

Империя Тяньду, Королевство Балака, Академия Шрек. Академия Шрек очень бедная. Вся академия была построена за счет аренды половины деревни. По сравнению с другими развитыми академиями душевных мастеров, это место просто несравненно. Тем не менее, в этой небольшой академии собраны несколько могущественных душевных мастеров, среди которых самым слабым является душевный император. Сильный человек на уровне Душевного Императора уже становится гостем многих крупных сил, и Академия Шрек так бедна, что здесь собралось несколько таких людей. Декан Академии Шрек, Фландрес, является подлинным душевным святым с душевной силой на уровне 75. Заместитель декана Чжао Уцзи также Душевный Святой с душевной силой на уровне 73, а несколько других учителей также находятся на уровне Душевного Императора или выше. Помимо учителей, Академия Шрек вновь приняла нового студента, его звали Оскар, он был возвращен Фландресом. Самое важное, что Оскар — это душевный мастер, специализирующийся на пище, с врожденной душевной силой, а его боевое душевное проявление — это высший сосиска. Это означает врожденную полную душевную силу, и это первая в истории душевных мастеров сущность системы пищи. В конце концов, вспомогательным душевным мастерам трудно развиваться. Душевным мастерам пищевой специальности еще труднее. Значение этой врожденной душевной силы очевидно. Более того, поступление Оскара также позволило академии снова открыться после выпуска предыдущего класса студентов. Можно сказать, что Оскар — старший брат этого класса студентов. В конце концов, он единственный студент в колледже. В общежитии Академии Шрек в огромной комнате находился только маленький мальчик с короткими серебряными волосами. Мальчик прислонился к окну и смотрел на густой лес за окном с задумчивым выражением. Мальчика звали Оскар. Он сейчас единственный студент Шрека, и ему очень дороги все учителя. В этот момент на прекрасном маленьком лице Оскара было полное волнения и восторга. Он смотрел в окно и долго не мог успокоиться, потому что... он переместился во времени! Да, Оскар больше не тот старый Оскар. Какой-то бог, уставший от скуки, заставил Оскара, который изначально смотрел драмы на Синей Звезде, переместиться во времени и стать частью группы главных героев. Смотря аниме, Оскар слышал, как многие друзья по игре это анализировали, утверждая, что среди Семерки Шрека, помимо Тана Сана и Сяо У, которые восстановили душевное существо, Оскар мог бы стать единственным, кто смог бы достичь этого без бессмертного травяного исцеления. Сегодня Оскар стал популярной темой для обсуждения. К счастью, он только что пробудил свой боевой дух, и всё только начинается. Помимо волнения и восторга, ум Оскара был полон сцен, которые появились в оригинальном произведении, и ему хотелось найти свои собственные "золотые пальцы". Поскольку он переместился во времени только с душой и не имел никаких иных способностей. Не знал, что думает этот бездельник, но никаких "плагинов" для переноса во времени нет? Единственное, что могло позволить Оскару добиться чего-то, это его мощная душевная сила или умственная сила. Обычному душевному мастеру нужно как минимум достигнуть уровня Душевного Короля, прежде чем он сможет использовать свою умственную силу, но теперь Оскар может это делать, и его умственная сила, вероятно, на уровне душевного мастера. Однако это всё еще не так хорошо, как другие "плагины". В конечном счете, это лишь делает его мышление и реакции более острыми. В конце концов, сам Оскар только вспомогательный душевный мастер. Даже если в будущем его боевые способности станут сильными, это всё ещё впереди. Но что успокаивает Оскара, так это то, что даже если он ничего не сделает, он сможет следовать за развитием оригинального произведения и в конце концов стать богом. Это весьма приятно. В конце концов, он в будущем все равно станет богом. Тем не менее, Оскар, естественно, не хочет оставаться таким одиноким. В конце концов, у него есть предсказательская перспектива. Не говоря уже о том, чтобы быть боссом, он никогда не станет чьим-то младшим братом в этой жизни. Смотря на ослепительное солнце за окном, сердце Оскара постепенно наполнилось энтузиазмом. Теперь, когда он здесь, он перевернёт всё с ног на голову и станет тем, кто может делать, что хочет, в этой жизни. Оскар сам родился с полной душевной силой, так что ему нужно было только получить душевное кольцо, чтобы стать

