

Юй Си очень испугалась, когда открыла маленькую дверь под лестницей своей квартиры. Она подумала, что, возможно, ей все ещё снится сон или она только что проснулась и ещё не до конца пришла в себя. Она снова закрыла дверь и огляделась.

Квартира была куплена всего год назад и представляла собой двухуровневый лофт с высокими потолками, одной спальней и одной гостиной. Декор был простым и ярким, а стеклянная стена во всю длину выходила на юг. На втором этаже была открытая спальня с душем, занимавшая половину площади первого этажа.

Эта кладовка под лестницей была небольшим пространством, которое она использовала для хранения закусок, напитков и предметов повседневной необходимости. Только что она спустилась вниз, потому что у неё закончилась зубная паста и она хотела взять новую.

Когда она несколько секунд осматривала окружающее пространство, последние остатки сонливости исчезли, сменившись легким холодком, от которого у неё покалывало кожу головы. Она быстро вернулась наверх, чтобы забрать свой телефон. Оказавшись снова перед маленькой дверью, она активировала функцию записи, протянула дрожащую руку и повернула ручку.

Внутри изначально маленькая и темная кладовка сменилась пустой комнатой. Комната не была большой — примерно двадцать квадратных метров площади, с окном на противоположной от входа стене. В стене с левой стороны имелась дверь, ведущая куда-то наружу.

Юй Си усмирила свои эмоции и вошла в комнату. Через несколько шагов она должна была дойти до конца оригинального помещения, но она продолжала идти, пока не дошла до окна. Её первое заключение: эта комната не была визуальной иллюзией, она была реальной.

Окно было не очень большим, с зарешёченным матовым стеклом, показывающим туманный пейзаж снаружи. Она вспомнила планировку квартиры. Судя по направлению, окно должно выходить на левую сторону от входа в квартиру. Она помнила, что там должна быть запасная лестница, а значит, окна здесь быть не должно. Даже если бы оно и было, вид снаружи не должен быть таким.

Итак, её второе заключение: эта комната не была частью жилого дома, а являлась пространством, которое появилось внезапно и возможно, не принадлежало этому миру.

Она подошла к выходу. Плотная закрытая дверь была сделана из неизвестного черного, матового, материала. Стены и пол комнаты, казалось, были сделаны из того же материала, причем стены и пол были светло-серыми, а дверь — черной.

Дверная ручка выглядела обычной, что говорило о том, что её можно открыть. Но что было снаружи? Юй Си осторожно взялась за ручку, и как только она дотронулась до неё, в голове вдруг зазвучал странный голос.

[(&&())(.....)]

Через мгновение голос стал четким, нейтральным и холодным, наполненный привкусом роботизации.

[Преобразование языка прошло успешно!]

[Органическая форма жизни из галактики УКА, звездная система 23333, обнаружена G Blue Star, добровольное принятие...]

[Осуществляется привязка Звёздного дома...]

Что за чёрт?!!

Юй Си была поражена и инстинктивно хотела отпустить ручку, но её пальцы словно приклеились. Холодное ощущение распространилось от кончиков её пальцев к запястью, предплечью и, наконец, к голове.

Она схватила запястье другой рукой и ударила ногой по двери, пытаясь отстраниться.

[Обнаруженная органическая форма жизни имеет намерение отторжения, команда для связывания приостановлена... Бип, вид органической формы жизни не зарегистрирован, уровень вида слишком низок, намерение отторжения может быть проигнорировано...]

— Проклятье... — В одно мгновение гнев взял верх над страхом, и она выругалась: — Только потому, что уровень низкий, ты можешь самопроизвольно принимать решения! Не обращая внимание на моё мнение! Идиот!

[Обнаружен эмоциональный всплеск органической формы жизни, сильное сопротивление подключению, бип, начинаю процедуру разрушения связи, органическая форма жизни будет очищена через тридцать секунд... Тридцать, двадцать девять...]

— Чёрт! — Даже если она была идиоткой, она понимала значение слова «очищена».

[Двадцать один, двадцать...]

— Подожди, подожди, подожди! Это же мой дом! Это ты появился из ниоткуда!

[Пятнадцать, четырнадцать...]

Она уже чувствовала, что её тело разваливается на части...

Юй Си: «...»

Она хлопнула по двери и закричала:

— Подожди! Я принимаю привязку! Я добровольно соглашаюсь на подключение Звёздного дома!

[Восемь, семь, шесть... Бип! Подключение Звёздного дома, пожалуйста, подождите...]

