

Оскар считал, что Ма Хунцзюнь в оригинальном произведении был слишком распушен, и даже Флендер, его учитель, не наказывал его должным образом. В конце концов, он уже в двенадцать лет был одержим стремлением к приключениям и не обращал внимания на свои обязанности. Судя по описанию в оригинале, Ма Хунцзюнь, вероятно, начал посещать развлекательные заведения еще до достижения двенадцатилетнего возраста. Хотя жители Континента Доу Лю развиваются очень рано, это все равно слишком рано. Оскар чувствовал, что такой распустивший метод обучения просто растрчивает таланты Ма Хунцзюня. Хотя его боевые искусства имели недостатки, исправить это было возможно. Более того, уровень его душевной силы по-прежнему был относительно низким, поэтому злой огонь не мог проявляться. Даже если он появлялся, его можно было подавить, занимаясь спортом или тренируясь в реке на начальной стадии. Кроме того, это также могло бы закалить его силу воли. Можно сказать, что при должном использовании это будет отличным методом тренировки. Если в будущем удастся найти ледяного душевного мастера для сотрудничества, злой огонь не станет проблемой. Однако проблема в том, что такие люди, как Флендер, похоже, не задумывались над решением проблемы и позволили Ма Хунцзюню справляться с ней самостоятельно. Оскар в этой жизни не мог позволить, чтобы Ма Хунцзюнь стал таким неудачником. В конце концов, талант Ма Хунцзюня действительно был хорош. Как только проблема злого огня будет решена, он все еще будет гибким талантом. Более того, в Глазах Льда и Огня есть бессмертная трава, которая поможет справиться с проблемой злого огня Ма Хунцзюня. Даже если Оскар сам не сможет ее достать, если он останется в Академии Шрек, рано или поздно этот парень Тан Сан придет за ней. Оценивая это, Оскар понял, что ему нужно хорошенько научить Ма Хунцзюня, но не сейчас. В конце концов, он только что пришел в академию, поэтому он подождет несколько дней, прежде чем заговорить об этом. После того, как он убрал комнату Ма Хунцзюня, Оскар пошел искать Чжао Уцзи для тренировки. Занятия под давлением тяжести стали незаменимой частью практики Оскара. В конце концов, становление сильным не происходит за одну ночь, а требует накопления времени. Оскар также понимал важность физической подготовки для душевного мастера. Перед тем, как поглотить душевное кольцо тысячелетнего возраста, предел способности душевного мастера поглощать душевное кольцо в основном определяется физической подготовкой. Так называемый предел душевного кольца — это лишь теоретическая сущность. Время пробуждения его душевной силы совпало с пробуждением его боевого духа. В то время его физическая форма не могла больше улучшаться за короткий срок, поэтому его первое душевное кольцо было всего лишь 430 лет. Но сейчас все иначе. За последние два года Оскар никогда не отставал в повседневной практике и стремился улучшить свою физическую форму, чтобы мочь поглощать душевные кольца более старшего возраста. Таким образом, когда он получит второе душевное кольцо, сможет поглотить кольцо более высокого возраста, бесконечно увеличив свой талант и потенциал. После практики с Чжао Уцзи уже наступил вечер. Ма Хунцзюнь уже стал знаком с академией и следовал за Флендером в столовую на ужин. — Сяо Ао, ваша настойчивость лучшая среди всех студентов, которых я когда-либо видел. Хунцзюнь, тебе стоит больше учиться у Сяо Ао, — сказал Флендер, увидев, что Оскар пришел в столовую. — Мне приятно слышать, что говорит декан. С этого момента этот парень остается под моим контролем. Обещаю позаботиться о нем, — сказал Оскар. — Учитель Шао, давайте bowl с тушеной свининой! — После общения с Флендером Оскар закричал Шао Син, который был занят. — Хорошо, я приготовил это для вас заранее, — улыбаясь, сказал Шао Син, принося тарелку с ароматной тушеной свининой, его круглое лицо выглядело очень дружелюбно. — Спасибо, Учитель Шао! — Оскар взял тушеную свинину и сказал. Ма Хунцзюнь смотрел на большую тарелку тушеной свинины Оскара, у него текли слюнки, но он слишком стеснялся говорить. Оскар заметил, что Ма Хунцзюнь так смотрит, засмеялся и поделился с ним, сказав: — Это награда для хорошего студента. Учитель Шао больше всего предпочитает учителей, которые усердно учатся. Как только ты будешь учиться усердно, Учитель Шао всегда приготовит для тебя любые вкусные блюда, которые ты захочешь. Флендер подавлял смех сбоку, думая, что

