Мнение о ранобэ – «Убийца гоблинов».

Всем привет. С вами Вячеслав и сегодня на повестке дня убийца гоблинов.

В великом множестве компьютерных игр будь то рпг, стратегии, экшены и даже карточные симуляторы – очень часто встречаются гоблины. И какими бы разными не были игры и населяющие их создания – суть всех гоблинов одна и та же. Они служат игроку живыми тренировочными манекенами. Набедренные повязки или рваное тряпье вместо брони, ржавые кинжалы или деревянные дубинки в качестве оружия. Ну и конечно неразборчивые вопли вместо тактики.

Такими мы и привыкли видеть гоблинов как в играх так и в книгах. Им словно на роду написано быть низшими мобами которых все нагибают.

Но со временем стали выходить ранобэ показывающие гоблинов с другой точки зрения. В частности – реинкарнации. Какой-нибудь человек после смерти возрождается в фентези мире, но не в шкуре главного героя и спасителя человечества, а в зеленой, местами пупырчатой гоблинской шкуре. Тут то мы и осознаем весь гоблинский быт изнутри.

Сразу вспоминаются – «монстр перерождение» и «да я паук». Если в первом у героя был чит и персонаж быстро эволюционировал, то во втором речь шла не о главном герое. Но история там была прописана неплохо.

Эти книги должны были показать как человек в шкуре низшего моба пробирается через тернии к звездам, но вместо этого мы видим как читер читера роялем погоняет. Несмотря на это, такие ранобэ и правда показывают гоблинов с другой стороны. Не важно остается ли он одиночкой или сколачивает империю, мы начинаем понимать этих слабых, замученных всеми и каждым зеленых созданий. Даже появляется сочувствие…

Но вот Убийца Гоблинов – совсем другое дело!

У здешних гоблинов со всеми остальными схожа разве что внешность да мизерная награда установленная за их убийство.

Чтобы вы поняли суть произведения я выдам пару слов о сюжете, причем обойдется без каких то существенных спойлеров.

Мы видим как в самом обычном для читателя фентези мире – в местной гильдии авантюристов собираются искатели приключений. Несколько человек едва познакомившись, наспех формируют группу. Естественно ни подготовкой, ни богатым опытом ни тем более экипировкой они похвастать не могут. Поэтому решают взять какое-нибудь легонькое задание. Сходу на доске заданий замечают квест на убийство гоблинов и решают, что начать с них будет лучшим решением. Слабые противники – то что нужно для совместной работы и самой настоящей тренировки в бою. Пусть и награды хватит только пива после этого дела попить.

На совет девушке регистратору подождать еще одного но опытного авантюриста, они как новичок в спортзале начавший жать штангу не по размеру – отвечают «нет спасибо». И если в спортзале тебя придавливает штанга, то ее быстро помогут снять. А вот авантюристам вдали от города приходится рассчитывать только на себя.

Гоблины оказываются такими же зелеными, грязными и нищими как о них и говорили, но вот все остальное оказывается враньем. Так как эти забитые всеми и вся мобы, еще не вымерли отнюдь не из жалости глав гильдий, чтобы авантюристы на них качались.

Группа встречает сильное сопротивление. Гоблины, которых те рассчитывали чуть ли не щелбанами в опыт превратить – устраивают засады, неплохо сражаются, наваливаются толпой а не поочередно и конечно используют самодельный яд.

Авантюристы на собственном опыте узнают, что в тесной пещере от двуручного меча пользы как от латных доспехов в раскаленной пустыне. Что голова не закрытая шлемом очень здорово притягивает брошенные камни, а маги завернутые в халатики не стесняющие движения – начинают напоминать подушечки для иголок из-за воткнутых в них стрел. Отсутствие таких полезных предметов как кольчуга под одеждой и противоядие в кармане особенно хорошо чувствует авантюрист, когда его пыряют отравленным ножом сквозь одежду.

Ну а помимо обычных вариаций гоблинов тут попадаются еще шаманы владеющие какой-никакой магией и гоблины переростки не уступающие в силе человеку.

