

Чжи Ын, мирно проводившая время в офисе, выключила телевизор, видимо, устав от дорамы, и посмотрела на меня:

— Йохан!

— Не надоедай... Что?

— Не надоедай?! Я?! - Чжи Ын удивленно распахнула глаза, услышав мои слова.

— Ах... Так что ты хотела?

— Как ты познакомился с инспектором Кан Чхоль Хо... то есть, с дядей?

— С чего вдруг такие вопросы?

— Он, кажется, хорошо тебя знает. Будто защищает тебя.

«Защищает... Чушь собачья...» - я хмыкнул, услышав слова Чжи Ын.

— Он просто информатор.

— Не похоже, что просто информатор...

— Ну... Он помог мне достичь моего нынешнего положения.

— Вот именно! - Чжи Ын, недовольная моим равнодушным ответом, встала с дивана, подошла ко мне и ударила по столу.

Бам!

— Я спрашиваю, как вы познакомились!

— Я обязан тебе это рассказывать?

Вместо ответа Чжи Ын хитро улыбнулась:

— Помнишь, ты говорил о дяде, который заботился о тебе?

— Да, но я говорил, что его убили. Я встретился с инспектором, когда искал убийцу дяди.

— Ах... Извини.

Чжи Ын удивленно посмотрела на меня, и я погладил ее по голове и улыбнулся, как бы говоря, что все в порядке:

— Все нормально.

— Прости. Если бы я знала...

— Не нужно извиняться. Это все в прошлом.

— Но эта история связана с человеком, который заботился о тебе...

— Я рад, что теперь у меня есть с кем поговорить о дяде.

— Что?

— Я говорил тебе, что у меня был друг до того, как я бросил школу?

— А...? Да.

— Мы до сих пор дружим и иногда встречаемся. И каждый раз, когда мы говорим о дяде, он поддразнивает меня: «Ты никогда не станешь таким детективом, как дядя, так что брось мечтать!»

— Ах...

— Но ты не так хорошо знаешь дядю, так что я чувствую себя спокойнее.

Чжи Ын, похоже, успокоилась и улыбнулась:

— Правда? Это хорошо... - она снова села на диван. — Но, хотя я не видела этого человека... Все равно, ты никогда не станешь таким детективом, как он.

— Что?!

Я нахмурился и встал, а Чжи Ын, указывая на меня пальцем, сделала удивленное лицо:

— Смотри. Ты устраиваешь истерику из-за одного слова... К тому же, ты слишком эмоционален.

— Да я...

«Я и сам это знаю».

— И ты так странно хвастаешься.

— Что?

Когда я растерянно застыл, Чжи Ын сменила меня высокомерным саркастическим взглядом:

— Детектив... это как носовой платок, который вытирает слезы людей...

— Что?!

— Я повторяю за тобой. Не правда ли, безвкусно? Когда произносишь такие фразы, лучше делать это просто. Давай, повтори за мной: «Детектив — это как носовой платок, который вытирает слезы людей». Ну как?

Хотя слова были одинаковыми, второе предложение звучало более естественно и приятно.

Бесит.

И то, что меня учит какая-то девчонка, которая ничего не знает о детективах...

И то, что у нее получилось лучше, чем у меня.

Я закусил губу и тихо повторил за Чжи Ын:

— Детектив — это как носовой платок, который вытирает слезы людей... Да чтоб тебя! Не буду!

— Не будешь — никогда не станешь идеальным детективом, о котором мечтаешь!

— Заткнись!

— Тогда живи так всю жизнь~

— Да что я такого сделал~?!

— Ты глупый идиот, который не может контролировать свои эмоции и действует импульсивно!

— Да она совсем!

Пока мы с Чжи Ын ругались, снаружи слышались чьи-то шаги — тук-тук, тук-тук.

— Подожди. - я протянул руку Чжи Ын, жестом приказывая ей замолчать.

Эти шаги... Я уверен. Опасно. Я быстро спрятался под столом.

Почти в тот же момент дверь офиса открылась, и слышался знакомый женский голос:

— Прошу прощения.

