

Расставшись с Чжи Ын, я обошел несколько зданий и на доске объявлений одного из них обнаружил фотографию, на которой были изображены восемь человек, включая клиентку и Хан Сон Джуна.

«Похоже, в этом здании находится клуб фотографии...»

Помимо фотографии этих восьмерых, на доске висело еще несколько снимков участников клуба. Я снял одну фотографию со стены и пока рассматривал ее, когда кто-то подошел ко мне.

— Что ты так внимательно изучаешь?

Я повернулся и увидел мужчину, похожего на профессора, который стоял рядом со мной и тоже смотрел на фотографию.

— Просто размышляю, где я нахожусь. - я ответил ему, а затем снова сосредоточился на фотографии, но вдруг понял, что мужчина, заговоривший со мной, — один из тех, кто изображен на снимке.

Я повернулся к нему и спросил:

— Вы, случайно, не тот преподаватель, который отвечает за клуб фотографии?

— Верно. Ты хочешь вступить в клуб?

В ответ на его вопрос я достал из кармана визитку и протянул ему:

— Я детектив Йохан из детективного агентства Йохана. Я хотел бы поговорить с вами о Хан Сон Джуне. Можете уделить мне немного времени?

Услышав имя «Хан Сон Джун», он на мгновение задумался, а затем сказал:

— Здесь разговаривать не очень удобно. Пройдемте в мой кабинет.

— Да, конечно. У меня есть коллега, которая пришла сюда со мной. Можно, мы поговорим вместе?

Он кивнул в ответ на мой вопрос, и я отправил Чжи Ын сообщение с указанием местоположения кабинета. Мы прибыли в его кабинет, и пока он заваривал чай, вошла Чжи Ын.

На столе в кабинете стояла табличка с надписью «Профессор Пак Сан Чхоль».

— Что ты хочешь узнать о Сон Джуне?

— Я хочу знать всё, что связано с Ким Ха Ныль и Хан Сон Джуном.

— И зачем тебе это?

— Я пытаюсь найти Хан Сон Джуна.

— Найти?

— Да. На самом деле, я не должен об этом говорить... Ким Ха Ныль попросила меня найти его.

— Я слышал, что Сон Джун и Ха Ныль расстались...

Судя по тому, что он знает об их отношениях, он, вероятно, поддерживал с ними связь до недавнего времени.

— Да, Ким Ха Ныль хочет снова встретиться с ним и поговорить, но он сменила номер телефона и адрес, поэтому у нее нет возможности связаться с ним. Вот почему она обратилась ко мне.

Выслушав меня, он встал и взял со стола рамку с фотографией.

— Я почувствовал неладное, когда Сон Джун пришел в университет неделю назад и забрал все фотографии, на которых он был с Ха Ныль.

«Теперь, когда я вспоминаю, было много фотографий участников клуба, но не было ни одной фотографии Хан Сон Джун и Ким Ха Ныль... вдвоем».

— Вы, кажется, хорошо их знаете.

Он улыбнулся в ответ на мои слова:

— Конечно. Кто бы не удивился, если бы эти двое, которые, казалось, никогда не смогут поладить, вдруг заявили, что встречаются?

— Они не ладили?

— Конечно, нет. Ха Ныль, которая пришла сюда с мечтой стать фотографом, не очень хорошо относилась к Сон Джуну, который относился к клубу фотографии несерьезно.

«В материалах, которые я видел перед тем, как прийти сюда, было написано, что Ким Сон Джун стал фотографом...»

— И все же этот Сон Джун стал фотографом.

— Вы знали об этом?

— Конечно. Он бросил учебу, но он был моим любимым учеником.

— Понятно.

Из его рассказа меня заинтересовала информация о том, что у них были плохие отношения.

— Как же они тогда сблизились?

В ответ на мой вопрос он протянул мне рамку с фотографией, которую держал в руке.

— Я не уверен, но, похоже, они сблизились после совместной поездки клуба. Теперь, когда я вспоминаю... после того инцидента отношение Ха Ныль к Сон Джуну изменилось...

— Инцидента? - слово «инцидент» пробудило во мне детективное чутье.

— Мы ездили на совместную поездку, и Ха Ныль не вернулась в общежитие до полуночи. Мы искали ее, и Сон Джун нашел ее. Похоже, что-то произошло между ними в тот день... но я не знаю подробностей.

Его слова вызвали у меня интерес к этому месту:

— Не могли бы вы сказать мне, где это было?

— Я могу тебе сказать, но зачем тебе это?

Я улыбнулся в ответ на его вопрос:

— Поверите ли вы мне, если я скажу, что это детективное чутье?

Получив от профессора адрес пансионата, куда ездили члены клуба, мы вышли на парковку.

— Зачем ты попросил адрес?

— Я же сказал, детективное чутье. Мне стало интересно, и я хочу туда съездить.

Закончив разговор, мы сели в машину и отправились по адресу, который дал нам профессор.