Обычно в такой момент появляется герой с сияющим мечом и спасает всех от неминуемой смерти. Но мы видим как авантюристов быстро разделывают, а одну девушку начинают насиловать на глазах у ее выжившей коллеги.

Вот тут то и появляется главный персонаж. Называть его героем неправильно, потому что он точно не герой. В этом мире есть герой сразивший короля демонов, но он где то там… далеко. А тут повествование идет об авантюристе под ником «Убийца гоблинов». Один гном будет называть его – Оркболг.

Этот нищий на первый взгляд приключенец и будет тем кто расскажет выжившей жрице о всей сути гоблинской заразы.

Должен сказать, мне очень давно не было так интересно вникать в социальные элементы жизни мобов. Потому что это реально захватывающая инфа. Например, Убийца Гоблинов тщательно обыскивает пещеру, пока не находит тайник с маленькими гоблинами и тут же разбивает им головы о камень. Ведь гоблины как болезнь – оставь одного и они снова расплодятся.

Для них это проще простого. Достаточно похитить женщину и насиловать, а она будет быстро рожать новых гоблинов. Описание того как жертвы сходят с ума от насилия и пыток стоит отдельного плюса.

Это хоть и фентези мир, но он поставлен на современные реалии. Скажем как Ведьмак Сапковского. Но если говорить о компьютерных играх, то Убийцу Гоблинов заслуженно сравниваю с серией Dark Souls. Точно также как и в этой хардкорной серии игр приходится всеми силами бороться за жизнь, так и Оркболг ежедневно борется с гоблинами.

Автор очень продумал происходящее и заставляет персонажей придумывать все новые способы решения. Ведь у Оркболга нет ни читов, ни имбы. Напротив, он выглядит даже слабее многих авантюристов. Он конечно не слаб, но даже сам факт того что он сидит в серебряном ранге – говорит за себя.

Поскольку он охотится только на гоблинов и ни на кого другого, то и собранных денег ему едва хватает, чтобы держать снаряжение в рабочем состоянии.

Работать за копейки согласны только новички, поэтому примерно половина их быстро превращается мясное рагу съедаемое гоблинами, а женская половина присоединяется к числу невольных рожениц.

Убийца Гоблинов изучил своих врагов лучше чем кто либо и использует против них самые разные способы. Тут я обойдусь без спойлеров, ведь это надо читать самому.

Сам персонаж выглядит деревянным чурбаном без чувств, у которого одни гоблины на уме. В принципе так и есть. Но причины его поведения как и характер будут раскрываться постепенно и это правда интересно.

А вот окружающие его персонажи куда больше похожи на типичных представителей фентези мира. Гном пьяница, свободолюбивая эльфийка, наивная жрица, веселая пастушка и прочие колоритные люди на чьем ярком фоне выделяется своей серостью Убийца Гоблинов.

Взаимоотношения между ними тоже ощутимый плюс этого произведения.

Состоит ранобэ не только из ужаса, боев и расчлененки. Есть драма и юмор местами. Кроме смертельных опасностей есть и бытовые проблемы. Мир хорошо продуман, этого у автора – не отнять.

Про сюжет сказать не могу, во первых спойлеры, во вторых – это книга про персонажей а не спасение мира и прочую чушь.

Как вы поняли – ранобэ не для детей. Тут нет клишированной расслабленности и веселья. Авантюристы тут не для удовольствия в пещеры лезут. Награды не выдаются мешками золота, а опасность смерти очень даже реальна. Тут любай ошибка будет стоить жизни. Если решишь пощадить гоблинского малыша, то будь уверен, что как только ты отвернешься – он проломит тебе череп броском камня, заберет твое оружие и в последствии станет вожаком гоблинов и будет терзать окрестные селения.

Конкретную оценку дать не могу, но мне очень понравилось. Кстати, есть манга-адаптация. Она дотошно следует сюжету ранобэ, а рисовка почти точь-в-точь как иллюстрации в ранобэ. Если не очень любите читать – гляньте сначала ее, а там уже многих потянет на книгу.

http://tl.rulate.ru/book/11754/228120