— А, да.

— Детектива нет?

— Это...

Пожалуйста. Не говори.

Последовала тишина.

Поскольку никто не произносил ни звука, я почувствовал неладное и попытался осторожно выбраться из-под стола. Но на столе сидела Чина с лукавой улыбкой:

— Нашла.

— А-а-а! Ч-Чина!

— Что ты там делаешь?

— Я-то в шоке! А ты что здесь делаешь?!

— Я? Искала нашего милашку.

— Милашку?!

— Милашку?!

Я и Чжи Ын удивленно посмотрели на Чину, а она, ухмыльнувшись, набросилась на меня.

— Милашка, потому что ведешь себя мило.

— Ай! Больно!

— Должно быть больно!

— Что ты делаешь?!

Услышав мой вопрос, Чина нахмурилась:

— Сам не знаешь?

— Ну... кажется, я что-то сделал не так... - Чина отпустила мою шею и сунула мне в лицо листок бумаги. — Ты сказал, что я лихачу на мотоцикле, забрал его, и что это такое?

— Что мотоцикл? «Точно. В последнее время я на нем не ездил и совсем забыл». - я задумался на мгновение, вспомнив слова Чины, и улыбнулся, щелкнув пальцами: — А~ Что-то такое было. Чувствовал, что чего-то не хватает.

— А~ Что-то такое было?! Ты забыл! Ты знаешь, как меня отругала мама из-за этого! Как ты собираешься за это отвечать!

— Ну...

Чина, раздраженная моим ответом, снова схватила меня за шею.

— Ах ты, гад!

— Ай-ай... Мне больно! Здесь другие люди, ты должна так себя вести?

— А, точно.

Чина, вспомнив о Чжи Ын, отпустила мою шею и посмотрела на нее.

— Кстати, кто это? Клиент... не похоже.

— Мой партнер.

Чина удивленно посмотрела на Чжи Ын:

— Партнер?!

— А... да, ответила Чжи Ын.

Чина удивленно посмотрела на меня:

— Почему? Вы работаете вместе?

— Ну... Не то чтобы я хотел с ней работать, но она постоянно преследовала меня, так что у меня не было выбора.

Чжи Ын, услышав мои слова, недоверчиво посмотрела на меня:

— Эй!

— Что? Я же не вру?

— Ну... это правда...

Чина, наблюдая за нашим разговором, посмотрела на Чжи Ын с подозрением.

— Где-то я ее видела...

— Се На.

— А-а... О! И правда очень похожа. Очень красивая. - Чжи Ын хихикнула в ответ на ее слова.

— О, спасибо. Вы тоже очень красивая.

Я с отвращением посмотрел на их разговор и сказал:

— Не похожа, а это и есть Се На.

— Что?

— Это Се На.

— Вау... Неужели Се На? - Чина удивленно посмотрела на Чжи Ын, а Чжи Ын улыбнулась ей.

— Да.

— Вау... Приятно познакомиться. Я — Чхве Чина, подруга этого... Йохана... то есть, дурака. Зовите меня Чина.

«Кажется, она передумала... Кстати, в последнее время меня часто называют дураком, это мне кажется?»

— Правда?! - услышав, что это Чина, Чжи Ын удивленно прикрыла рот рукой.

— Что такое?

— Йохан говорил, что у него есть друг... Но я не думала, что это такая красивая девушка.

— Ну что вы~ Вы красивее~ Ммм... Онни?

— Ой, Йохан не говорил? Нам обоим по 23 года. Я на два года младше онни*.

*Онни — обращение, аналогичное «хён», используется в тех же случаях между лицами женского пола: в неформальной обстановке при обращении младшей к старшей по возрасту или положению.

— А-а..., - Чжи Ын посмотрела на меня с убийственной улыбкой, — кстати, онни, как вы стали работать с Йоханом? Когда я просила взять меня помощником детектива, он ни разу не согласился... А, это... Потому что ты красав... а?

— Пф! - я не сдержался и рассмеялся.

