

```htmlКонтинент Доу Ло, на юго-западе Империи Тяньду, провинция Фанос, село Святой Души. Небо только начинало светлеть, и огненно-красное солнце еще не показало своего лица на восточном небосклоне. В этом тусклом утреннем свете даже многие взрослые в селе Святой Души еще не встали. Но в доме на краю Святой Души молодой человек в белом, с короткими серебристо-белыми волосами и светло-пурпурными глазами, выглядел очень привлекательно, уже встал, умылся и собирался покинуть дом. Парня звали Байге Фабино. Это имя может показаться немного странным. Оно связано с тем, что фамилия матери Байге — Бай, а фамилия отца — Фабино. Поэтому, после обсуждения, родители дали Байге имя Фабино. Хотя Байге всего шесть лет, по какой-то причине он очень здорово развился для своего возраста. В отличие от большинства детей такого же возраста, которые валяются в постели, Байге встает рано, чтобы заниматься физическими упражнениями, и сегодня это не стало исключением. — Дедушка, я пошел тренироваться, — объявил он, открывая дверь и оборачиваясь, чтобы громко закричать в комнату. — Ну да, дедушка знает, но Байге, у дедушки есть дела в Ноттинг-Сити сегодня. Он может вернуться только вечером, так что я не смогу приготовить для тебя завтрак и обед. Ты можешь сходить к дому Тан Сана пообедать сегодня. Не забудь принести мешок риса, — раздался голос дедушки Джека из комнаты. — Поехать в Ноттинг-Сити? Дедушка, ты идешь в зал душевных мастеров в Ноттинг-Сити проводить церемонию пробуждения духов для нас? Услышав слова дедушки Джека, Байге не смог удержаться и спросил. — Да, именно так, ты тоже в этом году исполнился шесть лет, и уже настало время пробуждения духа, — вздохнул дедушка Джек из комнаты. — Понял, дедушка, тогда будьте осторожны в дороге, я пойду первым, Тан Сан все еще ждет меня! — с беспокойством сказал Байге, кивнув про себя. — Хорошо, иди, не заставляй Сана долго ждать, — махнул рукой дедушка в комнату. Выйдя из дома, Байге обернулся, закрыл дверь и быстро побежал в сторону задней горы деревни, где Тан Сан все еще ждал его. Прогуливаясь по Святой Душе и вглядываясь в знакомые пейзажи вокруг, Байге не мог не погрузиться в воспоминания. Прошло шесть лет с тех пор, как началось это путешествие... Байге чувствовал себя немного эмоционально. Да, Байге на самом деле был путешественником, и он также знал, что его друг Тан Сан тоже путешественник, но они не из одного мира. Но даже несмотря на то, что они не из одного мира, Байге знал много о Тан Сане, а также о Континенте Доу Ло, на котором он сейчас жил. Ведь в прошлой жизни Байге жил в мире, называемом Земля, а Тан Сан был главным героем в романе, который он читал в предыдущей жизни, и название этого произведения было "Континент Доу Ло", на котором он сейчас жил! В романе Тан Сан казался героем второго сорта, но на самом деле он был скрытым героем гениального потока. На поверхности, боевой дух Тан Сана — это просто бесполезная душа боевого духа "Сине-зеленая трава", которую можно встретить повсюду, но на самом деле "Сине-зеленая трава" Тан Сана является не трансформированным топ боевым духом "Император Синего Серебра", не говоря уже о том, что у Тан Сана на самом деле еще есть второй боевой дух — "Молчащий Молот Неба"! Однако и Байге тоже был путешественником. В романе путешественников вроде него явно наделяли золотыми показателями, такими как системы и дополнительные способности, но прошло шесть лет с рождения до сегодняшнего дня, а Байге даже не заметил золотого показателя! В Континенте Доу Ло пробуждение боевого духа легко проследить. Боевой дух каждого человека часто наследуется от родителей, одним из боевых духов их родителей или является продуктом слияния и мутации обоих боевых духов. Но бедные родители Байге, которые покинули этот мир, были обычными людьми с пробужденными душами косы и деревянной палки, и даже заглядывая в поколения назад, все, что он знал — это то, что дедушка пробудил лучший боевой дух молота. Но даже у него не было духовой силы, что почти заставило Байге... Даже если он путешественник и обладает врожденной духовой силой, какое использование пробуждения душевой косы? Кошение? И не стоит упоминать, что Байге просто не уверен, что статус путешественника принесет ему врожденную душевную силу. Потому что в романе врожденная полная духовая сила Тан Сана возникает из загадочной силы, которую он развивал с детства, а не из его статуса путешественника. Хотя Байге можно сказать, что он находился в крайне тяжелых условиях и