— Мы, наверное, приедем туда поздно вечером. Ты поедешь со мной?

— Почему ты спрашиваешь?

— У тебя есть деньги?

— У меня есть телефон. В наше время можно расплатиться телефоном практически везде.

— Профессор сказал, что это место находится в горах, там нет связи, и можно расплатиться только наличными.

Чжи Ын все еще не понимала, что я имею в виду, и смотрела на меня с невинным выражением лица:

— И что?

— Я же говорю, мы приедем туда поздно вечером. К тому же, это место в горах.

Видя, что она все еще размышляет над смыслом моих слов, я вздохнул и добавил:

— Хаа... Нам придется там переночевать. У меня не так много наличных, поэтому я могу снять только один номер.

Только тогда Чжи Ын поняла, что я имею в виду. Ее лицо покраснело, и она посмотрела на меня с растерянным взглядом.

— Почему ты не сказал об этом раньше? Тогда давай заедем в банк и снимем немного денег.

— Уже поздно. Где ты найдешь банк на скоростной трассе?

— Извращенец.

— Эй! Что я такого сделал, что ты называешь меня извращенцем? Я же спросил, поедешь ли ты со мной.

— Ты должен был сказать, что мы сможем снять только один номер! И вообще, разве ты не должен был сказать об этом до того, как выезжать на скоростную трассу?

— Эй! Я постоянно намекал тебе, но ты, глупая, не поняла!

— Кто бы понял, если бы ты говорил так! Извращенец... Только попробуй что-нибудь выкинуть.

— Ты хочешь умереть?

— Хочу умереть? Ты сейчас сказала, что хочу ли я умереть? Ты сама хочешь умереть? Ты не видишь, что я за рулем? Хочешь проверить, насколько хорошо работают подушки безопасности в этой машине?

Мои слова привели Чжи Ын в чувство. Она покачала головой и выпрямилась:

— Нет. Извини.

— Тогда успокойся и помолчи.

— Хорошо.

Спор закончился моей победой, и благодаря этому в машине воцарилась тишина... точнее, Чжи Ын начала храпеть. Пока она спала, я заехал на заправку и позвонил по номеру пансионата, который дал мне профессор, чтобы забронировать номер.

Мы прибыли в пункт назначения, и когда я вышел из машины, ясное небо уже потемнело, солнце скрылось, и появилась луна. На парковке, помимо нашей машины, стояло еще три автомобиля.

— Где пансионат?

— Вон то здание, похоже? — ответил я на вопрос Чжи Ын, указывая на строение перед нами.

— Хуаа~ Тогда давай быстрее пойдем. Я очень устала.

Я посмотрел на нее с недоумением:

— Устала? Ты уснула, как только закончился наш спор, о какой усталости ты говоришь... Я, который весь день был за рулем, устал гораздо больше.

— Что ты говоришь! Я не спала! Я просто закрыла глаза и размышляла.

— И сколько же часов наша Се На похрапывая думает с закрытыми глазами?

— Я не храпела! Я просто напевала.

— Ты храпела — «Хррр... Хррр...» — и у тебя даже слюни текли. Что ты на это скажешь?

— Ай!

— Ты не знаешь меры. Вот за это тебя и бьют. - Чжи Ын, видимо, разозлилась на мои

поддразнивания, сердито сверкнула глазами, пнула меня по голени и убежала в кусты.

Я, хромая, побежал за ней:

— Эй! Подожди!

Уставшие, мы вошли в здание. За стойкой, склонившись, спал мужчина, похожий на хозяина пансионата. Я осторожно окликнул его и потряс за плечо. Он проснулся, потирая заспанные глаза.

— Ммм... Кто это?

— Мы звонили вам, чтобы забронировать номер.

Он зевнул, потянулся и посмотрел на меня:

— А, так это вы. Вас... двое?

— Да.

Он посмотрел на меня и Чжи Ын, а затем на мгновение хитро улыбнулся:

— Вы вдвоем приехали в такое место...

— Что?

— Нет, ничего. Вот, возьмите. - он посмотрел на Чжи Ын, которая была в шапке и маске, закрывающей все, кроме глаз, и улыбнулся: — Ваша девушка — настоящая красавица, даже несмотря на то, что видны только ее глаза. Могла бы стать знаменитостью.

Я услышал его слова, искоса посмотрел на Чжи Ын и сделал недовольное лицо: «Ну... она красивая... но это же провокация?»

— Простите.

— Да?

— Вы не слишком фамильярны... Мммф!

— Ахаха... Спасибо. - не успел я договорить, как Чжи Ын закрыла мне рот рукой, улыбнулась и взяла ключ, который он протянул, после чего потащила меня на второй этаж.

— Ты мог бы просто притвориться моим парнем, зачем так много болтать?

— А ты бы хотела притворяться девушкой такого, как я?

Чжи Ын, похоже, серьезно задумалась над моим вопросом, а затем сказала:

— Честно говоря, я знаю, что вела себя с тобой не очень хорошо... но это же просто игра.