— Кхм. - Чжи Ын посмотрела на меня с убийственным взглядом. — Йохан, мы бы чего-нибудь перекусили. Не сходишь за мороженым?

— Почему я?

— Что? Онни... то есть, нуна просит тебя по-хорошему. Просто сходи.

— Ладно...

Поддавшись угрозам Чжи Ын, я купил мороженое в магазине и возвращался в офис.

Внезапно я услышал шум откуда-то сбоку, и, подняв голову, увидел мальчика, стоящего у ограды на крыше дома.

«Выглядит опасно...» — подумал я, и в этот момент мальчик перелез через перила.

Я был настолько шокирован, что невольно закричал:

— Эй! Что ты делаешь!

— - мальчик, услышав мой голос, опустил голову и встретился со мной взглядом.

— Ты! Не делай глупостей и стой там! - крикнув мальчику, я сразу же побежал на крышу.

К счастью, когда я туда добрался, мальчик все еще стоял на месте. Я медленно подошел к нему и осмотрел его.

На его хрупком теле и лице были видны синяки и царапины, на дрожащих руках и ногах - следы от обуви.

Кроме того, он смотрел куда-то с испуганным выражением лица. Я проследил за его взглядом и увидел группу детей в той же школьной форме. Один из них снимал происходящее на телефон с улыбкой, будто ожидая, что мальчик упадет.

— Эй~ Когда ты уже упадешь! Ты знаешь, сколько людей из-за тебя ждут?! - один из детей зевнул и раздраженно обратился к нему.

«Это определенно издевательства». - я сжал кулаки дрожащими руками и закричал на них: — Ты, немедленно слезь! А вы! Что вы творите?! - я показал пальцем мальчику на перилах, чтобы он спустился, и посмотрел на группу школьников с гневом.

— А... ты ещё кто такой? — один из них посмотрел на меня с явным отвращением.

— Вы вообще понимаете, что сейчас совершаете преступление?

— Блин... Старик, что ли? Фууу... Запах вставной челюсти!

— Дяденька~ Мы ему ничего не приказывали. Он сам хочет это сделать, а мы просто смотрим. Видите, вот его предсмертная записка? Мы просто помогаем ему~ Так что вали отсюда. - школьники всё ещё мерзко ухмылялись, словно происходящее было для них забавным.

«Чёрт возьми!» - я подошёл к ним и быстро выхватил телефон у снимавшего всё это парня.— С меня хватит, валите отсюда.

— Эй, что ты делаешь! Верни!

Когда парень, у которого я отобрал телефон, протянул ко мне руку, я быстро перехватил её и, слегка задев колено, повалил его на землю.

Тогда тот, кто первым заговорил со мной, схватил меня за плечо и начал давить.

— Дядя, просто уйди. Если не хочешь, чтобы тебя избили детишки!

— Ты... Ответишь за свои слова? - я бросил телефон на землю и, с убийственным выражением лица, попытался напугать его.

Кажется, угроза сработала, и он немного стушевался, но вскоре сжал кулак и замахнулся на меня.

Вжух!

Я легко увернулся от его кулака, схватил нападавшего за рукав и воротник и бросил на землю.

Бах!

— Уф...

— Вот ублюдок! - группа, увидев корчащегося от боли парня, в панике отступила назад, а затем бросилась на меня.

В тот момент, когда я, глядя на них, готовился к защите, в ушах зазвенело, и моя способность активировалась автоматически. На этот раз это было другое ощущение. Я начал видеть эфемерные изображения, предсказывающие, куда они двинутся и как будут атаковать. Используя это, я уклонился от атак и отбил от подростков.

— Чёрт! Ты ещё пожалеешь об этом. Мы тебе это припомним. - через несколько минут они, выкрикивая на прощание фразы, достойные третьесортных злодеев, убежали.

— Из тех, кто кричит «потом пожалеешь» убегая, ещё ни один не был «настолько опасным». - я усмехнулся и повернулся к мальчику.

В ушах снова зазвенело, и способность автоматически деактивировалась. Мои ноги подкосились, и я рухнул на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/117430/4666549>