шансы на пробуждение боевого духа малы, но дерево движется только если оно мертво, и Байге — это путешественник, который знает некоторые сюжетные линии. Поскольку врожденные условия изменить нельзя, он решил изменить приобретенные условия! Байге не мог вмешаться в пробуждение боевого духа, но благодаря определенной осведомленности о сюжете и своим неугасимым усилиям, Байге удалось установить хорошие отношения с Тан Саном. Став единственным другом Тан Сана в Святой Душе, после долгих усилий, Байге наконец узнал уникальные знания секты Тан — Сюань Тянь Гун! Процесс достижения данной цели может быть немного сложно пояснить, но простыми словами, Байге часто играл с Тан Саном и выражал любопытство, когда Тан Сан занимался практикой. В конечном итоге Тан Сан, возможно, долго сомневался и наконец решил обучить Байге Сюань Тянь Гун. Конечно, Тан Сан не мог просто так обучить Байге Сюань Тянь Гун. Вместо этого, перед обучением спокойно принял Байге как своего ученика от имени секты Тан. После того как Байге поклялся никогда не передавать знания, Тан Сан начал его обучать. На самом деле, Байге также изучил "Пурпурный Демонский Глаз" и "Призрачное Тень". Хотя процесс достижения вышеупомянутых целей был очень трудным, когда он наконец усвоил Сюань Тянь Гун, Байге был так рад, что хотел заплакать. Установив хорошие отношения с главным героем Тан Саном и изучив Сюань Тянь Гун, теперь пробуждение боевого духа, наконец, возможно! Покинув Святую Душу, Байге всю дорогу бежал к задней горе и наконец пришел к морю цветов. На маленьком холме недалеко от моря цветов сидел юноша, скрестив ноги на большом камне. У мальчика было очень обычное лицо и простая одежда, но он обладал чрезвычайно спокойным и элегантным темпераментом, что делало его выдающимся. Это был Тан Сан. Увидев Тан Сана, Байге не стал шумно беспокоить его, а тихо подошел к нему в сторону, сел напротив, обращаясь к восходящему солнцу. С каждым мгновением небо становилось все ярче и ярче, вдали на горизонте постепенно появлялся намек на белый свет. На холме два юноши медленно вдыхали и выдыхали на утреннем солнце. Слабые наплывы пурпурного газа время от времени вдыхались в их тела вместе с дыханием. Когда небо стало полностью светлым, пурпурный газ наконец рассеялся, и холмы покрыли горы. Оба юноши одновременно открыли глаза и выдохнули затхлый воздух. Но у Тан Сана этот воздух выходил словно белая щука, очень явно, в то время как у Байге его затхлый воздух можно было увидеть только как конденсированный белый поток. Это связано с тем, что уровень мастерства Тан Сана намного выше, чем у Байге. — Ах! — открыв глаза, Тан Сан не смог удержаться от вздоха. — Что случилось? — не смог удержаться от вопросов Байге с некоторыми сомнениями. — Все еще не получается. Мое Искусство Глубокого Неба все еще не может преодолеть первый барьер. Прошло целых три месяца. Почему так? Тан Сан был немного сбит с толку. — Может быть, это из-за того, что мы не пробудили боевой дух? Байге, конечно, знал причину, почему Тан Сан не может пробиться, но он не мог утверждать с уверенностью, потому что он не мог говорить причины вообще, поэтому мог только предполагать. — Пробуждение боевого духа? Услышав этот незнакомый термин, Тан Сан не смог удержаться от удивления. — Ты знаешь о Храме Духов, это то здание в центре нашей деревни, — объяснил Байге. — Я слышал от своего дедушки, что на Континенте Доу Ло все дети, которым исполнилось шесть лет, проходят пробуждение под руководством Храма Духов, и только те, кто пробудил свой дух и имеет врожденную духовную силу, могут заниматься практикой. Чтобы стать душевным мастером, душевный мастер должен на каждом этапе поглощать душевное кольцо, чтобы перейти на следующий этап, иначе он не сможет продолжать практиковаться. Можем ли мы не преодолеть это потому, что не пробудили дух и не проглотили душевное кольцо? — Душевное кольцо, что это такое? — спросил Тан Сан. — Я слышал, что это связано с духами зверей, но я не знаю подробностей. Байге, конечно, не мог больше ответить на вопрос Тан Сана. Его объяснение можно было назвать "Супер Ганг", которое можно было в достаточной мере объяснить исходя из идентичности дедушки Джека как главы Святой Души. Но очевидно, что он не мог ответить на вопросы о практике душевных мастеров, поскольку в Святой Душе не было душевного мастера уже много лет. ```

<http://tl.rulate.ru/book/117576/4676552>