Я медленно подошел к Чжи Ын и тихо прошептал:

— А мне нравятся девушки помладше. - я улыбнулся, словно мне было весело, и вошел в комнату.

Чжи Ын, услышав мой ответ, посмотрела на меня с недоумением:

— Ты ни разу не называл меня «нуна», а говоришь, что тебе нравятся помладше.

В комнате была только одна кровать. Чжи Ын, войдя, сразу же упала на неё.

— Я заплатил за номер, значит, кровать моя.

— Ай... я отдам тебе деньги~ Если есть жалобы, ложись вместе со мной... - Чжи Ын вдруг поняла, что несет какую-то чушь, замолчала и села на кровати.

— Кстати, тот дяденька, когда давал ключ, дал еще что-то... - сказала она и вытащила что-то из кармана, чтобы показать мне. — Что это?

Я был настолько удивлен тем, что показала Чжи Ын, что схватил ее за руку и закрыл это. «Это... это ведь то самое, верно?»

— Эй, почему ты так удивляешься?

— Ты, правда, не знаешь?

На мой вопрос она кивнула.

— Это... ха...

— Что такое?

— Нет... лучше тебе не знать. - я постарался игнорировать это и вышел на балкон.

Через некоторое время она подошла ко мне:

— Что это такое? Витамины*, что ли?

Она достала содержимое, ее лицо внезапно покраснело, и Чжи Ын посмотрела на меня сердито.

*Из-за высокой учебной и рабочей нагрузки молодые люди мало интересуются сексом. Средний возраст вступления в половую жизнь составляет 20-23 года. Также более распространены, чем в России, консервативные взгляды, осуждающие добрачные половые связи у девушек.

— Почему ты так смотришь...? Я же сказал, что тебе лучше не знать. - когда я ответил равнодушным тоном, рука Чжи Ын взметнулась в воздух.

— Извращенец!

Хлоп!

Я вышел на балкон, потирая опухшую щеку, и в обиде пробормотал себе под нос:

— Это не я дал и не я достал, почему я извращенец?

Чжи Ын, видимо, стало жаль меня, обиженного, и она протянула мне пакет со льдом из морозилки, буркнув:

— Ну, есть претензии? Если бы ты сказал раньше, этого бы не случилось.

— Как я мог сказать такое вслух! Что мне делать, если ты такая бестолковая...

— Ну да, “раз ты никогда этого не видела...” Сильно болит? - Чжи Ын потянулась рукой к моей щеке.

Я невольно вздрогнул и принял защитную позу, а затем расслабился.

— Ты ударила, чтобы было больно, так как же может не болеть?

Я ворчал и смотрел на улицу, как вдруг заметил небольшой огонек у ручья.

— Что такое? Что там?

Чжи Ын посмотрела туда же, куда и я. Я же как ни в чем не бывало развернул ее к кровати: «Она еще ничего не знает, если я возьму ее туда, это может быть опасно, так что буду делать вид, что ничего не знаю».

— Нет, ничего. Ты, наверное, устала, давай пойдем спать.

— Да... хорошо. Но даже не мечтай лезть на кровать.

— Не волнуйся, ты не в моем вкусе, и как женщина ты меня не интересуешь.

— Это как-то обидно...

Мы закончили разговор, выключили свет и легли спать. Прошло около 10 минут, и Чжи Ын крепко уснула, даже похрапывая.

«Она, наверное, выпалась по дороге».

Я тихонько вышел, стараясь не разбудить ее, и столкнулся в холле с хозяином гостиницы.

— А! Вы тот гость, который пришел с красивой девушкой!

При виде его лица у меня заныла щека, которую ударила Чжи Ын, и я невольно повысил голос:

— Ты, это... кхм.

— Да?

— А, ничего. И это не моя девушка.

— А... ну да, сейчас люди быстро сближаются... Вы сюда в свадебное путешествие приехали?

«Убить его, что ли?»

— Нет, мы просто коллеги.

— А... тогда сегодня ваш первый день отношений?

Я сжал кулаки от его постоянных домыслов и, стараясь сдержать ругательства, которые рвались наружу, с трудом улыбнулся дрожащими губами.

— Благодаря вашему подарку, сегодня чуть не случилось беды.

— Ого...

Я посмотрел ему в лицо и указал пальцем на ушибленную щеку.

— Я чуть не умер сегодня.

— А... извините. Из-за моего ненужного вмешательства...

— Нет, все в порядке, раз я жив. Кстати, я просто вышел на короткую прогулку.

— Понятно. Но здесь горы, опасно гулять одному.

— Я видел огонек у ручья с балкона, неужели здесь есть кто-то еще, кроме нас?

— Да, один мужчина остановился у нас около недели назад.

Я улыбнулся, услышав его ответ. Неделя назад. Хан Сон Джун съехал неделю назад. И фотографии из школы были взяты неделю назад.

<http://tl.rulate.ru/book/117430/4666546>