исходя из текущей скорости культивации Оскара, которая составляет в среднем три-четыре месяца на уровень, он может достичь уровня 30 примерно к одиннадцати годам. Конечно, культивация душевного мастера на более поздних этапах замедляется, но усилия Оскара никогда не ослабевают, так что, исключая некоторые особые обстоятельства, он сможет пробиться до уровня 30 до двенадцати лет. Не стоит считать это преувеличением. В конце концов, Оскар из оригинальной истории отличается от нынешнего. Оскар из оригинальной версии пробился до уровня 30 как мастер еды в четырнадцать лет. Хотя он и был талантливым, нынешний Оскар не идет ни в какое сравнение с ним. Сегодня Оскар тратит почти все ночи на практику. Хотя днем он занимается разнообразными упражнениями и изучает различные знания, если у него есть время, он все равно тренируется. Как супер гений с врожденной душевной силой, хотя будущего нельзя предсказать, на текущем этапе у Оскара почти нет бутылочных горлышек в культивации, потому что его верхний предел уже установлен. Даже если у него нет никаких небесных материалов и земных сокровищ, его скорость культивации не может быть увеличена, но, прилагая старания, его культивация будет продолжать прогрессировать. Это, безусловно, радует Оскара, ведь ему не нужно тратить время на мучительные поиски сокровищ, как главному герою в романе. Хотя его талант не самый сильный на континенте, как врожденный душевный мастер с полной душевной силой и полным потенциалом в пищевом направлении, его талант уже считается непобедимым на этом этапе. Если в будущем на континенте не произойдут сильные изменения, Тан Сан придет в Академию Шрек так же, как в оригинальной истории. Тогда ему просто нужно будет наладить хорошие отношения с ним, как и в оригинале. Хотя этот мальчик не очень любезен с посторонними, по большому счету, он довольно хороший друг для Семерых Дьяволов Шрека и нескольких учителей. Что касается вопроса, который многие обсуждают в Интернете — "в Беспредельном Огненном Царстве есть Яо Лао, но нет Ю Сяогуну в Царстве Богов" — с точки зрения Оскара в этом что-то есть. Поэтому Оскар не будет слишком много комментировать. Хотя Оскар не собирался угодничать Тан Сану, на самом деле ему не так уж и противно к нему относиться. В конце концов, это всего лишь роман, и теперь он оказался в этом мире. И именно поэтому Оскар заметил, что на самом деле существует разница между романами и реальным миром. Поскольку роман описан автором с точки зрения главного героя, о других персонажах написано не так много, реальный мир гораздо интереснее. Скоро Оскар покачал головой и прекратил размышления. В конце концов, как бы он ни думал об этом сейчас, он просто фантазировал, и на все это нужно время для проверки. Именно поэтому Оскар так усердно работает: на случай, если Тан Сан не появится в Шреке в будущем? Что если он придет и не даст мне эликсиры? Оскар на самом деле осознает эти неожиданные ситуации. В конце концов, такие вещи, как его временное путешествие, уже имели место, поэтому неудивительно, что появляются новые линии сюжета, которых не было в оригинальной версии. Чжао Уцзи вел Оскара к кабинету Флендера. Вдруг он увидел, как Оскар качает головой и спросил: "В чем дело, Сяо Ао?" Оскар только улыбнулся и ответил: "Ничего, господин Чжао, я просто вспомнил о Хонцзуне. Я отсутствую эти дни, и этот парень, вероятно, прогуливает. Я думал, как бы его "помучить", но, вспоминая о нем, он действительно старался в последние месяцы. Так что я решил оставить это." Услышав слова Оскара, Чжао Уцзи тихо рассмеялся: "Ты так зрел для своих девяти лет. Если бы ты не умел пользоваться такими старыми, как мы, я бы подумал, что ты тоже учитель Академии Шрек!" Оскар слегка улыбнулся услышав это: "Эй, разве это не то, что должен делать я, студент? Более того, я сейчас самый старший в колледже. Как старший

