

Глава 42 Сцена в яме заставила Миямото слегка нахмуриться — Вдруг его глаза зажглись, и он violently вскочил на ноги. Якуши Кабуто протянул руки из земли, и в тот же миг, схватив их безуспешно, выпрыгнул:— Ниндзя-Хакра Скальпель! Следом за тенью Миямото, он нанёс удар. Бум! После того как белый дым рассеялся, тело Миямото превратилось в дерево! Глаза Якуши Кабуто изменились, и он обернулся. Руки Миямото немного дрожали:— Стиль Молнии: Чидори Шарп Ган! Удар! Удар! Пух! Чидори Шарп Ган прямо пробил тело Якуши Кабуто, Миямото обратил взгляд в другую сторону — Орочимару уже сражался с Дзираей, даже без Чакры, но именно Cannin на короткий момент остановил Орочимару! Щелк! Соединив обе руки, Миямото сосредоточил взгляд:— Стиль Дерева: Юморист Будды Джутсу! Бум! Умеренно большая рука вырвалась из земли позади Орочимару и схватила его!— Что? После шока Орочимару был прямо втаптан в землю деревянной рукой. Свист! Вернувшись к Дзирае и остальным, Миямото выглядел серьёзным:— Наруто, Шизуну, защищайте двоих... Правда, перед лицом такого сильного врага, вы действительно потеряли контроль... Сражение с Орочимару происходило не потому, что Миямото был недостаточно силен, а скорее из-за их отвращения — Удивительно, но у него нет технологии, способной спасти жизнь! После отданного приказа, Миямото посмотрел на сторону Якуши Кабуто, а Орочимару уже выбрался из грязи. Только что действительно не смог убить Орочимару, этот парень слишком противен! Люди отвратительны, и сам ниндзя тоже ужасен!— Мусаси-кун... вы действительно сильны! Стиль Дерева очень силён! Говоря это, его глаза ковырялись в теле Миямото, не скрывая жадности — Он хочет тело стиля Дерева даже больше, чем Шаринган!— Не смотри на меня с таким взглядом, это отвратительно! Миямото нахмурился и сказал — Извращенец, который хочет его плоть, заставляет Миямото чувствовать себя некомфортно. Орочимару не обратил внимания на слова Миямото, а просто посмотрел на него:— Мусаси-кун, вас интересует сотрудничество со мной? У меня есть секретная техника стиля Дерева Первого Поколения, которая позволит вам проявить свой стиль Дерева! С усмешкой Миямото посмотрел на Орочимару:— Другие могут не знать, но я очень хорошо осведомлён, Орочимару, не стоит говорить больше, примите удар! После произнесённых слов лицо Миямото серьёзно преобразилось. Техника Перемещения Тела была активирована, и после вспышки молнии, Миямото оказался перед Орочимару:— Конаха, поднимайся! Приняв близкую позицию, Миямото собрал Чакру на плечах и мощно ударил Орочимару.— Так быстро! Разработанная Миямото Техника Молнии может претендовать на звание самой мощной техники в Конохе, когда пространственно-временная техника недоступна. Орочимару не успел отреагировать на этот мгновенный ход. Бум! Несомненно, Орочимару был прямо сбит этим ударом. Всё ещё летя назад, он открыл рот и выплюнул, а лезвие меча Кусанаги быстро бросилось к центру лба Миямото. Мгновенно активировавшись, Чакра Миямото устремилась в землю:— Стиль Дерева: Деревянная Стена! Дин! Стиль Дерева Миямото и мысли невозможно сравнить с полумёртвым состоянием Ямато. Именно поэтому острота меча Кусанаги не смогла пробить защиту Миямото. С серьёзным выражением лица, после ослабления деревянной стены, за Миямото внезапно появилось четыре статуи: Стиль Дерева: Деревянный Клон! Четыре клона стояли в ряд, одновременно создавая печати, Миямото посмотрел на Орочимару:— Это конец, Орочимару!— Техника Пяти Поражений! Бум! В руках Миямото была техника класса S, которая могла сразиться с маленькими и большими островами. Сила, проявленная Миямото с его всей мощью, определённо не шутка, и он не был Дзираей или Цунаде, так что не мог проявить жалости! Ужасающие колебания, вызванные этой техникой, были даже сильнее, чем только что применённая техника деревянного дракона! Земля была перевернута, дым и пыль повсюду. Через некоторое время фигура Миямото выпрыгнула из дыма и пыли перед тремя Дзираей:— Убежал... Всего два слова, Миямото не показал никаких удивлений. Дзирая немного задумался, кивнул и обернулся к Миямото. За исключением Узумаки Наруто, остальные трое смотрели на Миямото с серьёзными лицами — Миямото гораздо более серьёзно относился к стилю Дерева, чем Орочимару.— Мусаси... — Дзирая взглянул на Миямото с серьёзным лицом, — Вы также трансплантировали клетки Первого Хокаге в своё тело? Поняв,

что такой вопрос может возникнуть, Миямото посмотрел на Цунаде, поднял руку, и Чакра, полная жизненной энергии Ян Дун, конденсировалась. После того как Цунаде почувствовала эту Чакру, она была поражена:— Нет... эта Чакра, невозможно трансплантировать клетки, это... предел кровного наследия. Говоря это, Цунаде смотрела на Миямото мягким взглядом. Объяснение Цунаде несомненно иллюстрировало одну вещь, стиль Дерева Первого Хокаге воспроизводится в теле Миямото. Дзирайя посмотрел на Цунаде, а затем на Миямото, подтверждая одно —Один из родителей Миямото определённо является потомком клана Сендзю, следовательно, Миямото также может считаться членом клана Цунаде....Стиль Дерева отличается от Шарингана, потому что Учига Мадара и Сендзю Хаширама имеют разные образы и статусы в Конохе, так что после получения стиля Дерева Миямото может проявить его и укрепить связь между собой и Цунаде. Из-за существования Миямото, война между Сannin не достигла разрыва. Но одно не изменилось — Цунаде сбежала от Узумаки Наруто и наконец согласилась вернуться в деревню в качестве Пятого Хокаге. Проблема гемофобии была идеально решена, как в оригинальном произведении. Но Миямото чувствовал, что часть причины возвращения Цунаде в деревню заключается в нём самом. Узнав, что стиль Дерева Миямото пробудился, Миямото всё ещё чувствовал расплывчатую заботу Цунаде о себе. В отличие от заботы Ю Хикон, которую она проявляет как старший. После того как Миямото почувствовал заботу Цунаде, он решил —Он не будет сталкиваться с проблемами в стиле Дерева.``

<http://tl.rulate.ru/book/117594/4687106>