

Ноттинг Сити. В толпе стояли мужчины с татуировками на обеих руках, глядя на Ян Мина в повозке, следуя за мастером в Лес Охоты Душ, находящийся в 400 милях к северо-востоку от Ноттинг Сити, и склонили головы перед изображением. На изображении было лицо, на семь десятых похоже на Ян Мина, но выглядело на пять десятых более зрелым и на шесть десятых старше. Это было лицо мужчины средних лет, которому около 50. Два татуированных мужчины переглянулись и шепнули: — Верно, он — потомок предателя этой организации. Мы столько лет за ним следили. — Хотите сначала сообщить в организацию?

— Чепуха, я доложил об этом еще давно, и новости дойдут до центрального офиса примерно через несколько месяцев. — Будем ждать, пока организация пришлет людей, прежде чем начать? — Предатели должны умереть! Потомки предателей тоже должны умереть! Какой-то юнец, который только что пробудил Вушунь, чего он боится? Эти два татуированных мужчины пришли к единому решению, каждый арендовал быстрого коня и отстал далеко за повозкой, ожидая возможности. Ян Мин пока не догадывался о надвигающейся опасности, сидя в повозке. В это время он слышал звук системы, звучащий в его ухе. — Динг! — Поздравляем хозяина с тем, что он произнес классическую фразу Сяо Яня, который разрушил небеса, и выиграл в розыгрыше. Теперь, накопив два шанса на розыгрыш, запускаем колесо удачи? — Да! На сетчатке Ян Мина снова появилось виртуальное колесо, с пурпурным фоном и золотой отделкой, создающим великолепную атмосферу. Ян Мин тайком потирал руки, в сердце у него бурлили тревога и волнение, и он гадал, что же выберет из сокровищ Императора Янь. Однако, когда указатель колеса остановился на квадратах с предметами, Ян Мин был в недоумении. Штаны Сяо Яня. — Пф! Ян Мин чуть не выплюнул кровь. Он забыл, что у этого бандита много предметов, но на этот раз случайно досталась ерунда, и чёрная рука действительно вытащила это! Если бы это были штаны Сяо Сюнь, возможно, они бы ему понравились. Ах, я не такой человек! Потраченный шанс на розыгрыш. Ян Мин предположил, что это может быть из-за того, что первый шанс на розыгрыш был получен в прошлый раз от линий фильма, так что ему так не повезло. Ян Мин снова попробовал и использовал последний шанс на розыгрыш. Указатель продолжал вращаться, заставляя глаза туманиться. Только когда Ян Мин не мог больше ждать, скорость указателя замедлилась и наконец остановилась снова на квадратах с предметами. К счастью, на этот раз не вышло ничего ненужного, и он получил очень хороший предмет. В это время мастер, осознавая, что молодой Ян Мин полон энергии, обращал на него внимание и делился с Тан Саном знаниями о душевных зверях и душевных кольцах. — Чем дольше время культивирования, тем сильнее сила душевного зверя и тем лучше эффект душевного кольца.

— Разница между душевными кольцами, произведенными душевными зверями разных уровней, в основном заключается в атрибутах, связанных с самими душевными мастерами, и способности навыков. Если использовать количественный подход, с теми же атрибутами десятигодичное душевное кольцо может увеличить способности на десять. Если это столетнее душевное кольцо, способности могут увеличиться на сто. — Поэтому, когда присутствует выбор, все душевные мастера стремятся к более мощным боевым духам. Дорога от Ноттинг Сити за пределы города была не совсем гладкой, плюс плохая амортизация повозки немного раскачивала ее. Мастер на мгновение остановился и взглянул на Ян Мина, который внимательно слушал. Не зная, откуда вытащил пояс, выглядел он очень красиво. Он вручил его Тан Сану, специально делая это на глазах у Ян Мина. — Тан Сан, ты пришел под мое крыло, у меня нет ничего, что мог бы тебе подарить, так что этот душевный артефакт будет твоим.

