

«Ну что, пока ты валялся после того, как отец выбил из тебя все дерьмо, слышал что-нибудь интересное?», - спросил я.

Парень тут же оскалился.

«Мой отец меня не бил», - запротестовал он.

Нет. Определенно бил. Полезно знать.

«Правда? Извини. Итак, ты слышал что-нибудь интересное после того, как тебя уложили на лестнице и выбили из тебя все дерьмо?», - спросил я, заставив Уилла бросить на меня странный взгляд.

По крайней мере, я так думаю. Его губы сжались в тонкую линию, как будто он жевал то, что хотел мне сказать.

Я дал ему мгновение, но он сглотнул и начал говорить.

«Было несколько странных людей», - признал Уилл спустя мгновение. «Медсестры очень беспокоятся о них. Говорят, что они очень растеряны и все время пытаются укусить людей? Это... это они?», - спросил он, побледнев, когда я кивнул в ответ на его вопрос.

«Да. Похоже на то», - подтвердил я, нахмурившись.

Это... было нехорошо. Я надеялся, что та бездомная пара будет единственной. Подозревал, что это не так, но надеялся.

Уилл начал выглядеть испуганным: «Мне нужно вернуться домой. Я.... моя сестра! Она совсем одна с моим отцом, и они...», - я поднял руку, пресекая любые протесты.

«В таком случае, я могу немного поколдовать, чтобы вытащить тебя отсюда. Лучше сейчас, чем потом, когда все пойдет кувырком», - рассуждал я.

Не думаю, что он уйдет далеко со сломанными ребрами, и мне не нравится идея отправить его обратно к отцу, но что поделать.

Уилл попытался бросить на меня еще более странный взгляд, но большая часть его лица распухла, так что ничего не вышло.

Ухмыльнувшись, я пошевелила пальцами в его сторону: «Огги Бугги Буу», - произнес я.

С этими словами я произнес заклинание «Излечить раны», коснувшись его руки. В ответ черные глаза потускнели, рассеченная губа разгладилась, и даже нос выпрямился. Не уверен, что я что-то сделал с ребрами, но уверен, что «Исцеление ран» позаботилось об этом.

Уилл посмотрел на меня, потом на себя, потом снова на меня.

«Т-ты-ты волшебник?!», - воскликнул он, когда я подмигнул ему, сделав свое дело, и тем самым сжег один из слотов заклинаний первого уровня на сегодня.

«Я человек-загадка, малыш, - сказал я ему, передавая брошюру.

«Распространяй информацию и позаботься о своей сестре», - сказал я ему, выглядывая из комнаты, чтобы убедиться, что все чисто.

Я заметил, что он все еще смотрит на меня, когда выходил, и думаю, что с ним все будет в порядке. Теперь, когда мое доброе дело на сегодня сделано, пришло время поднять шум. Я бросился бежать, ища кое-кого конкретного.

До того, как оказаться здесь, я играл только в Resident Evil 3 Remake. Я также довольно хорошо представлял себе будущую сюжетную линию благодаря фильмам - Раккун-Сити взрывают, происходит апокалипсис, а Амбрелла тупо накладывает в штаны.

И в какой-то момент появится мамочка-вампириша. Надеюсь, скоро.

Но RE3 была той игрой, о которой я знал больше всего, и она давала мне достаточно знаний, чтобы иметь очень смутное представление о том, что я делаю. Надеюсь, что все правильно.

Этот мир не был игрой. Здесь не было удобных желтых ящиков, в которых лежали лут и оружие. Маленький драгоценный камень на вокзале не давал патронов на пистолет, гранат и набедренной сумки полицейского. Шокирующе. Однако, насколько я мог судить, в общих чертах все было по-прежнему.

С другой стороны, я не видел ни волоска Элис. Это была не единственная крупная больница в Раккун-сити, но, учитывая, что это была единственная больница, связанная с Гнездом, я решил, что именно здесь ее и держат.

Возможно, за «таинственной дверью», за которую не пускали остальных сотрудников, не входящих в штат Амбреллы.

Возможно, в самом Гнезде.

Вероятно, в фильмах кое-что переставлялось местами. Как это бывает при смене одного вида медиа на другой - я каждый раз ненавидел это, но понимал, почему фильмы или сериалы не могут быть аналогом одной из моих любимых книг.

То же самое касалось и адаптаций игр. Кое-что сгладилось, кое-что уплотнилось, кое-что поменялось местами.

Например, Немезис, который в кино преследовал Алису, а в игре - Джилл.

Так что я не сильно переживал, что пока не вижу ее. Даже если ее псионика окажется крайне полезной в ближайшие дни. У меня был легкий способ добраться до нее, когда все пойдет наперекосяк, но оставим это про запас.

Тем не менее я нацелился на следующую цель.

Вычислить Брэда было довольно легко... Хотя нет, Барда? Доктор Натаниэл Бард. Грузный мужчина лет сорока, с редкими волосами, что явно скоро дойдет до их полного отсутствия.

Подойдя к нему с улыбкой на лице, я стащил скрепку с соседнего стола и сунул ему в лицо.

«Мистер Бард, у вас есть мнение по поводу отсутствия чрезвычайного положения в связи с реальным кризисом, с которым столкнулся этот город?!», - спросил я, заставив его чуть ли не

подпрыгнуть на фут в воздух.

Искра магии вошла в скрепку. И как раз вовремя.

«Отойди от меня, сумасшедший!», - закричал доктор.

Когда он, спотыкаясь, отступил на шаг, моя рука поднялась и схватила его за бейдж.

«Не тот ответ, который я хотел, но тот, который я ожидал. Постарайся, чтобы тебя не убили как придурка», - предупредил я, заставив его вздрогнуть. Затем я швырнул ему в лицо пачку брошюр, как раз в тот момент, когда Пол Бларт снова заметил меня.

«Назад!», - крикнул он, в то время как доктор Бард зашипел.

«ВАМ НЕ ВЗЯТЬ МЕНЯ ЖИВЫМ!», - закричал я.

<http://tl.rulate.ru/book/117492/4790615>