

Груженный грязью грузовик неуправляемо мчался к обочине дороги, и колеса издавали резкий треск при соприкосновении с землей. Юноша, который играл на мобильном телефоне, отвел взгляд от экрана и поднял глаза в сторону звука. Увидев огромного монстра, устремляющегося к нему, он слегка открыл рот, а глаза его наполнились страхом. — Бах! Мир погрузился в темноту. ... Амон потерял голову, выглядя немного растерянным. Вскоре растерянность сменилась внезапным осознанием. Он дважды переместился во времени... Но ведь я сам управлял, почему это произошло со мной? В первый раз он переместился во времени и стал воплощением близнецовых богов Амона, став частью "Амона". Это было не простое замещение, а слияние. С воспоминаниями и личностью путешественника в качестве главного ориентира, он объединился с судьбой воплощения "Амона". Он забыл свое прошлое имя и знал лишь, что он "Амон". Путешественник Амон не задерживался в загадочном мире долго, всего две секунды, так как время и место, в которые он попал, были неприветливы. Как только он открыл глаза, то увидел смутную фигуру. Эта фигура была в многослойном, но простом черном платье, усыпанном бесчисленными звездами. Он был громаден, словно гора, с парой рук, покрытых темными короткими волосами между рёбрами и талией, но с красивым и нежным лицом, скрытым тонкой черной вуалью. Он выглядел величественно, красиво, таинственно и внушал страх, проникающий в самую душу. Богиня Ночи! Как только он переместился, он оказался в центре поля боя, где Богиня Ночи и близнецовые боги Амон сражались в горах Хоначис! Длинная коса пронеслась мимо, а потом... ничего не произошло... Память о загадочном мире закончилась здесь. Путешественник Амон понял, что произошло. Его намеренно отправили под удар богини через тело загадочного Амона. Неудивительно, что тело Амона сделало такой выбор. Сознание, воскресшее в чужом теле, это было методом "старых времен"! Загадочный Амон ошибочно полагал, что он — сознание "Тянцизуна", которое возродилось, и не имел лишней энергии, чтобы проверить это в битве богов. Это был критический момент, когда он и Кляйн боролись за пост "Господина Тайны". Таким образом, его отправили в самое опасное и хаотичное место на поле боя, используя самый простой и грубый метод, чтобы временно устранить эту потенциальную угрозу. Он даже не осмелился украсть идею этого аномального клона и сделать дополнительные попытки. Можно предположить, что в тот момент он тоже испугался. Путешественник во времени Амон зажал правый глаз и наводил порядок в воспоминаниях в своем уме. Память путешественника — это основное тело, а памяти Амона немного, всего лишь о использовании экстраординарной силы, кроме того, есть фрагментарные воспоминания тела, которым он сейчас владеет. Мастера душ, духи, духовой зал, Империя Тяньду... Это мир континента Доулуо. Этому телу сейчас двенадцать лет, и оно является душевным мастером тринадцатого уровня. Он живет в деревне Шенген неподалеку от города Шуанье в северной провинции Империи Тяньду. Дух изначально был толстым и пухлым зеленым червем. После того как душа Амона обосновалась, дух изменился и стал прозрачным червем с двенадцатью кольцами и звездными цветами. Это червь времени с характеристиками звездного червя! Первоначальный владелец был удачливым парнем. Несмотря на то, что он был всего лишь тринадцатого уровня и являлся простым душевным мастером, он имел столетнее душевное кольцо и внешнюю душевную кость! Душевное кольцо произошло от двухсотлетней воришки-обезьяны. Способность душевого навыка скрывать внешние проявления своего собственного душевного кольца, чтобы не было световых и теневых эффектов при его активации, и чтобы не было колебаний душевой силы. После мутации боевой души, душевный навык немного изменился, стал похож на способность, принесенную путем ошибок девятого класса "вор". Измененный душевный навык принёс Амон постоянный пассивный эффект и активный эффект. Постоянный пассивный эффект: немного улучшает ловкость, контроль над собственным телом и контроль душевой силы, а затем увеличивает прирост соответственно с увеличением уровня душевой силы. При активной активации он может "украсть" выразительность своей собственной боевой души, душевого кольца и душевого навыка, делая боевую душу и душевное кольцо неуловимыми, а душевой навык будет замечен другими лишь после выхода из тела. "Выразительность" хранится в