духовным мастером, поэтому Оскар также тщательно спланировал свои душевные умения. После тщательных раздумий Оскар пришёл к выводу, что его душевные умения могут быть похожи на те, что в оригинале, потому что те душевные умения очень практичны и мощны. Единственное, что вызывало у Оскара негативные чувства, так это отсутствие боевых способностей в начальной стадии. Но теперь, когда он пришел в Академию Шрек, Оскар не волнуется о том, что в будущем не будет боевых методов. В конце концов, хотя Тан Сан не очень трепетно относится к незнакомцам, с друзьями он ничего не скажет. Он уж точно не будет скупиться на скрытые оружия. Тем не менее, Оскар также глубоко осознаёт важность своей силы. Например, в оригинальном произведении Оскар скопировал двойные духи Тана Сана, но был не способен использовать Молот Чистого Неба. Почему? Потому что его физическая форма не подходила. Поэтому Оскар не собирался отставать в собственных тренировках. Это также нужно, чтобы избежать ситуации, когда он будет копировать боевые искусства других людей и не сможет использовать их в будущем. В конце концов, в оригинальном произведении он сможет раскрыть силу чужих боевых искусств. Кроме того, Оскар может также использовать свои собственные сосиски. Под двойным усилением Оскар становится полностью универсальным душевным мастером. В конце концов, он может скопировать любой боевой дух. Когда Оскар смотрел в окно и размышлял, раздался стук в дверь, и беспечный голос заместителя декана Чжао Уцзи раздался: — Сяо Ао, сегодня я сопровожу тебя в Лес Звёздных Духов, чтобы получить душевное кольцо. Пойдем. Услышав голос Чжао Уцзи, Оскар согласился и открыл дверь, следуя за Чжао Уцзи. В конце концов, ему было не нужно ничего упаковывать, поскольку в его памяти он был сиротой, и его родители умерли много лет назад. Чжао Уцзи сейчас на уровне 73, а через восемь лет он станет 76. Это достижение не низкое. В будущем он пробьётся до уровня Контры, и его талант вполне удовлетворителен. По крайней мере, в эту эпоху душевный святой уже может ходить как угодно. Для него не составит труда помочь Оскару найти первое душевное кольцо. Королевство Балака находилось недалеко от Великого Звёздного Леса, всего полмесяца пути. Это еще пешком. Если взять повозку, можно добраться туда за неделю. Что касается того, почему они не пошли в Лес Охоты Духов, Фландрес сказал, что это для тренировки воли студентов, но Оскар знал, что этот старик Фландрес просто беден, и они не могут войти без жетона Леса Охоты Духов! Тем не менее, Лес Звёздных Духов также имеет свои преимущества. В конце концов, это крупнейший лес домашних душевных существ с полным спектром душевных существ. Почти все душевные мастера могут получить удовлетворительные душевные кольца здесь. Естественно, при условии, что они могут его одолеть. К счастью, Фландрес все еще человечен. Учитывая, что Оскар еще молод и является душевным мастером пищи, в этот раз он и Чжао Уцзи поехали на повозке и прибыли в Звёздный Лес всего за неделю — в небольшой городок недалеко от леса. Чжао Уцзи и Оскар переночевали в городке и рано утром следующего дня вошли в Звёздный Лес, стараясь как можно скорее получить душевное кольцо для Оскара и вернуться в академию. Поскольку Чжао Уцзи полностью оплатил весь процесс сам, у Оскара сейчас нет ни гроша, а обучение все еще задолжено, и Фландрес еще более упрям, так что Чжао Уцзи чувствовал себя несчастным. ```