

``` Волнение в городе вскоре улеглось, и люди, наблюдавшие за происходящим, быстро разошлись. За исключением заинтересованных лиц, следивших за Линь Фэном, всё казалось, будто и не происходило вовсе. Изначально Линь Фэн пришёл в город не только чтобы узнать какую-то информацию, но и в надежде присоединиться к команде для похода в лес. На данный момент ему всего лишь нужно было ненадолго отлучиться, чтобы поглотить духовой кольцо. Если бы это было небезопасно, он мог бы просто покинуть команду и действовать в одиночку. Таким образом, он мог бы значительно снизить вероятность того, что его обнаружит патруль Духа. Однако, после того как произошёл инцидент в городе, Линь Фэн не собирался присоединяться к команде. Через полчаса Линь Фэн обошёл город и подошёл к западной стене. Десятиметровый железный забор стоял перед ним, как гигантское чудовище. На такой высоте даже Линь Фэн не мог бы взобраться без подготовки. Конечно, Линь Фэн к этому времени к подготовке подошёл не без усилий. За всё полчаса он не просто сидел, охраняя свои пятьдесят золотых монет. Нет, он не тратил время впустую! Более десяти минут он потратил, не просто полагаясь на свои силы, а также изготавливая деревянный крюк! В этот момент, когда он оказался под забором, Линь Фэн тряхнул шестом и легко забросил его на десять метров, где он зацепился за забор! Линь Фэн потянул дважды, чтобы проверить свою силу, а затем, приложив усилие, быстро взобрался вверх. За стеной находились металлические шипы длиной более метра. Линь Фэн очень осторожно взял деревянный крюк и бросил его вперёд! Крюк описал изящную дугу и точно зацепился за ветку большого дерева. Увидев это, Линь Фэн едва заметно улыбнулся и, воспользовавшись шестом, прямо перепрыгнул в охотничий лес. Это было похоже на раскачивание на качелях; в самый низкий момент Линь Фэн вдруг отпустил шест, и несколько раз ударился о землю, прежде чем освободить свои силы. После этого он смахнул рукой, и деревянный крюк, поднимаемый силой, переданной от шеста, упал с ветки. Линь Фэн сразу же собрал его и, настороженно оглядываясь, медленно направился к лесу. После входа в охотничий лес план Линь Фэна заключался в быстрой охоте. Материалы, которые он ранее изучал в библиотеке, касались духовых зверей. Цель заключалась в том, чтобы понять, какой духовой зверь оказался бы для него наиболее подходящим. Однако в конце он обнаружил, что оба типа казались подходящими. Главная причина заключалась в том, что его безмерный цветок достаточно силен, а способность к ассимиляции тоже высока: неважно, какой это духовой зверь – с силой или ловкостью, или же другие типы. В любом случае, после того как духовой зверь был получен им, он может объединить свои способности! Поэтому сейчас Линь Фэн, чтобы избежать опасности быть обнаруженным командой правопорядка, решил убивать любого духового зверя, который приходился ему не по нраву! В охотничьем лесу преобладали десятилетние духовые звери. Линь Фэн прошёл всего одну-две сотни метров, как встретил несколько из них. Наподобие хлопущек, которые любили хлопать руками, или лягушек, которые предпочитали плевать, или древесных волков, которые любили драться в группе и т.д. Столкнувшись с этими десятилетними духами, Линь Фэн обнаружил, что они не представляют никакой опасности. Трое древесных волков всё ещё хотели его съесть. Линь Фэн завыл и одним ударом пнул их, после чего быстро сбежал. Пока Линь Фэн двигался дальше, с другой стороны Мастер и Тан Сань также уверенно продвигались вперёд. Идучи, Мастер продолжал обучать Тана Сань на месте, рассказывая о различных теориях, заставляя Тана Сань часто кивать головой. ...