

````htmlСолнце встает, а луна заходит, и битва продолжается. Дни шли, и с приближением ежегодной церемонии пробуждения в деревне царила напряженность, подобная той, что бывает перед вступительными экзаменами в колледж. В Доуру есть две крупные империи или два альянса. В этих двух империях огромное количество территорий разделено между принцами, а также существует бесчисленное множество дворян с вооруженными силами. Поскольку существование двух империй длится очень долго, классовая структура укоренилась на длительный срок. Обычным людям значительно трудно преуспеть, это не менее сложно, чем в аду, о чем просто не стоит и мечтать. Конечно, ничего не бывает абсолютным. Для простых людей единственный шанс на контратаку в жизни возникает только раз — это культивирование душевного духа. Говорят, что у каждого есть своя душа боевых искусств. Среди них лишь очень малая часть может быть развита, образуя профессию, называемую мастером душ. Самой благородной профессией на панконтиненте является мастер души. Можно сказать, что ежегодная церемония пробуждения в деревне не чем иным, как небольшими вступительными экзаменами в колледж. Пробудившие душу, и даже те, кто пробудил душу, которую можно развивать, могут выделиться сразу, не только для себя, но и для членов семьи обеспечить богатую жизнь. Если они потерпят неудачу, то могут стать обычными людьми на всю жизнь. Они будут вести обычную жизнь, затем жениться на простой женщине, завести детей и провести жизнь в спешке. Поскольку он приезжает на материк Доула, Ян Мин не хочет быть обычным человеком. Он мечтает стать сильнее, стремится покинуть деревню и исследовать великолепный и яркий мир! Когда рассвет только начинал светать, Ян Мин уже пробежал два километра по холму за пределами деревни, с копьем, которое пересекалось у него на спине, длиннее его роста. Убрав копье с плеча и глядя на восходящее солнце на востоке, Ян Мин начал практиковать метание один за другим. В славе царя Хан Синь и Чжао Юн — ветераны с оружием, но у них очень разные стили. Если стиль Хан Синя аккуратный и легкий, то у Чжао Юна он жестокий и суровый. Меткость Ян Мина не имела никаких хитростей, он выбирал путь реального боя. Подбирая инструменты Хан Синя — метание, удар, подъем, колебание, и Чжао Юна — мах, резка, рубка, и вытирание, они естественно сливались с телом Ян Мина, не вызывая никаких противоречий, как будто именно так и должно быть. Ян Мин бросился вперед и взревел, держа копье в правой руке, как будто гремущая змейка вылезала из травы. Сила его рук достигла наконечника копья, и холодный свет пробежал вдоль. В центре опавших листьев образовалась дыра. Практикуя метание в течение утренних часов, Ян Мин уже сильно вспотел, взглянул на небо, солнце уже поднялось высоко, и почти пришло время обеда. Убрав копье, Ян Мин быстро вернулся в деревню с холма. Святая Духовная деревня, как и прежде, с простыми деревенскими жителями, простой деревней, где скулили цыплята и собаки, не осталось никого. Будучи внуком старейшины деревни Джека, куда бы Ян Мин ни пошел, кто-то всегда тепло его приветствовал. Ян Мин не такой святой, чтобы не вкушать плодов человеческой жизни. Он всегда поздравляет всех. Со временем Ян Мин стал очень популярным в деревне. В этот момент раздался быстрый звук подков и крик женщины у ворот деревни. Ян Мин шагнул вперед и быстро обернулся. Если бы он не посмотрел, то вдруг почувствовал бы гнев. Молодой человек, верхом на черной лошади, ехал по деревенской дороге. Святая Духовная деревня — это очень традиционная аграрная деревня с неразвитыми экономическими условиями, что также приводит к тому, что дороги в деревне неширокие. Этот юноша не мог этого не осознавать, но вместо этого потакал сумасшедшей лошади, что эквивалентно тому, чтобы проехать на красный свет на BMW, не обращая внимания на жизни других! Находясь на материке Доула почти шесть лет, жители деревни придерживаются простых традиций, и каждый житель очень добр к Ян Мину. Ян Мин давно считал это своим домом. Как он мог не рассердиться, увидев эту сцену сейчас? Тем более что, чтобы избежать столкновения с черной лошадью, пешеходы на дороге были раскиданы. Каждый метался, пытаясь увернуться от двух сторон дороги, и давая возможность беременной женщине, находящейся на девятом месяце, неустойчиво передвигаться под ногами, едва не падая на землю, в то время как юноша сзади вовсе не проявлял намерения замедлиться,

продолжая мчаться на черной лошади, даже если он не ударит беременную женщину, скорее всего, напугав ее, что приведет к преждевременным родам! В этой деревне с крайне плохим медицинским обслуживанием находящиеся под угрозой рождения преждевременно младенцы не переживут с легкостью! «Стой!» Ян Мин был очень сердит, его глаза широко раскрыты, его короткие густые брови вздернуты, и его копые уткнулось в землю. Люди, как стрела, пронзили полукружье в воздухе, схватив беременную женщину прежде, чем черная лошадь пробежала мимо, и отвели ее в ближайший магазин отдохнуть. После всего этого Ян Мин встал на середину дороги, держа копые, нацеленное на юношу на черной лошади, и с гневом спросил: «Кто ты такой, чтобы мчаться по деревенской дороге? Ты знаешь, что чуть не убил многих людей только что!» «Ха!» Молодой человек крепко сжал поводья, потянув на себя голову лошади, и черные лошади подняли обе передние ноги, и только благодаря удаче едва избежали столкновения с Ян Мином. Черная лошадь нетерпеливо трясла головой, медный колокол весело звенел, глядя на Ян Мина, из больших ноздрей вырывались два облака пара. Даже лошадь дерзкая! Ближе к телу, Ян Мин присмотрелся и отчетливо увидел, как выглядит этот юноша. Этот человек выглядит так, будто ему около двадцати, с мечевидными глазами и звездными глазами, и выглядит очень привлекательно. Он одет в белую одежду и за его спиной черный плащ. В центре груди находится душевный знак размером с кулак. Это стандартная форма одежды для персонала, работающего в Дворце Души. На левом груди имеется значок с изображением длинного меча. Всего три длинных меча переплетены на значке. Ян Мин нахмурился. Дедушка и старший Джек когда-то давали ему знания, и количество трех мечей обозначает третий уровень титула Мастера Душ. А длинный меч обозначает деакона из Храма Души. Воевода Души. У Мастеров Души есть своя душа боевых искусств. В зависимости от силы душевной силы, они делятся на десять титулов, и каждое звание подразделяется на десять уровней. Воин души, мастер души, великий мастер души, почитаемый душой, секта души, король души, император души, святой души, дух дулы, титул дулы. Ян Мин почувствовал, что дело становится сложным, и притворился спокойно: «Вы человек из Дворца Души?» Молодой человек, успокаивающий сидящую черную лошадь, услышав слова, посмотрел на Ян Мина свысока. Когда увидел, что ему шесть лет, в его глазах пробежал мимолетный взгляд гордости и презрения, он поднял кнут и с намеком указал на Ян Мина, не вежливо, но равнодушно: «Я Мастер Войн Души из Ноттинг Сити, а также деакон-надзиратель Храма Души Цао Мэньюн, мелкий мальчик, не мешай мне!» Ян Мин помрачнел, указал на беременную женщину, которую чуть не сбил Цао Мэньюн только что, и с гневом сказал: «Вы чуть не сбили человека, разве вам не следует извиниться перед ней?» Цао Мэньюн остался невозмутимым и холодно ответил: «Она еще не была сбита.» ``