

``` Неудержимый заряд: Запуск заряда к указанной цели с помощью оружия. Заряд нанесет физический ущерб цели в зоне поражения и ударит ее. Вторым зарядом можно запустить в течение пяти секунд после первого, но он не будет лететь к врагу. (Не требуется расход синей энергии) Ян Мин потерял глаза и несколько раз подтвердил, что он приобрел навыки Хань Синь, огромное количество информации вдруг хлынуло в его сознание, словно камень, вдавленный в губку. Ян Мин изначально думал, что приобретение навыков — это просто их использование. Но теперь он понял, что ошибался, и это была большая ошибка! В мозг влилась информация, содержащая все сведения об оружии Хань Синь, включая тип оружия, способы его использования, техническое обслуживание, применение против врага, обычные методы тренировки и т.д. Оружие является одним из древних китайских видов оружия. Это копье с длинной рукоятью, состоящее из острого лезвия и палки. Его форма напоминает копье. Рукоять длиннее лезвия. Строго говоря, это одно из восемнадцати видов оружия. Это первое из четырех знаменитых видов оружия. Это король сотни солдат. Оружие развивалось из копья и бердыша. Наиболее распространены красные кисти, восковые копья, шестив однокопье, слоновое железное копье, верблюжье копье и т.д. Основные движения заключаются в блокировании, захвате и прикреплении. Существуют и высокоуровневые движения, такие как тарт, удар, запутывание, кружение, шип, трепет, точка, настройка и танцы с фонариками, которые нелегко контролировать. Прикрывая болезненную голову, лицо Ян Мина изменялось время от времени. "Вызов!" Через некоторое время боль в его мозгу утихла, и Ян Мин наконец-то почувствовал облегчение. Он действительно испугался, пот выступил холодным, и он почти подумал, что не сможет удержать информацию в голове, чтобы она не взорвалась. "Найти ветку и попробовать, как это работает?" Так подумав, Ян Мин нашел сосну неподалеку и насильно сломал ветку. Ветка немного длиннее руки взрослого. Это подходит для Ян Мина сейчас. Когда ладонь крепко держалась и рассматривалась как копье, чувство знакомства наполнило сердце Ян Мина. Это происходит от инстинкта Хань Синь. Ся Лянь Сань Фу Дон Лянь Сань Цзю! Взмахнув цветком копья, Ян Мин показал его один за другим в соответствии с информацией в своем сознании. Вначале рука чувствует себя очень ржавой. Как ребенок, который учится говорить, он постепенно входит в лучшее состояние. Скорость постепенно увеличивается, и это похоже на Хань Синь. Умелое управление. Магия копья заключается в том, что практика делает совершенным, в то время как практика может забыть руку, и рука может забыть копье. Копье имеет истину и истину, странное и положительное, его продвижение, его скорость отступления и его короткую секцию; Копья делятся на верхний уровень, средний уровень и нижний уровень. Основным методом заключается в выравнивании, поэтому есть поговорка "выравнивающее копье, король копий, одно из них самое трудное для противостояния". Помимо навыков использования копий, существуют соответствующие методы движения ног, которые должны быть легкими, быстрыми и устойчивыми, чтобы "открытые шаги как ветер, крадущие шаги как гвозди". Ян Мин, кажется, имеет руководство знаменитого учителя, и он не может выйти из своего пути. Интегрируясь в движения ног, сила поясницы, ног и рук постепенно сливается с копьем. Копейщики, смелость тоже. С древних времен копейщик был удачливым, и каждый раз, когда он стрелял из копья, он должен был держать сознание смерти, либо враг умирал первым, либо он умер первым. Ян Мин поднял копье, его плечи дрогнули, поясница с силой двигалась, и сила передавалась от руки к кончику копья. Копье казалось погруженным драконом, выходящим из воды. Немного холодного горного прибытия пришло первым, затем копье вышло как дракон, и был слышен едва слышный крик. Благодаря