брат в колледже, я должен следить за младшими." Чжао Уцзи удовлетворенно улыбнулся, услышав это: "Сяо Ао, ты самый зрелый и стабильный ученик за более чем двадцать лет с момента основания Шрека. Если ты сможешь унаследовать школу в будущем..." Когда Чжао Уцзи говорил это, он быстро взглянул на кабинет декана Флендера, который был уже близко, и тихо прошептал Оскару на ухо: "Это будет намного лучше, чем этот парень Флендер." Оскар улыбнулся, услышав это: "Учитель Чжао, вы снова подтруниваете надо мной. Если наш декан это услышит, ваша скромная зарплата снова будет под угрозой." Когда Чжао Уцзи это услышал, его выражение внезапно изменилось: "Эй, я тебе говорю, парень, мой старый Чжао так хорошо к тебе относится, а ты только собираешься навредить мне, верно?" В этот момент дверь кабинета декана Флендера внезапно открылась. Флендер держал термос и по-прежнему носил свои черные квадратные очки, с невозмутимым выражением на лице. Когда старик открыл дверь, он увидел Оскара и Чжао Уцзи, которые уже подошли к двери. Он тайно обрадовался и спросил: "Каковы результаты на этот раз? Как насчет повышения Сяо Ао?" Чжао Уцзи, увидев, что Флендер выходит, подмигнул Оскару, а затем подошел и обнял Флендера, ведя его в офис: "Босс, у Сяо Ао в этот раз действительно не было удачи, давай поговорим с тобой неторопливо." Когда Флендер услышал это, в его глазах снова появилась радость, и он пристально посмотрел на Оскара, словно увидел надежду. "Расскажи." Когда Чжао Уцзи рассказал Флендеру о воздействии второго душевного навыка Оскара и внешнем душевном кости, все тело Флендера немедленно замерло после этого, а чашка чая в его руке будто застыла. Затем на лице Флендера отразился явный восторг. Не говоря уже о внешнем душевном косте Оскара, его второй душевный навык уже был весьма необычным. Он не только может устранять токсины одного уровня, но и предоставляет иммунитет к негативным эффектам на пять минут, и этот иммунитет не имеет ограничений по уровням. Только с этой функцией второй душевный навык Оскара вполне способен выступать в роли козыря в сражениях с подобными душевными мастерами. Следует отметить, что на континенте насчитывается более ста тысяч душевных мастеров, и существует множество типов боевых душ, многие из которых весьма отвратительны. Душевные навыки могут накладывать множество негативных эффектов на других. Можно представить, что если бы второй душевный навык Оскара выставили на аукцион, его эффект был бы поразительно хорош. Поскольку, помимо борьбы с собственными врагами, многие душевные мастера также отправляются в леса душевных зверей, в этих лесах необходимость в иммунитете к негативным эффектам возрастает. Но Флендер не был таким поверхностным. На самом деле его больше всего волновал внешний душевный кость Оскара. Прожив почти пятьдесят лет, он видел душевные кости раньше, но это был первый случай, когда он имел дело с внешним душевным костью. И он также понимал, в чем уникальность внешнего душевного кости. Это особая душевная кость, которая не имеет атрибутов шести основных душевных костей и может эволюционировать по мере наращивания силы душевного мастера. Если сам душевный мастер достаточно силен, то ничего не мешает этому внешнему душевному кости вырасти до уровня ста тысяч лет. Поэтому внешний душевный кость имеет титул, что представляет собой первую душевную кость под душевной костью уровня сто тысяч лет и занимает второе место после душевной кости уровня сто тысяч лет. Самое важное то, что на эту внешнюю душевную кость вряд ли кто-то будет завидовать, потому что как только эта вещь сл fusionируется с душевным мастером, она становится частью этого мастера. Убийство и забирание костей на внешние душевные кости — практически бессмысленно. Конечно, если ваш внешний душевный кость слишком плох и злодеи о нем узнают, вполне возможно, что они убьют вас, не дав вам развиваться. К счастью, хотя Академия Шрек состоит из группы странных людей, они действительно хорошо относятся к своим студентам, так что Оскар не должен беспокоиться об этом на данный момент. Пожалуйста, собирайте, рекомендую и голосуйте за меня каждый месяц!```