Пояс был черным с темными полосками, и его сложно было различить, если не присмотреться. Двадцать четыре молочно-белых нефрита были равномерно инкрустированы по всему поясу. Каждый нефрит был только размером с ноготь взрослого человека и округлим. Цвет был теплым и блестящим, на первый взгляд это был редкий красивый нефрит. — Учитель, это слишком дорого. — Немного колебался Тан Сан. Взглянув на удивленное выражение лица Ян Мина, мастер подумал, что Ян Мин завидует успехам Тан Сана, и на его лице появилась его знаковая жесткая улыбка, как будто он собирался похвастаться. — Тан

Сан, просто прими это как награду за твоё вступление. — Тридцать лет назад я получил этот душевный артефакт, и после многих лет исследований я узнал о нём кое-что. Хотя у него нет агрессивных свойств, его ёмкость для хранения не имеет равных в мире. Это можно считать современным топовым душевным артефактом. Эти двадцать четыре нефритовых кусочка могут предоставить один кубический метр пространства для хранения ваших личных вещей. На этом этапе мастер повернулся к Ян Мину, его глаза горели. Фраза, сказанная Ян Мином прошлой ночью: «Я рождён с талантом, который должен быть полезен», буквально резонировала с сердцем мастера. Учитывая, что талант Ян Мина ничем не уступал Тан Сану, а может, даже и превосходил его, мастер не переставал его подбадривать. Он сказал это, намеренно половину из слов произнес на самом деле для Ян Мина, показывая, что, как только Ян Мин изменит своё мнение и станет его учеником, он не станет жадничать. Конечно, мастер был очень сдержан. В прошлый раз, когда Ян Мин отказался стать учеником, хотя мастер и возражал и даже думал о том, чтобы завербовать его, он не сказал ни слова. Он тихо смотрел на Ян Мина, будто на его лице писали: — Разве это не мощно? Хочешь это?

Только мастер увидел удивление на лице Ян Мина, и, очевидно, это было неправильно.

На ладони Ян Мина появилось кольцо, выражение на лице мастера вдруг стало неподвижным, потому что он был слишком удивлён, его глаза внезапно стали круглыми.

Это было темно-синее кольцо, с легким синим светом, мерцающим на нём, показывающим разницу между этим кольцом и обычным низкоуровневым кольцом. Это был Юй Хай Нажие. Это был один из трофеев, которые Сяо Янь получил после победы над Хан Фэном, предводителем Чёрного союза, в мире, где он пробивался к небесам. Удовольствие, так называемое пространственное кольцо. Существуют также высокие и низкие уровни, и высокие артефакты очень редки, можно сказать, что их нет на рынке. Высокоуровневые артефакты могут установить знак души хозяином, даже если кто-то другой повезет и найдет артефакт, сначала ему нужно попытаться стереть душевный знак. Мастер Наруто почувствует это. Это близкая к автономной функции защиты, присущая высокоуровневым артефактам, и это одна из главных причин их высокой стоимости. Начальное кольцо может хранить один кубический метр предметов, в то время как высокоуровневое кольцо может удерживать сто кубических метров! — Ян Мин, это... это душевный артефакт? Немного дрожащий шокированный голос мастера вернул Ян Мина к реальности. — Да. Ян Мин знал, что объяснить, что он сделал, нелегко, поэтому просто отмахнулся. Мастер подошел ближе и посмотрел на это красивое кольцо, недоумевая: — Ян Мин, каково назначение этого кольца? — Оно может хранить предметы. — Ян Мин также знал, что такие таланты, как мастер, которые любят заниматься научными исследованиями, обязательно будут пытаться дотянуться до сути, прежде чем он продолжит задавать вопросы. — О, да, его ёмкость для хранения составляет как минимум сто кубических метров. — Ух! Мастер Тан и Сан сделали вдох.``