Непреодолимое чувство распада исчезло. Рука Юй Си по-прежнему была прикована к ручке. У неё не было другого выбора, кроме как ждать. Холодное ощущение снова вторглось в её мозг и тело. Через мгновение ненормальное ощущение сошло на нет, и её пальцы наконец отделились от ручки.

[Здравствуй, хозяин. Звёздный дом подключен. Мир для новичков откроется в полночь через семь дней. Пожалуйста, приготовься.]

На этот раз она обнаружила, что голос, казалось, не слышится, а напрямую проникает в её разум.

Юй Си на некоторое время застыла в шоке, прежде чем медленно произнести:

— У меня есть несколько вопросов. Во-первых, кто или что ты? Во-вторых, что такое мир для новичков и почему я должна готовиться? В-третьих, что такое Звёздный дом, куда ведёт эта дверь и сколько людей на Голубой звезде, кроме меня, связали себя со Звёздным домом?

[Я — система Звёздного дома. Можешь понимать меня как центральный сервер Звёздного дома. Звёздный дом — это носитель, с помощью которого хозяин может перемещаться по мирам. Дверь — это проход, открывающийся только при пересечении миров. Звёздный дом можно модернизировать. Мир для новичков — это благословение хозяина, впервые путешествующего по миру апокалипсиса, локация с низкой сложностью. Хозяин может узнать о типе мира за шесть дней и бесплатно вытянуть три Звёздных инструмента до открытия мира. Наконец, информация о том, получили ли другие формы жизни привязку к Звёздному дому, не может быть раскрыта.]

Юй Си уловил ключевой момент в этой информации:

— Мир... апокалипсиса?

[Добровольно связав себя со Звёздным домом, хозяин соглашается по своей воле выполнять задания по прохождению различных сценариев апокалипсиса. Задания открываются раз в месяц, причем каждый мир апокалипсиса генерируется случайным образом, в нём происходят различные катастрофы. Хозяину необходимо постоянно совершенствовать свои способности, чтобы пройти через большее количество миров и выжить.]

Юй Си на мгновение замерла, прежде чем снова заговорить:

— Да пошёл ты, Звёздный дом.

[...]

[Трава — вид растения на G Blue Star. Невозможно разобрать высказывание хозяина.]

П.п.: На китайском языке слово «草» (cǎo) означает «трава», но это также сленговый термин, используемый в сети для выражения разочарования или в качестве эксплицитного выражения, аналогично слову «Бля, чёрт»).

Юй Си рассмеялась:

— Не нужно разбирать, просто слушай. Кстати, а привязку можно отменить?

[Процедура уничтожения привязки может быть инициирована в любое время...]

— Достаточно. Забудь, что я спрашивала!

[Хорошо, хозяин. Информация о задании мира новичков будет доступна завтра в полночь. Пожалуйста, проверь её вовремя. После выполнения заданий трёх миров апокалипсиса Звёздный дом разблокирует портативную функцию в этом мире.]

— Портативная?

[Хозяин, ты можешь понимать это как переносное пространство-убежище.]

Переносное пространство? Возможно, это самая полезная вещь, которую она услышала сегодня. Однако разблокировать его можно было только после выполнения заданий в трёх мирах. Если она потерпит неудачу, это переносное пространство потеряет смысл.

— И наконец, где вещи в моей кладовой? — Первоначальное пространство было небольшим, но из-за работы она часто оставалась дома, а ещё она любила покупать вещи оптом, поэтому у неё было много вещей, которые стоили немалых денег.

[После привязки все вещи, изначально находившиеся в пространстве, были перенесены на склад Звёздного дома. Хозяин может коснуться любой стены Звёздного дома, чтобы открыть функцию хранилища.]

Юй Си попробовала, и действительно, когда она коснулась стены и подумала об открытии

склада, на стене перед ней появился прямоугольный дверной проем без дверной панели. Пространство внутри было примерно в два раза меньше, чем весь первый этаж её квартиры, и оценивалось более чем в тридцать квадратных метров.

Однако реальное пространство рассчитывалось не по квадратным метрам, нужно было учитывать высоту — примерно пять или шесть метров вверх, что делало общее пространство около 180 кубических метров. Рядом с дверным проемом были аккуратно расположены все её продукты, напитки и предметы первой необходимости.

— Мне нужна зубная паста. Как мне её достать... — Как только она посмотрела на корзину, в которой лежала зубная паста, и подумала о бренде и внешнем виде, паста появилась у неё в руке. — Телекинез?

<http://tl.rulate.ru/book/117433/4681824>