десятилетиям опыта Хань Синь, хотя руки Ян Мина — это всего лишь ветка, но в этот момент она дает чувство остроты! Ограничено тем, что это тело — всего лишь шестилетний ребенок, и его физическая сила имеет пределы. После тренировки почти полчаса Ян Мин почувствовал, что вся правая рука стала тяжелой, как мешок с песком, и ему пришлось сделать паузу. "Тренируйся здесь сегодня." Хотя тело очень устало, дух Ян Мина все еще очень воодушевлен. Несущий ветки на плечах, Ян Мин повернулся и ушел. По дороге в деревню он встретил Тан Саня, спускавшегося с горы. Глядя на пот Ян Мина, держащий

непонятную ветку, выражение Тан Саня очень странное, прямо как встреча с медвежьими детьми, которые любят бить по чужим машинам, думая, что Ян Мин такой же освежающий, как и те дети. "Ян Мин, ты собираешься взять эту ветку домой?" "Да." Ян Мин наклонил голову и посмотрел на Тан Саня с недоумением. "Почему?" "Ничего, просто рад." Выражение Тан Саня стало еще страннее. Шаги Ян Мина, он был просто слишком устал, чтобы реагировать, и теперь он обнаружил, что Тан Сань смотрит на него с взглядом дурака, можно это терпеть? Я ручка Святого Духа деревни! "Третий брат, что с твоими глазами?" Ян Мин подошел к Тан Саню, "Скажи, чтобы я услышал от брата." Не говоря уже о том, что у Тан Саня есть тело Сюань Тянь Гун, и его физические качества далеко превосходят сверстников. Его предыдущая жизнь — взрослый, что достаточно, чтобы не обращать внимания на Ян Мина, маленького мальчишку в его глазах. Глядя на Ян Мина, шагающего шаг за шагом, Тан Сань не паниковал, улыбнулся и использовал тон утешения детей, говоря: "Ян Мин, тебе лучше пойти домой пораньше, иначе ты можешь вернуться поздно, и деревня может ударить тебя по заднице." Встал перед Тан Сань и посмотрел на голову другого человека не меньше своей, Ян Мин был в сердце. Он не пренебрегал оригинальным главным героем Тан Саня только потому, что получил золотой палец. После некоторого сравнения UU читал [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) уже имел идею. "Третий брат, хочешь со мной погонять, кто первым добежит до деревни?" Чтобы позволить Тан Саню согласиться, Ян Мин также сказал намеренно: "Если ты выиграешь, я больше не буду называть тебя третьим братом, я буду называть тебя третьим братом!" Тан Сань пожал губами, подумал: не потому, что у тебя толстая кожа и ты всегда называешь меня третьим братом в присутствии деревни, иначе я бы заставил тебя изменить свое мнение. Тем не менее, Ян Мин может изменить свое мнение. Тан Сань все еще чувствует себя очень хорошо. В конце концов, он не хочет иметь старшего брата. Каждый на своем месте. "Три, два, один, беги!" В тот момент, когда Ян Мин отсчитывал, Тан Сань полагался на свой Сюань Тянь Гун, поднял ноги и наклонился вперед, как галопирующая лошадь, намного быстрее своих сверстников, и оставил Ян Мина позади себя все сразу. Для такого результата Ян Мин не согласен и использовал ветку как копье в своей руке, чтобы запустить свои навыки и неудержимо зарядить! Ветки на земле, Ян Мин прыгнул вверх, как прыгун в высоту, удивительно преодолел красивую дугу в воздухе, а затем приземлился недалеко от Тан Саня первым. "Это... Кто-нибудь может сказать мне, что здесь происходит?" Тан Сань потер глаза и обнаружил, что он не ошибся. Ян Мин действительно прыгнул перед ним необычным способом. Как это работает! Тан Сань больше не держится за руки, показывает свою легкость в Тан Мен, и вскоре догоняет Ян Мина. Однако менее чем через пять секунд Ян Мин снова применил, и снова прыгнул к Тан Саню. Двое пошли один за другим, и циркулировали взад и вперед, пока Ян Мин не занял первое место, приземлившись у ворот деревни, ухмыляясь Тан Саню, который пришел на шаг позже, похлопал его по плечу, смеясь: "Мой глупый брат!" (новая книга ищет коллекцию, запрашивающая рекомендацию!) ``