этот парень снова использует прием, чтобы обмануть людей, и это прием, который был выгоден ему, новому ученику. Поэтому Флендер не раскрыл этот момент. Но это тоже правда. Текущие блюда Оскара специально для него готовит Шао Син, который даже иногда добавляет дополнительные порции. И благодаря выдающимся талантам Оскара каждую неделю Флендер и Чжао Уцзи ловили для него душевное зверя, как минимум сотен лет, чтобы разнообразить его питание, что значительно лучше закладывало основу для Оскара. — Серьезно? — спросил Ма Хунцзюнь, когда ел мясо. После ужина Оскар один гулял по академии. Два часа после обеда были его единственным временем отдыха. В конце концов, занятия требуют баланса между работой и отдыхом. В это время Ма Хунцзюнь выбежал ниоткуда и последовал за Оскаром. В конце концов, Ма Хунцзюнь всего шесть лет, и в душе он все еще ребенок. Оскар был единственным своим ровесником в академии, поэтому он, естественно, хотел быть рядом с ним, даже если только что встретил его сегодня. — Брат Ао, что ты делаешь? — спросил Ма Хунцзюнь. — Иду на прогулку. Если гулять после ужина, можно прожить девяносто девять лет, — ответил Оскар. — А это... — Ма Хунцзюнь почувствовал легкое недоумение, подумав про себя, неужели это стиль стариков из деревни. — Хунцзюнь, отдыхай сегодня и тренируйся со мной завтра, — Оскар хлопнул Ма Хунцзюня по плечу и сказал. — Хмм... Хорошо, — ответил Ма Хунцзюнь, немного подумав. Ночью Оскар уже мог тренироваться вместо сна, что было одной из причин его быстрого роста силы души. Тем временем, с другой стороны двери, Ма Хунцзюнь вертелся на маленькой кровати, его первый день в школе сделал его любопытным ко многим вещам, и он, как старший, был не простым, он был гением с врожденной душевной силой. Теперь он был в этом уверен. Это подтвердилось, когда он спросил своего учителя Флендера. На следующий день Оскар рано встал, чтобы немного позаниматься. Сначала он сделал десятикилометровый кросс с весами, а затем выполнил несколько приемов боевой техники с палкой. Эта техника была обучена Ли Юсуна. Хотя она не является мощным умением, для борьбы с врагами и защиты сейчас ее достаточно. Ма Хунцзюнь, с другой стороны, спал до полудня. В конце концов, он не мог уснуть из-за волнения прошлой ночью. Когда он уснул, ему было трудно проснуться. В первый день в школе ни один из учителей Флендера не звал его. Когда Ма Хунцзюнь проснулся сам, Оскар уже читал в классе. Класс был очень простым, но полным ученого духа. Он представлял собой небольшую комнату с тридцатью местами. Учитель Лу Цзибин отвечает за преподавание теоретических и культурных знаний. Лу Цзибин можно считать интеллектуалом. Он отлично разбирается во многих теориях и помог Оскару решить множество проблем. Однако спустя два года Оскар почти выучил все необходимое. Теперь книги, которые он здесь читает, это те, которые он сам купил за последние два года, разнообразные по жанру. Оскар уделяет особое внимание медицинским книгам и книгам по фармакологии. Хотя он прочитал оригиналы и знает о функциях некоторых волшебных трав, лучше изучить некоторые фармакологические знания на всякий случай. Если в будущем появится возможность столкнуться с Ду Гу Бо или Гун Ли Яном, он тоже сможет попытаться. Ма Хунцзюнь пришел в класс, увидел Оскара, серьезно читающего, и подошел к нему. Оскар заметил, что Ма Хунцзюнь подошел, поднял голову и спросил: — Ты уже встал? — Эй, я так переживал прошлой ночью, что не спал. Я поздно встал, — с улыбкой ответил Ма Хунцзюнь. — Ничего страшного. Это только первый день. Я возьму тебя на практическое занятие днем, — сказал Оскар и снова погрузился в чтение. — Есть и практические занятия? Разве ты не вспомогательный душевный мастер? Тебе все еще нужно драться? — удивленно сказал Ма Хунцзюнь. — Кто сказал, что вспомогательные душевные мастера не могут драться? Я покажу тебе это днем, — ответил Оскар, продолжая читать книгу. Ма Хунцзюнь выглядел недоверчиво, но больше вопросов не задавал, поздоровался с Лу Цзибином и взял книгу, чтобы начать читать. Лу Цзибин заметил, что Ма Хунцзюнь проявил инициативу в чтении, и забрал его с собой на урок. Он изначально планировал, чтобы Ма Хунцзюнь сначала ознакомился с колледжем, а потом переходить к занятиям, но увидев такую усердность, ждать не пришлось. Ма Хунцзюнь не проявлял много любопытства, он лишь задавался вопросом, почему Оскар не надо было ходить на занятия? Лу Цзибин объяснил ему,

что Оскар за последние два года выучил все необходимое. Теперь он самостоятельно учился без контроля учителя. Это сделало образ Оскара в глазах Ма Хунцзюня еще более высоким. После обеда Оскар пришел с железной палкой и увел Ма Хунцзюня к Чжао Уцзи для занятия практикой. Тренироваться под давлением тяжести Чжао Уцзи можно было считать вдвое эффективнее. Теперь физическая подготовка Оскара превосходила мастерство боевого духа того же уровня. — Учитель Чжао, тренируйтесь со мной, чтобы новички могли увидеть наш метод образования в Академии Шрек, — предложил Оскар. Чжао Уцзи не отказался и с улыбкой сказал: — Ха-ха-ха, хорошо, Сяо Ао, давай посмотрим, насколько ты прогрессировал в последнее время. Чжао Уцзи отменил давление тяжести, поставил одну руку за спину и помахал Оскару, даже не высвобождая своего боевого духа. Это не было высокомерием Чжао Уцзи, просто Оскар пока очень слаб. У него нет мощного атакующего духа, и единственное острое оружие — это железная палка в руке. Чжао Уцзи, будучи душевным святым, по физической силе мог легко подавить Оскара. Пожалуйста, соберите и рекомендуйте!!``

<http://tl.rulate.ru/book/117601/4680561>