душевом кольце и "возвращается" к себе в нужный момент, что может создать огромный эффект и запугать противника. — Хех, довольно уместно... — усмехнулся Амон. Система душевых колец Доулуо точно отражает девять последовательностей загадочного зелья. Амон считает, что способности каждой стадии системы зелья могут стать ориентиром для получения душевых колец в будущем. У этого тела осталось очень мало воспоминаний, в основном информация о деревне. Амон может немного узнать о внешнем мире через эти фрагменты памяти. Но Духовой зал все еще существует, что значит, что временная линия все еще находится в первой части континента Доулуо. Он чувствует, что ему нужно подтвердить, в какой момент времени он сейчас. Это очень важно и связано с его будущим положением. "Скрип" — звук открывающейся двери прервал размышления Амона. Он был немного смущен. Кто бы пришел навестить первоначального владельца в это время? Сейчас только рассвет! Когда он собирался спуститься вниз, чтобы посмотреть, он снова остановился. Нет... Врываться в чужой дом без стука в дверь или разрешения хозяина — явно не дружелюбный жест. Амон почувствовал слабость, исходящую от его тела, и лицо его стало угрюмым. Первоначальный владелец умер прошлой ночью. Он выпил воду, оставшуюся на день, и потерял жизнь от спазмов в животе. А на следующий день после его смерти кто-то вломился в дом без стука рано утром... Все указывало на то, что смерть первоначального владельца не была случайностью. Поняв это, Амон осмелился больше не двигаться и даже стал дышать тише, опасаясь потревожить незваных гостей внизу. Возможно, это были последствия смерти и воскресения, его текущее состояние было очень плохим, душевная сила составляла всего одну десятую, а тело было настолько слабым, что он не мог даже сжать кулаки. Опираясь на контроль своего тела, обеспеченный первым душевным кольцом, он бесшумно подошел к лестнице, наклонился и взглянул на первый этаж через щель между ступенями. Он увидел старика с горбатой спиной, держащего длинную вилку, который осторожно входил в дом. На нем была коричневая льняная рубашка, а синие брюки плохо сидели, закрывали лишь половину его голени. На носке его правого ботинка была дыра, из которой выглядывали два пальца. У него были редкие волосы, коричневые пятна на лице, дряблая кожа, образующая складки, и опухоль на подбородке, что выглядело ужасно в тусклом свете. Амон сразу узнал, что это был уличный хулиган, которого все в деревне ненавидели, старик Куинн. Говорили, что он родился с полудушевой силой, которую можно считать небольшим талантом душевного мастера. Но его семья не поддерживала его обучение из-за финансовых трудностей, поэтому Куинн на своём возрасте лишь был душевным мастером шестого уровня. Первоначальный владелец почти не взаимодействовал со стариком Куинном. Последнее общение было тогда, когда Куинн хотел занять у него деньги, но было отказано. Нехватка денег, плохой характер и влезание в дом в такой деликатный момент... Амон почувствовал, что дело очевидно. Существует лишь одна истина... Убийца, который стал причиной смерти первоначального владельца, был старик Куинн! У первоначального владельца было более десятка золотых монет, некоторые из которых были унаследованы от отца, а некоторые он заработал сам. Для большинства деревенских жителей Шенген больше десятка золотых монет — это большая сумма, и немногие семьи могут накопить такую сумму. Амон предположил, что, вероятно, старик Куинн стал жадным и пришел домой красть, когда первоначальный владелец был в отсутствии, но не нашел ничего. Он догадывался, что монеты у него с собой, поэтому отравил воду. Ждав всю ночь, он пришел забрать свою добычу рано утром. Душевая сила старика Куинна не была высокой, а он был стар и слаб. Его общая сила была равнозначна силе обычного средневозрастного человека без душевой силы. Если бы Амон был в хорошей форме, он точно не испугался бы. Даже если его боевое душа не отличалась хорошими показателями в открытом бою, даже если он был всего лишь тринадцатого уровня, преимущество душевного мастера над обычным человеком было почти подавляющим. К сожалению, не было бы "если". Текущий старик Куинн действительно представляет собой большую угрозу для Амона. ```

<http://tl.rulate.ru/book/117572/4676520>