`htmlЛес охоты за душами все еще довольно велик, и Линь Фэн прошел 500 метров в том направлении, но все еще находился только на окраине. Тем не менее, это место уже почти достигло центральной зоны, и Лесные Души Столетия начали появляться. Линь Фэн в этот раз проявил удачу, все, с кем он столкнулся, были столетними душами растительного происхождения, и никто из них не атаковал его, что сделало его немного скучающим. В этот момент неподалеку раздались звуки, как будто кто-то охотился на душу зверя. Покумекав, Линь Фэн немедленно залез на дерево, перепрыгнув с ствола на другую сторону. Только он прыгнул, как внезапно ощутил опасность, волосы на его затылке встали дыбом, и он инстинктивно уклонился вбок! Перед ним на стволе дерева свернулась фосфорная змея, выпуская на него яд. Если бы Линь Фэн не успел уклониться, он бы получил

удар! Фосфорная змея имела два узора: один был темнее, другой светлее. Это означало, что она — душа столетия, и это не первая такая. Судя по всему, ей около ста шестидесяти лет! Змеи-души по своей природе остаются ядовитыми змеями. Они движутся очень быстро, и Линь Фэн не осмеливался их недооценивать и ждал! Он стер левой рукой с лица маску, которая мгновенно растаяла, и затем в его руке возникло тонкое копьё длиной около 1,5 метра! Когда Цянь Цзичжи и Улянхуа только пробудились, Линь Фэн мог использовать очень небольшую силу. Причина заключалась в том, что, с одной стороны, его духовная сила была малой и слабой, а с другой — он был неопытен. После этих месяцев практики уровень его мастерства в боевых искусствах значительно увеличился. Хотя его уровень духовной силы не возрос, он сильно укрепил свои навыки! — Ссс~ — фосфорная змея высунула язык, быстро приблизилась к Линь Фэну и укусила. В опасности, в тот момент, когда фосфорная змея подбиралась ближе, он уловил момент и, вонзив копьё, точно попал в змею на семь дюймов, пронзив её прямо до ствола! Перед смертью фосфорная змея попыталась выпустить яд на Линь Фэна, но он совершенно не расслабился. Он всегда был настороже и легко уклонился. Через минуту фосфорная змея окончательно прекратила извиваться и была пронзена до ствола. □ Динг! После напряженной битвы хозяин убил душу зверя столетия — фосфорную змею, боевой опыт улучшен, опыт +2361 □ Хей, как же так? Можно получить столько опыта за бой с душой столетия? Почему раньше после трёх волков прибавилось лишь десятка очков? Но Линь Фэн не задумался над этим. Он усталился на фосфорную змею, и в следующий момент над её телом появилась светло-желтая светящаяся сфера. Линь Фэн был немного любопытен, увидев этот дух, и не удержался, чтобы не понаблюдать за ним немного, даже заинтересовавшись прикоснуться к нему рукой. Однако эта дух-сфера, кажется, была привлечена к Линь Фэну, и устремилась в его сторону. Но Линь Фэн отреагировал очень быстро и быстро уклонился. — Эй! Наглая дух-сфера, ты еще не изящная?! Фосфорная змея была крайне уродливой. Хотя Линь Фэн имел мало дела с дух-сферами, он все равно не хотел поглощать дух-сферы такого уродливого духа. Это также подчеркивало одну истину: как бы ни было, ценность внешности всегда важна! Игнорируя дух-сферу, Линь Фэн продолжил двигаться вперед и направился туда, где ранее раздавались звуки. Вскоре Линь Фэн получил представление о ситуации впереди. Там была команда духовных мастеров, которые совместными усилиями устранили леопарда, которому было около двухсот лет. Это был первый раз, когда Линь Фэн видел, как душевный мастер сражается, и ему было очень интересно, поэтому он внимательно наблюдал с ветки дерева. В команде было всего шесть человек, двое из них — великие душевные мастера, а остальные четверо — душевные мастера. Чтобы поймать этого леопарда, один из четырех должен был прикрепить дух-сферу к своему животному. Сотрудничество шести человек было не очень слаженным, можно даже сказать, что оно было ужасным. Кроме того, первая дух-сфера у двух великих душевных мастеров была на уровне десяти лет, и сила была не очень велика. Бой был напряженным и напряженным. Наблюдая некоторое время, Линь Фэн пришел к выводу о битве в трех словах. Это: резало глаза! ``